

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НАХОДКИНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено
на методическом объединении
учителей старших классов
 О.Н. Манина
ФИО
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

«Утверждаю»

И.о. директора КГОБУ

Находкинская КШ

 Гищенко О. Н.

ФИО

Приказ № 101/ОД

от «02» сентября 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Русский язык и чтение»
9 «А» класса
на 2024 – 2025 учебный год**

Составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5-9 классы (Вариант 1) на 2024-2025 учебный год

Программу составила: учитель Щепина В.В.

Рабочая программа по русскому языку и чтению для учащихся 9 класса по ФАООП

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условия её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 - ФЗ, от 29.12.2012г.
- Приказа МО РФ от 10.04.2002г. №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся и воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно - эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа по русскому языку в 9 классе составлена на основе Рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Москва «Просвещение» 2021г.

Программа ориентирована на учебник русского языка для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией Русский язык 9 класс Учебник Якубовская Э.В. Галунчикова Н.Г. Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, способствует умственному развитию.

Цель: формирование речи как средства общения и способа коррекции познавательной деятельности.

Задачи изучения предмета:

- овладеть речевой деятельностью в разных её видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- выработать прочные навыки грамотного письма;
- формировать орфографические и пунктуационные навыки, речевые умения, обеспечивающие восприятие и создание высказывания в устной и письменной форме;
- обогащать словарный запас, учить пользоваться словарём;
- ознакомить с деловыми бумагами;
- формировать интерес к самовыражению через творческие работы;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие личности.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения. Это побуждает использовать в обучении тексты упражнений, интересные и полезные для чтения, специальные уроки посвящены обучению работе с деловыми бумагами. Большое внимание на уроках русского языка уделяется межпредметной связи с уроками чтения и развития речи. Это способствует обогащению пассивного и активного словаря.

1. Общая характеристика учебного предмета.

Русский язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения зависит успешность всего школьного обучения. Изучение учебного предмета в 9 классе направлено на развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности учащихся. Коммуникативная компетентность предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Учебный материал в 9 классе дан в следующих разделах:

- грамматика и правописание;
- слово;
- предложение;
- связная речь.

В процессе изучения грамматики и правописания у школьников развивается устная и письменная речь, формируются орфографические и пунктуационные навыки. Курс грамматики направлен на коррекцию высших психических функций учащихся, с целью более успешного осуществления их умственного развития. Важной темой является слово, оно направлено на обогащение и активизацию словаря учащихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных) в корне и в приставке. Морфемный разбор, сравнительный анализ слов различных по произношению, сходных по написанию имеет большое значение. Часть речи изучаются в том объёме, который необходим для выработки практических навыков устной и письменной речи – обогащения и активизации словаря, формирования навыков грамотного письма. Изучение предложений включено во все года обучения. Работа организуется так, чтобы в процессе упражнений формулировать у школьников навык построения разной степени распространённости сложного предложения. Закрепляются орфографические и пунктуационные навыки связной речи, поэтому в 9 классе проводятся творческие работы, что позволяет учащимся овладеть такими видами работ как изложение, сочинение. Прививаются навыки делового письма: написание записки, заполнение анкеты, заявления, расписки. Это помогает детям адаптироваться в жизни.

2. Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа по предмету «Русский язык» для 9 класса рассчитана на 170 часов в учебный год, 5 часов в неделю.

3. Содержание учебного предмета.

Предложение. Текст.

Простое и сложное предложения. Их сравнение. Союзы *и, а, но* в простом и сложном предложениях. Знаки препинания. Нахождение простых и сложных предложений в текстах учебников по литературе, географии и др. Использование простых и сложных предложений в структуре текста.

Состав слова. Текст.

Однокоренные слова: подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи, их дифференциация, разбор по составу. Систематизация орфографических правил: способы проверки гласных и согласных в корне, окончании имён существительных и прилагательных. Запоминание непроверяемых безударных гласных в корне слова, гласных и согласных в приставках.

Сложные слова с соединительной гласной и без неё.

Образование разных слов с помощью одних и тех же приставок и суффиксов. Наблюдение за значением этих слов. Слова с суффиксами оценки: уменьшения, увеличения, ласковости, пренебрежения.

Составление рассказа или описания. Использование в тексте слов с оценочными суффиксами.

Части речи. Текст.

Части речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение как части речи. Обобщение. Упражнения в составлении различных словосочетаний с предлогом или без предлога. Постановка вопросов от главного слова к зависимому.

Наблюдение за различными частями речи в текстах разного типа: в описании, повествовании (рассказ, сказка). Упражнения в составлении рассказа, сказки, описаний с использованием соответствующей лексики.

Имя существительное. Значение в речи. Основные грамматические признаки (род, число, падеж, склонение). Анализ имён существительных с опорой на таблицу.

Использование имён существительных в качестве образных средств языка и текстовых синонимов для связи предложений.

Правописание падежных окончаний существительных единственного и множественного числа. Проверка безударных окончаний способом подстановки существительного с ударным окончанием.

Составление словосочетаний существительных во множественном числе с другими словами.

Правописание существительных единственного и множественного числа с шипящей на конце.

Имя прилагательное.

Значение в речи. Основные грамматические признаки (род, число, падеж). Согласование имени прилагательного с именем существительным. Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе.

Составление текстов, характеризующих предметы по сходным или противоположным признакам.

Склонение прилагательных во множественном числе.

Выделение из литературного текста словосочетаний прилагательного с существительным и в том и в другом значении для описания предмета, места, пейзажа, характера человека.

Составление текста.

Местоимение.

Значение личных местоимений в речи. Основные грамматические признаки (лицо, число, падеж). Род местоимений 3-го лица единственного числа. Склонение личных местоимений. Правописание местоимений с предлогами. Упражнения в правильном употреблении местоимений в тексте. Устранение речевых недочётов при употреблении местоимений в тексте.

Глагол.

Значение в речи. Основные грамматические признаки (время, число, лицо). Неопределённая форма глаголов. Правописание глаголов на *-тся*, *-ться*. Употребление однокоренных глаголов с различными приставками (*сказать*, *пересказать*, *высказать*; *спросить*, *допросить*, *переспросить* и т. п.). Упражнения в выборе глагольной лексики. Составление текстов. Понятие о I и II спряжении. Упражнения в спряжении глаголов с ударным окончанием. Наблюдение за безударными окончаниями глаголов I и II спряжения. Запоминание написаний наиболее употребительных глаголов I и II спряжения. Использование таблицы, школьного орфографического словаря. Правописание глаголов 2-го лица единственного числа. Правильное использование временных форм глагола.

Наречие.

Значение в речи. Основные грамматические признаки наречий (неизменяемость). Смысловые группы наречий. Правописание о и а на конце наречий. Упражнения на отработку навыков правописания наречий.

Числительное.

Числительные количественные и порядковые. Правописание их от 5 до 20,30; от 50 до 80; от 500 до 900. Сложные случаи написания числительного.

Части речи.

Грамматические признаки частей речи. Дифференциация прилагательного и числительного. Дифференциация прилагательного и наречия. Дифференциация существительного и местоимения.

Предложение. Текст.

Сложное предложение с союзами *и*, *а*, *но* и простое с однородными членами с теми же союзами. Сложное предложение с союзами *что*, *чтобы*, *потому что*, *когда*. Упражнения в составлении сложных предложений для рассуждения о чем-то (с опорой на схему), например: отнесение слова к определённой части речи с доказательством; объяснение времени, цели, причины поступка и т. д. Составление простых и сложных предложений для последующего составления рассказа, описания, рассуждения. Составление простых и сложных предложений для оформления деловых бумаг.

Текст

Различение текста и не текста. Определение темы текста. Заголовок. Отличие предложения от текста. Деление текста на предложения. Границы предложений. Установление последовательности предложений в тексте. Тема и основная мысль. Отбор примеров и фактов для развития основной мысли (из ряда предложенных). Части текста. Красная строка. Запись текста с соблюдением красной строки. Расположение частей текста в соответствии с данным планом. Деление текста на части по данному плану.

Во всех разделах задания к теме «Текст» выполняются в процессе изучения других грамматических тем.

4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| № п/п | Название раздела | Количество часов |
|-------|---------------------------------|------------------|
| 1. | Повторение | 7 |
| 2. | Слово. Состав слова | 19 |
| 3. | Части речи. Имя существительное | 15 |
| 4. | Имя прилагательное | 17 |
| 5. | Личные местоимения | 22 |
| 6. | Глагол | 31 |
| 7. | Наречие | 12 |
| 8. | Имя числительное | 12 |
| 9. | Части речи | 19 |
| 10. | Предложение | 16 |

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностные результаты:

- мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

- части речи.
- наиболее распространённые правила написания слов.
- смысл понятий речь устная и письменная; текст, его функционально-смысловые типы.
- основные единицы языка, их признаки.

Учащиеся должны уметь:

- писать под диктовку текст с соблюдением знаков препинания в конце предложения.
- разбирать слова по составу, образовывать слова с помощью приставок и суффиксов.
- различать части речи.
- писать изложение и сочинение.
- строить простое распространённое предложение, простое предложение с однородными членами, сложное предложение.
- оформлять деловые бумаги.
- пользоваться школьным орфографическим словарём.
- связно высказываться устно и письменно.
- уметь рассуждать на какую-либо тему, составляя ответ из нескольких предложений.
- оформлять деловые документы.

Основные требования к умениям учащихся.

1 уровень

- писать под диктовку текст с изученными орфограммами (75-80 слов);
- составлять план к текстам описательно-повествовательного характера;
- писать изложение или сочинение после предварительного анализа (до 80 слов)
- составлять простые и сложные предложения с опорой на картинку, схему, предложенную ситуацию, на собственный опыт;
- подбирать однокоренные слова;
- определять части речи и оформлять все виды деловых бумаг;
- пользоваться орфографическим словарём;

2-ой уровень

- писать под диктовку текст с изученными орфограммами;
- принимать участие в составлении плана и отборе речевого материала для создания текста;
- составлять короткие тексты по картинке или без неё (40-45 слов);
- составлять простые и сложные предложения, опираясь на схему с помощью учителя;
- пользоваться школьным орфографическим словарём.

ПО ФАООП (1 вариант)
Русский язык
9 класс (5 ч. в неделю, 170 часов в год)

Перечень разделов программы

Повторение – 7 часов
 Слово. Состав слова- 19 часов
 Части речи. Имя существительное – 15 часов
 Имя прилагательное – 17 часов
 Личные местоимения – 22 часов
 Глагол – 31 час
 Наречие-12 часов
 Имя числительное -12часов
 Части речи-19
 Предложение – 16 часов
 Повторение пройденного за год – 3 часа

Содержание учебного материала

| Дата | Тема | Кол-во часов | Практические умения и навыки | Внутрипредметные и межпредметные связи | Словарь | Страницы учебника |
|------|--|--------------|--|--|-----------------------------------|-------------------|
| | 1 четверть Повторение Предложение | 45 | | | | |
| | Простое и сложное предложение | 2 | Сравнение и различение простых и сложных предложений, выделение главных членов в простом и сложном предложении | Основные признаки предложения, главные члены предложения. Чтение диалога по ролям. | | |
| | Распространение предложений | 3 | Тренироваться в распространении простых и сложных предложений | Коллективно сочинять сложные предложения | Отечество, гражданин, Конституция | |
| | Составление сложных предложений | 4 | Нахождение однородных членов предложения, добавление к выделенным членам | Уметь соединять части сложных предложений | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--------------------------------|---|--|
| | | | предложения однородных, постановка запятых. | | | |
| | Состав слова. Текст | | Озаглавливание текста, деление на структурные части и предложения | | | |
| | Корень и однокоренные слова | 3 | Тренироваться в образовании однокоренных слов | | | |
| | Образование слов с помощью суффиксов | 3 | Тренироваться в образовании однокоренных слов с помощью суффиксов | | | |
| | Образование слов с помощью приставок | 3 | Тренироваться в образовании однокоренных слов с помощью приставок | Главная мысль текста. Диалог | Демократия, демонстрация | |
| | Правописание в корне и приставке | 3 | Тренироваться в написании гласной в корне и приставке | | | |
| | Контрольный диктант на начало года | 1 | Применение изученных правил | | | |
| | Работа над ошибками | 1 | Анализ допущенных ошибок, закрепление правописания изученных орфограмм | | | |
| | Сложные и сложносочиненные слова | | | | | |
| | Сложные слова | 3 | Различать слова с соединительной гласной и без неё | Текст, деление текста на части | Аэродром, телеграф, типография, электротанция | |
| | Сложные и сложносочиненные слова | 2 | Познакомиться со сложносочиненными словами | Способы их образования | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--------------------------------------|--|
| | Состав слова. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания | 2 | | Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение | Образование, квалификация, секретарь | |
| | Деловое письмо Автобиография | 2 | Познакомить с деловой бумагой, обсудить план, по которому необходимо писать автобиографию. | | | |
| | Части речи. Текст | 1 | | | | |
| | Существительное | 1 | Учиться правильно писать слова с приставками | | | |
| | Орфограммы в корне и приставке | 1 | Закреплять умения находить орфограммы в корне и приставке | Дифференцировать способы проверки орфограмм, подбирать примеры | | |
| | Текст. Составление плана текста | 1 | Уметь составлять план к тексту, делить его на части | | Национальность, территория | |
| | Сложные слова Сложные слова с соединительными гласными о,е | 1 | Вспомнить правила правописания сложных слов с соединительными гласными | Тренировка в написании соединительных гласных в сложных словах | | |
| | Сложные слова без соединительной гласной | 1 | Познакомить со сложными словами без соединительной гласной | | | |
| | Сложные слова с соединительной гласной и без неё | 1 | Сравнить способы образования сложных слов с соединительными гласными и без них, привести примеры | Тренировка образования сложных слов разными способами | Паспорт | |
| | Состав слова. Закрепление знаний. | 2 | Накапливать словарь сложных слов | | Экскаватор, эскалатор | |

| | | | | | | |
|--|--|-----|---|--|-----------------------|--|
| | Контрольные вопросы и задания | | | | р, элеватор | |
| | Контрольный диктант за 1-ю четверть | 1 | Применение изученных правил | | | |
| | Работа над ошибками | 1 | Объяснение допущенных ошибок, закрепление изученных правил | | | |
| | Сочинение по данному началу частей | 2 | Умение писать в тексте основную мысль подкреплять ее данными фактами, учиться дополнять текст | | | |
| | Деловое письмо. Поздравление | 1 | Потренироваться в заполнении поздравительных открыток и в сочинении текста поздравлений с праздниками родных и друзей | Адрес на конверте | Фойе, кафе, пианино | |
| | Части речи. Текст Различение частей речи | 1 | | | Документ | |
| | Имя существительное | 17ч | | | | |
| | Значение существительных в речи | 1 | Закрепить знания о существительном, полученные ранее. | Основные признаки существительных | Галантерея, кулинария | |
| | Существительные близкие по значению | 1 | Познакомить с существительным и близкими по значению | Упражняться в выборе из двух близких по значению существительных более подходящего по смыслу слова | Чувство | |
| | Род, число и падеж существительных | 1 | Повторить основные грамматические признаки существительного | Мужской, женский и средний род имён существительных | | |

| | | | : род, число, падеж | ых | | |
|--|--|---|---|---|--------------------------------|--|
| | Склонение существительных в единственном числе Определение склонения существительных | 1 | Уметь объяснить какие существительные относятся: к 1, 2, 3 склонению. Коллективно подбирать примеры | Связь слов в словосочетании и предложении | Экспедиция, континент, планета | |
| | Ударные и безударные окончания существительных | 1 | Учиться доказывать необходимость проверки безударных падежных окончаний существительных и выбирать способ их проверки | | | |
| | Правописание падежных окончаний существительных 1-го склонения | 1 | Учиться писать окончания существительных 1-го склонения | | | |
| | Правописание падежных окончаний существительных 2-го склонения | 1 | Учиться писать окончания существительных 2-го склонения | Смысловая связь и последовательность предложений в тексте | государство | |
| | 2 четверть Правописание падежных окончаний существительных 3-го склонения | 1 | Учиться писать окончания существительных 3-го склонения | | медаль | |
| | Правописание падежных окончаний в единственном числе | 1 | Обобщить знания о правописании падежных окончаний существительных в единственном числе | | | |
| | Склонение существительных во множественн | 1 | Понаблюдать за изменением по падежам существительных | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---------|--|
| | ом числе Изменение по падежам существительных во множественном числе | | во множественном числе | | | |
| | Постановка падежных вопросов к существительным во множественном числе | 1 | Используя прошлый опыт работы с существительным и, научиться выделять падежные окончания существительных во множественном числе | | | |
| | Падежные окончания существительных во множественном числе | 1 | | Грамматические категории числа, рода, падежа | | |
| | Ударные и безударные падежные окончания существительных во множественном числе | 1 | Поупражняться в проверке безударных окончаний существительных, используя прием контрольных слов | Грамматическое значение существительных и их роль в речи | | |
| | Правописание падежных окончаний существительных во множественном числе | 1 | Поупражняться в проверке безударных окончаний существительных, используя прием контрольных слов | Роль существительных в речи, грамматические категории числа | пациент | |
| | Окончание родительного падежа существительных во множественном числе | 1 | Потренироваться в правильном употреблении формы родительного падежа существительных во множественном числе | | | |
| | Склонение существитель | 1 | Употребление существительных | | депутат | |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|--|---|--|--|
| | ных. Закрепление знаний. | | в нужном падеже по вопросам, изменение числа существительных | | | |
| | Существительное. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания | 1 | | | | |
| | Контрольный диктант за 2- ю четверть | 1 | Применение изученных правил | | | |
| | Работа над ошибками | 1 | Анализ допущенных ошибок, закрепление изученных правил | | | |
| | Имя прилагательное | 17 | | | | |
| | Значение прилагательных в речи | 1 | Закрепить знания о прилагательном полученные ранее | Выделение из текста прилагательных, определение значения и грамматически х признаков прилагательных | | |
| | Прилагательные близкие по значению | 1 | Познакомиться с прилагательными близкими по значению, вставлять их в словосочетания и предложения | Упражняться в выборе из двух близких по значению прилагательных более подходящего по смыслу слова | | |
| | Словосочетания с прилагательными | 1 | Вставка прилагательных в предложения, подбор прилагательных по иллюстрации, составление письменных ответов на вопросы, восстановление диалога | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|------------------------------|--|
| | Род и число прилагательных | 1 | Вспомнить основные грамматические признаки прилагательного: род, число, падеж | Доказать смысловую и грамматическую связь прилагательных с существительными | | |
| | Склонение прилагательных в единственном числе Изменение окончания прилагательных по вопросам | 1 | Нахождение прилагательных единственного числа | Склонение прилагательных по падежам | Рентген, операция, санаторий | |
| | Постановка вопросов к прилагательным | 1 | Обобщить знания о прилагательных в единственном числе | | электричество | |
| | | | | | | |
| | Правописание падежных окончаний в единственном числе | 1 | Подбор прилагательных к существительным по вопросам, определение числа прилагательных и рода в единственном числе, правописание родовых окончаний, дополнение текста описанием по опорным словам | Грамматические категории рода и числа. Текст | Секретарь, швея | |
| | Текст. Подбор примеров к основной мысли текста | 1 | Составление рассказа по рисунку и опорным словам, соблюдение последовательности повествования, нахождение главной мысли текста, правильное построение предложений, | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--------------------------|-------------|--|
| | | | правильное словоупотреблени е | | | |
| | Склонение прилагательных во множественном числе Выделение словосочетаний с прилагательными во множественном числе | 1 | Потренироваться в выделении из предложения словосочетаний с прилагательными во множественном числе | | | |
| | Изменение прилагательных по падежам | 1 | Понаблюдать, как изменяются прилагательные по падежам во множественном числе | | полиция | |
| | Постановка вопросов к прилагательным во множественном числе | 1 | Учиться задавать вопрос к прилагательным | | | |
| | Правописание падежных окончаний прилагательных во множественном числе | 1 | Наблюдать за изменением по падежам прилагательных во множественном числе | | | |
| | Склонение прилагательных. Закрепление знаний | 1 | Выделение падежных окончаний прилагательных во множественном числе | Связь слов в предложении | характер | |
| | Упражнения на закрепление. Контрольные вопросы и задания | 1 | Поупражняться в проверке безударных падежных окончаний, используя прием постановки вопросов | | парашю т | |
| | Деловое письмо. | 1 | Краткий письменный | Смысловая связь и | | |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|---|--|-----------------------|--|
| | Записка | | пересказ текста по вопросам, рассуждение с использованием данных выражений | последовательность предложений в тексте | | |
| | Характер литературного героя | 2 | Учиться строить диалог на основе описания ситуации, подбирая вопросы к данным ответам | | | |
| | 3 четверть Местоимение | 19 | | | | |
| | Значение местоимений в речи | 1 | Вспомнить часть речи, которая указывает на предметы, но не называет их | Примеры личных местоимений, употребление их вместо существительных | | |
| | Различение местоимений по лицам и числам | 1 | Учиться определять у местоимений лицо и число | | | |
| | Склонение личных местоимений Наблюдение за склонением местоимений 1-го лица единственного числа (Я) | 1 | Познакомить с местоимением 1го лица, единственного числа | | Промышленность | |
| | Склонение местоимений 1-го лица, единственного числа | 1 | Научить склонять местоимения 1 го лица | | | |
| | Наблюдение за склонением местоимения 1-го лица множественного числа (Мы) | 1 | Понаблюдать, как склоняются местоимения 1-го лица, множественного числа | | | |
| | Склонение местоимений 1-го лица, множественного числа | 1 | Учится склонять местоимения 1-го лица, мн. числа | | Коловорот, капитализм | |
| | Склонение | 1 | Учится склонять | Последователь | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---------|--|
| | местоимений 1-го лица, единственного и множественного числа (я, мы) | | местоимения 1-го лица, ед. числа мн. числа | ность предложений в тексте | | |
| | Наблюдение за склонением местоимения 2-го лица единственного числа (ТЫ) | 1 | Учится склонять местоимения 1-го лица, ед. числа | Части речи: имя существительное, имя прилагательное , глагол | совесть | |
| | Склонение местоимений 2-го лица, единственного числа | 1 | Научить склонять местоимения 2 го лица, ед. числа | | | |
| | Наблюдение за склонением местоимения 2 лица множественного числа (ВЫ) | 1 | Научить склонять местоимения 2 го лица, мн. числа | | | |
| | Склонение местоимений 2-го лица множественного числа | 1 | Научить склонять местоимения 2 го лица, мн. числа | | | |
| | Склонение местоимений 2-го лица единственного и множественного числа (ты, вы) | 1 | Научить склонять местоимения 2 го лица, ед.и мн. числа | | | |
| | Наблюдение за склонением местоимения 3 лица, единственного числа (он, она, оно) | 1 | Учится склонять местоимения 3-го лица, ед. числа | Местоимения 1,2 лица единственного и множественного числа | | |
| | Склонение местоимений 3 лица единственного числа | 1 | Учится склонять местоимения 3-го лица, ед. числа | | | |
| | Наблюдение за склонением местоимения | 1 | Выделение в предложении местоимения 3 | | | |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|--|--|----------------------|--|
| | 3 лица, множественного числа (они) | | лица множественного числа | | | |
| | Склонение местоимений 3 лица множественного числа | 1 | Нахождение местоимения 3 лица в предложении | | | |
| | Склонение местоимений 3 лица единственного и множественного числа (он, она, оно, они) | 1 | Нахождение местоимения 3 лица в предложении | | | |
| | Местоимение. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания | 1 | Нахождение местоимений в тексте | Пояснительные, уточняющие слова | | |
| | Деловое письмо. Письмо | 1 | Коллективно составить и записать письмо | Последовательность предложений в тексте | филателист | |
| | Глагол | 21 | | | | |
| | Значение глаголов в речи | 1 | Закрепить знания о глаголе полученные ранее | Упражняться в выборе из двух близкими по значению глаголов более подходящего по смыслу слова, вставлять в предложения и словосочетания | Бандероль, квитанция | |
| | Глаголы близкие по значению | 1 | Познакомиться с глаголами близкими по значению | Последовательность предложений в тексте | | |
| | Частица НЕ с глаголами | 1 | Приводить примеры частицы НЕ с глаголами | | | |
| | Неопределенная форма глагола | 1 | Правильно писать глаголы в неопределенной форме задавая вопрос | Различать глаголы по временам, изменять их по числам | | |
| | Изменение | 1 | Учиться изменять | | Клиент, | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|------------|--|
| | глаголов по временам и числам | | глаголы по временам и числам | | почталь он | |
| | Изменение глагола по числам Знакомство с глаголами 1 лица | 1 | Учиться различать глаголы 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа | | | |
| | Постановка вопросов к глаголам 1 лица | 1 | Уметь находить в тексте глаголы 1 лица используя постановку личного местоимения | | | |
| | Употребление глаголов в 1 лице единственного и множественного числа | 1 | | | дисциплина | |
| | Знакомство с глаголами 2 лица | 1 | Уметь находить в тексте глаголы 2 лица используя постановку личного местоимения | | | |
| | Постановка вопросов к глаголам 2 лица | 1 | Тренироваться в выборе правильной формы глагола | | | |
| | Правописание глаголов 2 лица единственного числа | 1 | Тренироваться в написании глаголов 2 лица единственного числа | | квитанция | |
| | Контрольный диктант за 3-ю четверть | 1 | Применение изученных правил | | | |
| | Работа над ошибками | 1 | Анализ допущенных ошибок, закрепление изученных правил | | | |
| | Употребление глаголов во 2 лице единственного и множественного числа | 1 | Запомнить правописание глаголов единственного и множественного числа | | клиент | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|--|--|------------|------------------|
| | Знакомство с глаголами 3 лица | 1 | Уметь находить в тексте глаголы 3 лица используя постановку личного местоимения | | | |
| | Постановка вопросов к глаголам 3 лица | 1 | Тренироваться в выборе правильной формы глагола | | | |
| | | 1 | Запомнить правописание глаголов единственного и множественного числа | | Патриот | |
| | Правописание глаголов которые заканчиваются на тся-ться | 1 | Различать глаголы, которые заканчиваются на тся-ться , проверяя вопросами | | | |
| | Различение глаголов по лицам и числам | 1 | Учить отличать глаголы по лицам и числам | | | |
| | Глагол. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания | 1 | Проверить знания учащихся | | | |
| | Деловое письмо. Объявление | 1 | Познакомить с разнообразной тематикой объявлений | | | |
| | 4 четверть Изложение отрывка из повести | 1 | Учить писать текст по памяти | | | Р.т. №1, стр 124 |
| | Наречие | 16 | | | | |
| | Наречие как часть речи | 1 | Познакомить учащихся с новой частью речи-наречием | | неожиданно | |
| | Наречие – неизменяемая часть речи | 1 | Учить находить в тексте наречия | | | |
| | Значение наречий в речи | 1 | Показать какое значение имеют наречия в нашей речи | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| | Образование наречий от прилагательных | 1 | Учить подбирать к названиям действий их признаки | | | |
| | Наречия противоположные и близкие по значению | 1 | Находить наречия близкие и противоположные по смыслу. Использовать наречия для сравнительной характеристики персонажей сказок, басен | | | |
| | Наречия, отвечающие на вопросы-как?, где?, когда, куда, откуда Наречия, отвечающие на вопрос как? | 1 | Учиться находить в тексте наречия отвечающие на вопрос как? | | | |
| | Наречия, отвечающие на вопрос где? | 1 | Учиться находить в тексте наречия отвечающие на вопрос где? | | | |
| | Наречия, отвечающие на вопрос когда? | 1 | Учиться находить в тексте наречия отвечающие на вопрос когда? | | | |
| | Наречия, отвечающие на вопрос куда, откуда? | 1 | Учиться находить в тексте наречия отвечающие на вопрос куда, откуда? | | | |
| | Постановка вопросов к наречиям | 1 | Учиться ставить вопросы к наречиям | | | |
| | Подбор наречий с опорой на вопросы | 1 | Учиться ставить вопросы к наречиям | | | |
| | Наречие. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания | 1 | Повторить изученное о наречии | | | |
| | Деловое письмо. | 1 | Восстановить в памяти правила | | | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|---|--|---------|--|
| | Объяснительная записка | | оформления объяснительной записки. Написать записку в общепринятой форме | | | |
| | Контрольный диктант за 4 четверть | 1 | Применение изученных правил | | | |
| | Работа над ошибками | 1 | Анализ допущенных ошибок, закрепление изученных правил | | | |
| | Предложение . Текст | 11 | | | | |
| | Простое предложение с однородными членами | 1 | Обобщить знания о простых предложениях с однородными членами | | | |
| | Распространение предложений однородными членами | 1 | Потренироваться в распространении предложений однородными членами | | | |
| | Сложное предложение Сложное предложение без союзов | 1 | Сравнить простое и сложное предложение, чертить схемы к предложениям обозначая в них только главные члены | | станция | |
| | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 | Познакомиться со сложными предложениями с союзами и, а, но | | | |
| | | | | | | |
| | Составление сложных предложений с союзами и, а, но | 1 | Сочинять сложные предложения с помощью двух-трех предметных картинок и союзов между ними | | | |
| | Годовой контрольный диктант | 1 | Применение изученных правил | | | |
| | Работа над | 1 | Анализ | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | ошибками | | допущенных ошибок, закрепление изученных правил | | | |
| | Сравнение простых и сложных предложений | 1 | Уметь находить простые и сложные предложения | | | |
| | Распространение простых и сложных предложений | 1 | Подбор примеров сложных предложений к схемам, соединение частей сложных предложений с помощью союзов и, а, но и без них, распространение частей сложного предложения, постановка и объяснение запятых в сложных предложениях, письмо по памяти | | | |
| | Предложение. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания | 1 | Анализ схем сложного предложения в таблице учебника, подбор предложений к схемам, составление схем предложений, постановка и объяснение знаков препинания | | | |
| | Повторительный обобщающий урок | 1 | Повторение изученного за год | | | |

Пояснительная записка к рабочей программе уроков «Чтения» в 9 классе.

Рабочая программа составлена на основе:

5. Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации (№273-ФЗ от 29.12.2012г.);
6. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью, утверждённой приказом Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010г.;
7. Рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями под редакцией Э.В. Якубовской, М.И. Шишковой, И.М. Бгажноковой, Москва «Просвещение» 2021 г.
8. Учебного плана школы.
9. Программа ориентирована на учебник для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII виде под редакцией А.К. Аксёновой, М.И. Шишковой – М- Просвещение - 2016г.

В программе рассказы русской литературы XIX в и XX века, рекомендованные авторами Э.В. Якубовской, М.И. Шишковой, И.М. Бгажноковой (т.к. количество часов увеличено).

Цель: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности учащихся.

Задачи:

5. научить учащихся правильно и осмысленно читать текст.
6. совершенствовать технику чтения как основу понимания художественного текста.
7. уточнять и обогащать словарный запас.
8. учить последовательность излагать свои мысли в устной форме.
9. развивать диалогическую и монологическую форму речи.
10. развивать навыки речевого общения.
11. прививать нравственные качества школьникам.

В программе сформированы дидактические, воспитательные и коррекционные цели.

Основные направления коррекционной работы.

- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи.
- коррекция нарушения устной речи.
- формирование умения работать по словесной инструкции учителя, плану.
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках учащихся.
- коррекция нарушения эмоционально-личностной сферы.
- общая характеристика учебного предмета.
 - Программа по чтению имеет коммуникативную направленность. Чтение как речевой вид деятельности является одним из значимых способов

коммуникации, развития навыков речевого общения детей на материале художественных текстов. Большое значение придаётся работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором). Учащиеся не только отвечают на вопросы к тексту, но и участвуют в ролевом чтении, драматизации. Учащиеся выделяют главную мысль текста, характеризуют поступки героев, делят текст на части, составляют план, пересказывают полно, кратко выборочно. Планируется работа с иллюстративным материалом, показом кинофильмов по читаемому произведению, разыгрыванию эпизодов из рассказов, сказок, как эффективное средство формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

• Развитие связной устной речи играет огромное значение. На основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, учащихся правильно строят предложения, воспроизводят последовательно текст.

В тематическое планирование включены уроки по составлению плана, пересказа текста, изложения эпизодов, составление характеристики героев, пересказ содержания прочитанного, составление рассказа по предложенной теме материала нескольких произведений, уроки обобщения, анализа поэтических произведений. Для развития памяти, заучивания стихотворений и прозаических отрывков активно используют лексику и образные выражения текста. Программа по чтению предусматривает задачи нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимися осваивать нормы нравственного поведения человека в обществе. В 9 классе продолжается работа по объяснительному чтению. Тексты в 9 классе объёмные, тематически и жанрово обогащённые, что создаёт предпосылки для расширения социального опыта учащихся.

Материал в учебнике подобран с учётом развития познавательных интересов умственно-отсталых детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе и труде.

Большое внимание уделено технике чтения. На некоторые произведения планируются несколько уроков; для формирования у школьников навыков правильного чтения, выразительности, помогая в понимании прочитанного произведения.

Содержание учебного предмета.

Устное народное творчество. (15 часов)

Пословицы и поговорки, Русская народная песня "Колыбельная", Русская народная песня "За морем синичка жила", Былина "На заставе богатырской", Былина "На заставе богатырской", Былина "Илья Муромец", Самое дорогое, Русская народная сказка, Сказка на выбор учащихся, "Сказка про Василису Премудрую" 1 часть, "Сказка про Василису Премудрую" 2 часть, "Сказка про Василису Премудрую" 3 часть, "Сказка про Василису Премудрую" 4 часть, Русская народная сказка "Лиса и Тетерев", Контрольные вопросы и задания, Обобщение по теме "Устное народное творчество". Устное народное творчество

(15 часов). Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, загадка, пословица, поговорка, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки. Уметь определять главную мысль произведения, выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Литература XIX века (68 часов)

В.А. Жуковский, Биография В.А. Жуковский "Три пояса", Внеклассное чтение, И.А. Крылов. Биография, И.А. Крылов "Кот и Повар", И.А. Крылов "Волк и Кот", И.А. Крылов "Ларчик", Обобщение по произведениям И.А. Крылова, А.С. Пушкин. Биография, А.С. Пушкин "Руслан и Людмила", Составление рассказа о главных героях поэмы, А.С. Пушкин "Песнь о вещем Олеге", А.С. Пушкин "Барышня-крестьянка", А.С. Пушкин "Дубровский", М.Ю. Лермонтов. Биография, М.Ю. Лермонтов "Тучи", М.Ю. Лермонтов "Баллада", М.Ю. Лермонтов "Морская царевна", Н.В. Гоголь. Биография, Н.В. Гоголь "Майская ночь или Утопленница", Обобщение по произведению Н.В. Гоголя "Майская ночь или Утопленница", Н.В. Гоголь "Капля жизни", Н.А. Некрасов биография, Н.А. Некрасов "Железная дорога", Н.А. Некрасов "Рыцарь на час", Н.А. Некрасов "Саша", Внеклассное чтение Л.Н. Толстой "Бедные люди", А.А. ФЕТ. Биография, А.А. ФЕТ "На заре ты ее не буди", А.А. ФЕТ "Помню я: старушка няня...", А.А. ФЕТ "Это утро, радость это...", А.П. Чехов. Биография, Внеклассное чтение А.П. Чехов "Радость", А.П. Чехов "Злоумышленник", А.П. Чехов "Пересолил".

Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Пересказывать текст сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Литература XX века. (42 часа)

А. М. Горький. Биография, А. М. Горький "Песнь о Соколе", А. М. Горький "В людях", В.В. Быков "Альпийская Баллада", Внеклассное чтение В.Ф. Тендриков "Хлеб для собаки", В.В. Маяковский. Биография, В.В. Маяковский "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче", В.В. Маяковский "История Власа - лентяя и лоботряса", М.И. Цветаева. Биография, М.И. Цветаева "Вчера ещё в глаза глядел...", М.И. Цветаева "Красной кистью", К.Г. Паустовский. Биография, К.Г. Паустовский "Стекольный мастер", К.Г. Паустовский "Тёплый хлеб", С.А. Есенин. Биография, С.А. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы", С.А. Есенин "Собаки Качалова", С.А. Есенин "Разгулялась вьюга", С.А. Есенин "Письмо матери", М.А.Шолохов. Биография, М.А. Шолохов "Судьба человека", Внеклассное чтение произведение о ВОВ, о подвиге народа, В.М. Шукшин "Стенька Разин", Е.И. Носов. Биография, Е.И. Носов "Трудный хлеб", В.П. Астафьев "Хвостик", В.П. Астафьев "Костер возле речки", В.П. Астафьев "И милосердия", Н.М. Рубцов. Биография. "Тихая моя родина", Н.М. Рубцов "Русский огонёк", Н.М. Рубцов "Зимняя песня", Ю.И. Коваль. Биография, Ю.И. Коваль "Приключения Васи Куролесова". Знать основные события жизни А.М. Горького, В.В. Маяковского, С. А. Есенина, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, М. А. Шолохова, А.А. Фадеева, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, Е.И. Носова, Н. М. Рубцова, Ю.И. Ковалю. Определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников, определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника с помощью учителя, прокомментировать собственное выразительное чтение.

Зарубежная литература. (11 часов)

Знакомство с произведениями: Ф.А. Искандер "Сердце", Р.Л. Стивенсон. Биография, Р.Л. Стивенсон "Вересковый мёд", Э. Сетон-Томпсон. Биография, Э. Сетон-Томпсон "Снап", Д. Даррелл. Биография, Д. Даррелл "Живописный жираф".

Внеклассное чтение

Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Личностные результаты:

- развивать устойчивый интерес к чтению, потребность в чтении;
- развивать умение чувствовать красоту и выразительность речи;
- развивать любовь и уважение к Отечеству;
- ориентироваться в системе моральных норм;
- стремиться к совершенствованию собственной речи;
- уметь формулировать собственное мнение;
- уметь задавать вопросы для сотрудничества с партнёром;
- определять для себя цели художественной литературы.

Основные требования к умениям учащихся.

1-й уровень (минимальный)

2. уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
3. участвовать в анализе произведения;
4. пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
5. высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц;
6. учить стихотворения наизусть;
7. участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные

задания по прочитанному тексту.

8. 2-ой уровень (достаточный)
9. читать вслух правильно, бегло, выразительно;
10. читать про себя;
11. выделять идею произведения с помощью учителя;
12. самостоятельно делить простой текст на части;
13. ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
14. выделять незнакомые слова, опираясь на контекст;
15. выучить наизусть 10 стихотворений;
16. читать внеклассную литературу

**Содержание учебного материала по чтению 9 класс
136 в год (4 ч. в неделю)**

| Дата | Изучаемый материал | Кол-во часов | Коррекционно – развивающая работа | Словарь | Страницы учебника |
|-------------|--|---------------------|--|--------------------------|---|
| | Внеклассное чтение | 1 | Беседа о роли книги в жизни человека и о летнем чтении | | |
| | Устное народное творчество | | | | |
| | Пословицы, сказки, народная песня | 3 | Работа над пониманием особенностей устного народного творчества | Мировоззрение | 6-9 |
| | Русские народные песни «Колыбельная» «За морем синичка не пышно жила...» | 2 | Работа над выразительными средствами языка | Колыбельная | 10-11 12 |
| | Былина «На заставе богатырской» | 2 | Пересказ былины по плану | Застава податаман палица | 13-14 14-16 |
| | Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» | 5 | Деление текста на части Совершенствование техники чтения | Закрома, верста, лампада | 19-21 21-22 23-24 24-25 26-28 |
| | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 | Объяснение старинных слов и выражений, выразительное чтение сказки, выборочный пересказ эпизодов | | 30-31 |
| | Произведения русских писателей 19-го века | | | | |
| | В.А.Жуковский. Биография | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя | Пансион | 35-38 |

| | | | | |
|---|---|--|--------------------------------|--|
| В.А.Жуковский «Три пояса» (в сокращении) | 1 | Краткий пересказ по плану | Поселянка, по садник, гусли | 36-39 39-41 41-43 43-45 |
| Внеклассное чтение | 1 | Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества | | |
| И.А.Крылов. Биография | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателя | | |
| И.А.Крылов. «Кот и Повар» | 1 | Чтение по ролям, работа над выразительным чтением | Ритор | 51-53 |
| А.С. Пушкин Биография | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества поэта | Нега, Аврора, вечор, ссылка | 54-58 |
| А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» | 6 | Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану | Риза, лилейный, десница | 58-61 62-67 67-69 69-70 72-75 76-79 |
| А.С. Пушкин «Барышня крестьянка» (в сокращении) | 9 | Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану | | 82-84 84-86 86-87 |
| «На холмах Грузии...», Сожжённое письмо (Отрывок), «Я вас любил...» | 1 | Беседа о чувствах, выраженных в данных стихах, выражение этих чувств при чтении | Не внемлет | 47-48 |
| Сказка о попе и о работнике его Балде | 2 | Называние главного героя и других действующих лиц сказки, определение черт характера Балды, подтверждение высказываний примерами | Полба, оброк, супостат | 48-54 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | | из сказки, беседа по иллюстрации | | |
| | Чтение произведений устного народного творчества разных жанров | 1 | Выразительное чтение учащимися понравившихся стихов Пушкина, отзывы о прочитанных стихотворениях | | |
| | М.Ю. Лермонтов. Биография | 1 | Рассказ об отдельных периодах жизни М.Ю.Лермонтова, название наиболее значительных произведений поэта | Вдохновитель, предрекал, пансион, юнкер, контраст, аристократия | 55-57 |
| | Родина (Отрывок) | 1 | Воспитание любви к Родине, заучивание стихотворения наизусть | Жнива, нива, обоз, гумно | 59, наиз. |
| | Смерть поэта | 1 | Беседа об исторической основе стихотворения, нахождение в тексте выражений, характеризующих убийцу Пушкина, выделение частей стихотворения, выражение голосом чувств при чтении каждой части | Дерзко презирал, щадить, приют певца | 57-58 |
| | Сосна | 1 | Определение главной мысли стихотворения, выражение чувств одиночества и грусти голосом при чтении стихотворения | Риза | 60 |
| | Парус | 1 | Выявление свободолобивого смысла стихотворения, выразительное чтение и заучивание стихотворения наизусть | Лазурь, мятежный | 59, наиз. |
| | Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова | 4 | Объяснение значения устаревших слов и выражений, пересказ отдельных эпизодов «Песни...», словесный портрет Алёны Дмитриевны, оценка | 1)Опричник, стольники, бояре, гнушаются, трапеза, не запотчевать, лукавый раб, | 1) 61-63 2) 64-66 3) 67-69 4) 71-73 |

| | | | | | |
|--|---------------------------|---|--|--|-------------------|
| | (Отрывки) | | поступков главных героев, выразительное чтение «Песни...» | отороченный; 2) гостиный двор, нонече, перед образом, парча, непорочная, окаянный, охульник, поругание; 3) тесовые кровельки, потешиться, сажень, панихида; 4) плаха, бесталанная, приосанится, тороватый | |
| | И.А. Крылов. Биография | 1 | Рассказ о жизни баснописца, название известных учащимся басен И.А. Крылова | Сатирический, мораль, паразитизм | 75-77 |
| | Волк на псарне | 1 | Беседа об исторической основе и иносказательном смысле басни, наблюдение за последовательностью и нарастанием событий, деление басни на логические части, выразительное чтение басни | Овчарня, хлев | 78-79 |
| | Осёл и Соловей | 1 | Объяснение слов и выражений басни, замена их близкими по смыслу, определение морали басни, выразительное чтение, заучивание отрывка наизусть | Внимать, навострился | 80, отрывок наиз. |
| | Муха и Пчела | 1 | Характеристика Мухи, подтверждение словами и выражениями басни, выявление морали, чтение басни по ролям | Захирела | 81-82 |
| | Внеклассное чтение (выбор | 1 | Чтение учащимися басен И.А. Крылова, | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---------------------------------|-------------------------------|
| | авторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя) | | объяснение иносказательного и поучительного смысла | | |
| | Н.А. Некрасов. Биография | 1 | Рассказ о детстве и юности поэта, беседа об основных темах творчества Н.А. Некрасова | Невежественный, бурлаки, чаяния | 83-85 |
| | Размышления у парадного подъезда (Отрывок) | 1 | Беседа о выраженных в стихотворении мыслях и чувствах поэта, выразительное чтение стихотворения | Обитель, острог, палаты, почил | 86 |
| | «В полном разгаре страда деревенская...» | 1 | Рассказ о тяжёлой доле русской крестьянки, выразительное чтение стихотворения | Страда, косуля, жбан | 87-88 |
| | Мороз, Красный нос (Отрывок) | 1 | Характеристика русской женщины по плану, выразительное чтение, заучивание наизусть 1-4 строф отрывка | Убогая, копна, обедня | 88-90, 1-4 строфы наиз. |
| | Русские женщины (Отрывок) | 1 | Беседа об исторической основе стихотворения, рассказ о встрече Марии Николаевны Волконской с мужем, выразительное чтение отрывка | Бремя, дерзость, простёр | 90-93 |
| | Биография И.С. Никитин. Русь (Отрывок) | 1 | Воспитание патриотизма, нахождение в стихотворении сравнений, передающих красоту родной земли, строк о любви к родине, о защите её от врагов, заучивание отрывка наизусть | Вдохновенно | 95-96, отрывок наиз. |
| | Утро на берегу озера | 1 | Определение главного содержания стихотворения и чувств автора, выраженных в нём, деление | Затрепетали | 96-97 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | | стихотворения на части и озаглавливание частей, выразительное чтение стихотворения | | |
| | И.С. Тургенев. Биография | 1 | Рассказ о детстве и юности писателя, выявление черт характера И.С. Тургенева и Варвары Петровны, подтверждение примерами из жизни крепостных и биографии писателя | Плисовый, подлинник, крепостное иго | 98-100 |
| | Муму (В сокращении) | 7 | Объяснение значения слов и выражений, работа над описанием (внешности Герасима, его каморки, внешнего вида и поведения Муму), выборочный пересказ, чтение отрывков по ролям, деление отрывков на части по плану, составление плана отрывка, озаглавливание частей рассказа, рассказ по иллюстрациям, характеристика поступков героев, рассказ о Герасиме по плану, работа над выводами и обобщениями, заучивание наизусть отрывка «Спасение Муму» | 1) Дворня, пуд, цеп, каморка; 2) армяк, питомица, тщедушна; 3) приживалки, лакей, гривенник; 4) дворецкий, кафтан, Охотный ряд, кучер; 5) деликатно, картуз; 6) трактир, половой, лоснилась, сажень | 1) 101-103 2) 104-105 отрывок наиз. 3) 105-109 4) 110-113 5) 113-117 6) 117-120 7) 120-121 |
| | Внеклассное чтение. Стихи поэтов(выбор авторов и произведений на усмотрение учителя) | 1 | Чтение статей из детских журналов о животных, рассказ о прочитанном, обсуждение | | |
| | Л.Н. Толстой. Биография | 1 | Рассказ о детских годах писателя, о его деятельности в Ясной | Духовный облик, сословие, | 122-124 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | | | Поляне, о последних годах жизни, название произведений писателя | шпицрутены | |
| | После бала (В сокращении) | 2 | Краткий пересказ от 1-го и 3-го лица, сравнительная работа по 1-ой и 2-ой части рассказа: описание внешности и поведения полковника, чувств рассказчика, подтверждение примерами из текста; беседа о смысле названия рассказа и отношении автора к описываемому | 1) Грациозная, величественная, хлебосол, лайковый, эполеты, бакенбарды, умиление; 2) ломовые, унтер-офицеры, помилосердуйте | 1) 125-129 2) 129-131 |
| | Произведения русских писателей 1 –ой половины 20-го века | | | | |
| | А.П. Чехов. Биография | 1 | Рассказ о жизни и творчестве А.П. Чехова | Псевдоним, эксплуататоры | 134-136 |
| | Лошадиная фамилия | 1 | Чтение по ролям, нахождение юмористических моментов в повествовании, рассказ по иллюстрации | Приказчик, акцизный, депеша, бричка | 136-140 |
| | Внеклассное чтение Рассказы А.П. Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя) | 1 | Чтение юмористических рассказов А.П. Чехова, составление отзыва | | |
| | В.Г. Короленко. Биография. Слепой музыкант (Отрывки) | 9 | Беседа о жизни и творчестве В.Г. Короленко, наблюдение за поведением героев повести «Слепой музыкант» и выводы об их чувствах и чертах характера, выборочный пересказ, чтение по ролям отрывков, рассказ о взаимоотношениях и | 1) Уездный, грошовый, революционный; 2) пренебрежение, достоинство, наивный; 3) щекотливый вопрос; 4) снисходитель | 1) 141-143 2) 144-148 3) 148-150 4) 150-152 5) 152-154 6) 155-157 7) 157-160 8) 160-163 |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|---|--------------------------|
| | | | чувства героев, сравнение главных действующих лиц в детские и юношеские годы, беседа об отношении учащихся к героям повести | ный, колорит, утолить; 5) филологический факультет, недоумение, консерватория ; 6) жнецы, обаятельный, чарующая, завалинка, перспективы; 7) паркет, нелогично, инстинктивно ; 8) эпилог, аккорд, импровизация , дебютировал | |
| | Максим Горький. Биография | 1 | Рассказ о детских и юношеских годах М. Горького, беседа о смысле псевдонима, подтверждение примерами из автобиографических повестей «Детство» и «В людях» | Псевдоним, благо | 164-165 |
| | Максим Горький. Макар Чудра (Отрывок) | 2 | Краткий пересказ содержания рассказа, работа над словесными портретами Радды и Лойко, выявление главных черт в характерах и отношениях героев, отношение учащихся к истории Гойко и Радды | 1) Гарцевать, заветное, смычок; 2) кнутовище, удалой, юнак, оцепенели | 1) 165-168 2) 168-171 |
| | С.А. Есенин. Биография | 1 | Рассказ о красоте природы, о семье Есенина, воспитавших его как поэта, о главных мотивах его творчества | Мещёрские леса, романтичность, духовное достояние | 172-173 |
| | «Спит ковыль...» | 1 | Определение главной мысли и подтверждение её строками стихотворения, | Участь | 174, наиз. |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | | наблюдения за образностью языка поэта, заучивание стихотворения наизусть | | |
| | «Отговорила роща золотая...» | 1 | Определение настроения стихотворения, нахождение слов в переносном значении, их роль в образном строе стиха, выразительное чтение, прослушивание песни на слова С. Есенина | | 176 |
| | Пороша | 1 | Устное рисование с опорой на иллюстрацию, нахождение сравнений, образных слов и определение их роли в стихотворении выразительное чтение, заучивание стихотворения наизусть | Клюка | 174, наиз. |
| | Внеклассное чтение. Стихи поэта (выбор произведений на усмотрение учителя) | 1 | Выразительное чтение любимых стихотворений С. Есенина | | |
| | А.П. Платонов. Разноцветная бабочка (Сказка) | 2 | Пересказ содержания сказки, определение главной мысли, нахождение сказочных моментов и описания реальной жизни | Мелиоратор | 177-181 |
| | А.Н. Толстой. Русский характер | 3 | Озаглавливание частей рассказа, пересказ, составление плана, рассказ по иллюстрации, оценка поступков героев, определение главной мысли рассказа | 1) Колхозник, броня, ветошь, приязнь; 2) подвода, притолока, портянки | 1) 182-184 2) 184-187 3) 187-189 |
| | Н.А. Заболоцкий. Некрасивая девочка | 2 | Выразительное чтение стихотворения, подбор строк из стихотворения к иллюстрации, | Томит, бытие, грация души, мерцающий | 190-192 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | | рассуждение о внешней и внутренней красоте человека, сравнение с рассказом А.Н. Толстого «Русский характер», нахождение общего в этих произведениях | | |
| | Произведения русских писателей 2-ой половины 20-го века | | | | |
| | К.Г. Паустовский. Телеграмма (В сокращении) | 2 | Нахождение в тексте слов и выражений, подчёркивающих одиночество Катерины Петровны, сравнение отношения Насти к художнику и к своей матери, вывод из этого сравнения, озаглавливание частей рассказа и пересказ | 1) Репетиторство, колея, ридикюль; 2) скульптор | 1) 194-197 2) 197-199 |
| | Р.И. Фраерман. Биография. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви | 7 | Рассказ о жизни и деятельности писателя, озаглавливание отрывков, пересказ, деление отрывка на части, беседа о чувствах героев, оценка поведения Жени, Коли, Фильки и Тани во время бурана, подбор слов для характеристики Тани | 1) Реальное училище, промыслы, плотовщик; 2) снисходительная; 3) канифоль, патефон, торбаса, дошка, эвенки; 4) баржи; 5) нарта, каюр, бечева, торос; 6) гряда | 1) 200-205 2) 205-207 3) 208-212 4) 213-216 5) 216-219 6) 219-222 7) 222-225 |
| | Л.А. Кассиль. Пекины бутсы | 3 | Озаглавливание частей рассказа и пересказ, рассказ о смешных эпизодах, рассказ по иллюстрации, характеристика героя по плану | 1) Иллюстрирована, эпоха, бутсы; 2) перегон, каюга | 1) 226-228 2) 229-233 |
| | А.Т. Твардовский. Василий Тёркин (Отрывки) | 3 | Выразительное чтение, подбор строк из поэмы к иллюстрации, деление главы «Гармонь» на | 1) Рота, взвод, туннель, санбат; 2) оратор, | 1) 234-242 2) 242-245, отрывок наиз. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | | | части по плану, рассказ о подвиге Тёркина, составление характеристики Василия Тёркина, подтверждение черт характера примерами из текста, заучивание отрывка наизусть | ничком; 3) блиндаж, вир, сапёры | 3) 245-247 |
| | Внеклассное чтение. Рассказы о войне (выбор рассказов на усмотрение учителя) | 1 | Беседа о мужестве советских солдат по произведениям о Великой Отечественной войне | | |
| | В.М. Шукшин. Гринька Малюгин (В сокращении) | 3 | Рассказ о Гриньке Малюгине, оценка поступка главного героя, сравнение поведения на пожаре Гриньки, толстого мужчины и остальных людей, озаглавливание частей рассказа, пересказ, характеристика главного героя в разных ситуациях | 1) Драматург, юзом, самопожертвование; 2) профорг; 3) шебутной | 1) 248-252 2) 252-255 3) 255-258 |
| | В.П. Астафьев. Далёкая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон») | 2 | Рассказ о чувствах и воспоминаниях мальчика, слушающего музыку, деление отрывка на части и озаглавливание частей, пересказ по составленному плану | 1) Завозня, артельный инвентарь, увал; 2) топчан, корчма | 1) 259-263 2) 263-265 |
| | Р.П. Погодин. Алфред | 5 | Рассказ о дедке Улане, о занятиях и мечтах ребят, пересказ частей рассказа, характеристика поступков героев, подтверждение примерами из текста, сравнение Алфреда с другими ребятами | 1) Блокада, тубетейка; 2) агрогорода; 3) колхозница; 4) жерди, проулок; 5) с личным | 1) 267-269 2) 270-272 3) 272-276 4) 276-278 5) 278-281 |
| | А.А. Сурков. Родина | 1 | Определение главной мысли стихотворения, нахождение строк, характеризующих отношение автора к Родине, выразительное чтение стихотворения | Патриот, монгольская орда, латы, шляхтич, магистры, пажити, утроба, горны | 282-284 |
| | Внеклассное | 1 | Рекомендация литературы для чтения во | | |

| | | | | | |
|--|--|--|----------------------|--|--|
| | чтение. Чтение произведений зарубежных писателей | | время летних каникул | | |
|--|--|--|----------------------|--|--|

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НАХОДКИНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено

на методическом объединении
учителей старших классов

Манин О.Н. Манина/
ФИО

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

«Утверждаю»

И.о директора КГОБУ

Находкинская КШ

Гищенко О. Н./
ФИО

Приказ № 101/ОД

от «02» сентября 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Русский язык и чтение»
8 «А» класса
на 2024 – 2025 учебный год**

Составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5-9 класс (Вариант 1) на 2024-2025 учебный год

Программу составила: учитель Щепина В.В.

Чтение
8 класс (4 часа в неделю) 136ч в год
Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению для 8 класса составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений УО под редакцией В.В. Воронковой, в которой конкретизированы пути и средства исправления недостатков общего, речевого, физического развития и нравственного воспитания умственно-отсталых детей в процессе овладения предметом. Особое внимание обращено на коррекцию специфических нарушений, на коррекцию личности в целом. Обучение проводится по учебнику для 8 класса для специальных (коррекционных) образовательных учреждений УО, автор-составитель А.К. Аксенова, издательство Москва «Просвещение» 2014 год. На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность. Школьники с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Преподавание чтения в 2023- 2024 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными документами: • Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. №1026 «Об утверждении федеральной основной общеобразовательной программы».

Цель изучения предмета: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление, пересказ содержания художественных произведений. **Задачи:** — формирование у учащихся навыка чтения про себя,

последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения; — развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений; — развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения; — нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе). Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. С 8 класса учащиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Творчество предлагаемых авторов изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется межпредметной связи с уроками развития устной речи. Этому процессу способствует: 4 — обогащение пассивного и активного словаря обучающихся в процессе работы над литературным произведением; — умение объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью подстрочного /и толкового/ словаря; — участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающие у обучающихся правильные эмоциональные интонации в устной речи; — участие в обсуждении произведения, которое совершенствует умение ведения диалога обучающимися — заучивание стихотворных произведений; — использование приема «обмен информацией» на уроках внеклассного чтения в виде пересказа самостоятельно прочитанных статей из детских журналов, газет.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, уроков-концертов. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах. Внеклассное чтение /1 раз в месяц/ Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских

журналов, газет. Беседа о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах. Итоговый контроль. Программа рассчитана на 136 ч. в год (4 ч. в неделю). Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу по сложности дефекта.

В учебнике структурно выделяются 3 раздела:

1. Устное народное творчество.
2. Из произведений русской литературы XIX века.
3. Из произведений русской литературы XX века.

Основные требования к умениям учащихся

Планируемые результаты

1-й уровень (минимальный)

Уметь/знать: • читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом); • читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты; • выделять тему и идею произведения с помощью учителя; • формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя); • делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно; • характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам; • выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); • соотносить читаемые произведения с определенным жанром (с помощью учителя); • читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении.

2-й уровень (достаточный)

Составлять отзывы под руководством учителя. • читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом; • читать про себя проанализированные ранее тексты; • отвечать на вопросы учителя; • пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям; • высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме; • выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); • учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников); • участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Навыки чтения. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий

пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений. Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного. Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа. Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения. Работа с текстом Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев. Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение частей текста в соответствии с данным планом. Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения. Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов. Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения. Формирование основных качеств чтения. Остановимся на особенностях и приемах формирования основных качеств чтения в период перехода учащихся с нарушением интеллекта от по слогового способа чтения к чтению целыми словами. Наиболее важным является воспитание сознательности чтения учащихся. Сознательность чтения предполагает понимание смысла как отдельных слов и выражений, так и всего произведения в целом, его идеи, образов и роли художественных средств. Наибольшие возможности для развития сознательности чтения школьников заложены в таких видах работ, как: подготовка к первичному восприятию текста (вступительное слово учителя, возможное использование наблюдений за явлениями и предметами окружающей действительности); — установка на целенаправленное восприятие текста; — первичное восприятие текста, эмоционально-оценочная беседа с одновременным использованием наглядных и словесных средств обучения; — беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа (установление последовательности событий, причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание взаимосвязи между отдельными частями

текста и логики событий, выяснение мотивов поведения действующих лиц, определение существенных черт их характеров, сопоставление героев, оценка их поступков); словарная работа (проводится на всех этапах работы над текстом); — работа над планом (словесное рисование — иллюстрирование текста, драматизация; озаглавливание каждой части рассказа, коллективная работа с учителем — деление текста на части по данным заголовкам, придумывание заголовков после деления текста учащимися на части); — пересказ (ответы на вопросы, пересказ, близкий к тексту); — разбор жизненных ситуаций; — заключительная, обобщающая беседа. Реализация задачи по развитию сознательности чтения учащихся предусмотрена методическим аппаратом учебника. В нем представлены вопросы и задания по анализу содержания частей и произведения в целом; словарная работа; материалы для эмоционально-оценочной беседы; работа над составлением плана: приемы словесного рисования, озаглавливание частей текста, придумывание заголовков и т. д.

Работа над правильностью чтения является важным направлением работы по формированию качеств чтения. Правильное чтение — это чтение без ошибок и искажений. Для выработки правильности чтения, кроме организации каждодневных упражнений, предупреждения ошибок, необходимы постоянный контроль за правильностью чтения учащихся и своевременное исправление ошибок. Обратите внимание на указания к работе над ошибками: — учитель фиксирует все ошибки ученика, однако прерывает чтение только тогда, когда ошибка ведет к искажению мысли; — ошибки в окончании слов учитель исправляет сам, не прерывая чтения ученика; — ошибки, искажающие смысл предложений, исправляют путем повторного прочтения того же места или при помощи вопроса, заданного к прочитанному отрывку. Беглость чтения. Беглость — это такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Нормальным считается темп чтения, приближающийся к разговорной речи. Беглость чтения может меняться в зависимости от содержания текста, его структуры и словаря. Начиная с 5 класса, когда основная масса учащихся переходит на плавное чтение целыми словами, необходимо отрабатывать этот навык. Основными приемами, способствующими развитию беглости чтения, являются: • ежедневная тренировка учащихся в чтении (учащиеся должны как можно больше читать, не менее 35—40 минут на уроке); • неоднократное перечитывание текста на уроке • предварительная ориентация учащихся перед чтением текста. • чтение трудных слов, встречающихся в тексте. Учитель предварительно выписывает слова, сложные по слоговому и (или) морфемному составу, на доску в послоговой разрядке, учащиеся читают их вслух. • предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение); • использование специально подготовленных таблиц, связанных с текстом. • использование специально подготовленных, легких и интересных текстов, смысл которых понятен и не требует подробного разбора содержания. Выразительность чтения — способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения. Работа над выразительностью чтения — это соединение нескольких направлений: • технического, включающего тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата; • интонационного, предполагающего специальную работу над компонентами

интонации, так как под словами «выразительно прочитать» подразумевается — выдержать соответствующий темп, ритм, соблюсти паузы и логическое ударение, нужную интонацию, которая сочетается с эмоциональным настроением произведения и эмоциональным состоянием героев. Именно поэтому выразительность требует хорошей техники чтения; • смыслового, реализующего всю систему работы по осмыслению произведения. Формирование выразительности тесно связано с сознательностью чтения: только то, что хорошо понято, может быть прочитано выразительно; • тренировочного, цель которого — упражнять детей в выразительном чтении произведения после его анализа. Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ произведения. Учителю необходимо раскрыть характерные особенности персонажей, картин, изображенных в произведении; показать отношение автора к событиям, поступкам героев; передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению. Воздействуя на чувства и эмоции детей, выразительность помогает раскрыть главную мысль произведения. Для выработки навыка выразительного чтения необходимо учить детей изменять силу голоса, менять высоту тона, ритм и темп речи, тембр голоса.

Календарное- тематическое планирование (прилагается)

Содержание учебного предмета

Устное народное творчество. Кто мы? Откуда мы? Произведения формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти. Былины, исторические песни, предания, сказки. Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья-учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т.д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 8 класса)

Биография и творчество А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, К.Пруткина, И.С.Никитина, А.П.Чехова, А.И.Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 8 класса)

Биография и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, И.А.Бунина, А.Н.Толстого, А.П.Платонова, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского, К.М.Симонова, К.Г.Паустовского, Н.М.Рубцова, Ф.А.Абрамова, В.М.Шукшина, Р.П.Погодина, Ю.Н.Нагибина, П.В.Астафьева, В.Г.Распутина, К.Булычева, Ф.А.Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом. Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью) учителя. Анализ (с помощью) учителя литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью) учителя.

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части пересказа. Творческое продолжение рассказа.

Составление пересказа от имени одного из героев. Пересказ прочитанного.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью) учителя в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью) учителя.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень (минимальный)

-читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;

-читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;

-пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;

-выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;

-выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью) учителя;

-учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2-й уровень (достаточный)

-читать вслух, бегло правильно, выразительно;

-читать про себя доступные по содержанию тексты;

- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью) учителя;
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать коллективно опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью) учителя;
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

**По ФАООП 8 класс чтение (4 часа в неделю, 136 ч в год)
Содержание учебного материала**

| Дата | Изучаемый материал | Кол-во часов | Коррекционно – развивающая работа | Словарь | Страницы учебника |
|-------------|---------------------------|---------------------|--|----------------|--------------------------|
| | Внеклассное чтение | 1 | Беседа о роли книги в жизни человека и о летнем чтении | | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|-------------------------------|
| | Устное народное творчество | | | | |
| | Сказки. Волшебное кольцо (Русская народная сказка) | 5 | Выборочный пересказ, деление сказки на части, озаглавливание частей, краткий пересказ по составленному плану | Мировоззрение | 1) 5-7 2) 8-11 3) 11-15 |
| | Пословицы и поговорки | 1 | Объяснение смысла пословиц и поговорок, воспитательная роль пословиц | Изречение | 15-16 |
| | Баллады. Перчатка. В.А. Жуковский | 2 | Оценка поведения героев баллады | Оригинальный, поприще | 17-20 |
| | Нашла коса на камень. И.З. Суриков | 1 | Описание внешнего вида и характерных черт героев, объяснение смысла названия произведения, пословиц и поговорок применительно к балладе | Тароватый, целковый | 20-23 |
| | Былины. Чтение статьи «Былины» «Садко» | 3 | Объяснение старинных слов и выражений, выразительное чтение былины, выборочный пересказ эпизодов | 1) Полоны русские, колпак да земли греческой ; 2) пшена белояровая | 1) 23-26 2) 26-30 |
| | Произведения русских писателей 19-го века | | | | |
| | А.С. Пушкин. Биография | 1 | Рассказ о детстве и юности поэта, беседа о творчестве А.С. Пушкина | Современник, светский, декабристы | 32-34 |
| | Публичное испытание. М.Я. Басина | 1 | Краткий пересказ по плану | Публичный, конторка, почилы, сень, вотще | 35-38 |
| | Записки о Пушкине (Отрывок). И.И. Пущин | 1 | Рассказ о встрече и прощании друзей, сравнение судеб Пушкина и Пущина | Острог | 39-41 |
| | Памятник (Отрывок). А.С. Пушкин | 1 | Выразительное чтение отрывка, выделение главной мысли о | Лира | 42 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--------------|--|
| | | | творчестве Пушкина | | |
| «Во глубине сибирских руд...» | 1 | Беседа об исторической основе стихотворения, о судьбе декабристов, заучивание стихотворения наизусть | Скорбный глас, оковы | 42-43, наиз. | |
| Зимнее утро | 1 | Беседа о настроении, выраженном в стихотворении, выразительное чтение стихотворения | Нега, Аврора, вечер | 43-45 | |
| И.И. Пущину. 19 октября 1827 | 1 | Определение темы и главной мысли стихотворения, выразительное чтение стихотворения | Провиден ье | 45-46 | |
| Няне | 1 | Рассказ о няне Пушкина, выразительное чтение стихотворения, заучивание наизусть | Светлица | 46, наиз. | |
| «На холмах Грузии...», Сожжённое письмо (Отрывок), «Я вас любил...» | 1 | Беседа о чувствах, выраженных в данных стихах, выражение этих чувств при чтении | Не внемлет | 47-48 | |
| Сказка о попе и о работнике его Балде | 2 | Называние главного героя и других действующих лиц сказки, определение черт характера Балды, подтверждение высказываний примерами из сказки, беседа по иллюстрации | Полба, оброк, супостат | 48-54 | |
| Внеклассное чтение Чтение произведений устного народного творчества разных жанров | 1 | Выразительное чтение учащимися понравившихся стихов Пушкина, отзывы о прочитанных стихотворениях | | | |
| М.Ю. Лермонтов. Биография | 1 | Рассказ об отдельных периодах жизни М.Ю.Лермонтова, называние наиболее значительных произведений поэта | Вдохновитель, предрекал, пансион, юнкер, контраст, аристократия | 55-57 | |
| Родина (Отрывок) | 1 | Воспитание любви к Родине, заучивание стихотворения наизусть | Жнива, нива, обоз, гумно | 59, наиз. | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Смерть поэта | 1 | Беседа об исторической основе стихотворения, нахождение в тексте выражений, характеризующих убийцу Пушкина, выделение частей стихотворения, выражение голосом чувств при чтении каждой части | Дерзко презирал, щадить, приют певца | 57-58 |
| Сосна | 1 | Определение главной мысли стихотворения, выражение чувств одиночества и грусти голосом при чтении стихотворения | Риза | 60 |
| Парус | 1 | Выявление свободолобивого смысла стихотворения, выразительное чтение и заучивание стихотворения наизусть | Лазурь, мятежный | 59, наиз. |
| Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (Отрывки) | 4 | Объяснение значения устаревших слов и выражений, пересказ отдельных эпизодов «Песни...», словесный портрет Алёны Дмитриевны, оценка поступков главных героев, выразительное чтение «Песни...» | 1) Опричник, стольники, бояре, гнушатися, трапеза, не запотчевать, лукавый раб, отороченный; 2) гостиный двор, нонече, перед образом, парча, непорочная, окаянный, охульник, поругание; 3) тесовые кровельки | 1) 61-63 2) 64-66 3) 67-69 4) 71-73 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|-------------------------|
| | | | | ’ потешить ся, сажень, панихида; 4) плаха, бесталанн ая, приосани тся, тороваты й | |
| | И.А. Крылов. Биография | 1 | Рассказ о жизни баснописца, название известных учащимся басен И.А. Крылова | Сатириче ский, мораль, паразитиз м | 75-77 |
| | Волк на псарне | 1 | Беседа об исторической основе и иносказательном смысле басни, наблюдение за последовательностью и нарастанием событий, деление басни на логические части, выразительное чтение басни | Овчарня, хлев | 78-79 |
| | Осёл и Соловей | 1 | Объяснение слов и выражений басни, замена их близкими по смыслу, определение морали басни, выразительное чтение, заучивание отрывка наизусть | Внимать, наострил ся | 80, отрывок наиз. |
| | Муха и Пчела | 1 | Характеристика Мухи, подтверждение словами и выражениями басни, выявление морали, чтение басни по ролям | Захирела | 81-82 |
| | Внеклассное чтение (выбор авторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя) | 1 | Чтение учащимися басен И.А. Крылова, объяснение иносказательного и поучительного смысла | | |
| | Н.А. Некрасов. Биография | 1 | Рассказ о детстве и юности поэта, беседа об основных темах творчества Н.А. Некрасова | Невежест венный, бурлаки, чаяния | 83-85 |

| | | | | |
|--|---|--|-------------------------------------|-------------------------|
| Размышления у парадного подъезда (Отрывок) | 1 | Беседа о выраженных в стихотворении мыслях и чувствах поэта, выразительное чтение стихотворения | Обитель, острог, палаты, почил | 86 |
| «В полном разгаре страда деревенская...» | 1 | Рассказ о тяжёлой доле русской крестьянки, выразительное чтение стихотворения | Страда, косуля, жбан | 87-88 |
| Мороз, Красный нос (Отрывок) | 1 | Характеристика русской женщины по плану, выразительное чтение, заучивание наизусть 1-4 строф отрывка | Убогая, копна, обедня | 88-90, 1-4 строфы наиз. |
| Русские женщины (Отрывок) | 1 | Беседа об исторической основе стихотворения, рассказ о встрече Марии Николаевны Волконской с мужем, выразительное чтение отрывка | Бремя, дерзость, простёр | 90-93 |
| Биография И.С. Никитин. Русь (Отрывок) | 1 | Воспитание патриотизма, нахождение в стихотворении сравнений, передающих красоту родной земли, строк о любви к родине, о защите её от врагов, заучивание отрывка наизусть | Вдохновенно | 95-96, отрывок наиз. |
| Утро на берегу озера | 1 | Определение главного содержания стихотворения и чувств автора, выраженных в нём, деление стихотворения на части и озаглавливание частей, выразительное чтение стихотворения | Затрепетали | 96-97 |
| И.С. Тургенев. Биография | 1 | Рассказ о детстве и юности писателя, выявление черт характера И.С. Тургенева и Варвары Петровны, подтверждение примерами из жизни крепостных и биографии писателя | Плисовый, подлинник, крепостное иго | 98-100 |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Муму (В сокращении) | 7 | Объяснение значения слов и выражений, работа над описанием (внешности Герасима, его каморки, внешнего вида и поведения Муму), выборочный пересказ, чтение отрывков по ролям, деление отрывков на части по плану, составление плана отрывка, озаглавливание частей рассказа, рассказ по иллюстрациям, характеристика поступков героев, рассказ о Герасиме по плану, работа над выводами и обобщениями, заучивание наизусть отрывка «Спасение Муму» | 1) Дворяня, пуд, цеп, каморка; 2) армяк, питомица, тщедушна ; 3) приживалки, лакей, гривенники; 4) дворецки й, кафтан, Охотный ряд, кучер; 5) деликатно , картуз; 6) трактир, половой, лоснилась , сажень | 1) 101-103 2) 104-105 отрывок наиз. 3) 105-109 4) 110-113 5) 113-117 6) 117-120 7) 120-121 |
| Внеклассное чтение. Стихи поэтов(выбор авторов и произведений на усмотрение учителя) | 1 | Чтение статей из детских журналов о животных, рассказ о прочитанном, обсуждение | | |
| Л.Н. Толстой. Биография | 1 | Рассказ о детских годах писателя, о его деятельности в Ясной Поляне, о последних годах жизни, название произведений писателя | Духовный облик, сословие, шпицрутены | 122-124 |
| После бала (В сокращении) | 2 | Краткий пересказ от 1-го и 3-го лица, сравнительная работа по 1-ой и 2-ой части рассказа: описание внешности и поведения полковника, чувств рассказчика, подтверждение примерами из текста; беседа о смысле названия рассказа и отношении автора к | 1) Грациозна я, величественная, хлебосол, лайковый, эполеты, бакенбарды, умиление; 2) ломовые, | 1) 125-129 2) 129-131 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | | | описываемому | унтер-офицеры, помиloseрдуйте | |
| | Произведения русских писателей 1 –ой половины 20-го века | | | | |
| | А.П. Чехов. Биография | 1 | Рассказ о жизни и творчестве А.П. Чехова | Псевдоним, эксплуататоры | 134-136 |
| | Лошадиная фамилия | 1 | Чтение по ролям, нахождение юмористических моментов в повествовании, рассказ по иллюстрации | Приказчик, акцизный, депеша, бричка | 136-140 |
| | Внеклассное чтение Рассказы А.П. Чехова (выбор рассказов на усмотрение учителя) | 1 | Чтение юмористических рассказов А.П. Чехова, составление отзыва | | |
| | В.Г. Короленко. Биография. Слепой музыкант (Отрывки) | 9 | Беседа о жизни и творчестве В.Г. Короленко, наблюдение за поведением героев повести «Слепой музыкант» и выводы об их чувствах и чертах характера, выборочный пересказ, чтение по ролям отрывков, рассказ о взаимоотношениях и чувствах героев, сравнение главных действующих лиц в детские и юношеские годы, беседа об отношении учащихся к героям повести | 1) Уездный, грошовый, революционерный; 2) пренебрежение, достоинство, наивный; 3) щекотливый вопрос; 4) снисходительный, колорит, утолить; 5) филологический факультет, недоумение, консерват | 1) 141-143 2) 144-148 3) 148-150 4) 150-152 5) 152-154 6) 155-157 7) 157-160 8) 160-163 |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|---|---|--|--------------------------|
| | | | | ория; б) жнецы, обаятельный, чарующая , завалинка , перспективы; 7) парпет, нелогично, инстинктивно; 8) эпилог, аккорд, импровизация, дебютировал | |
| | Максим Горький. Биография | 1 | Рассказ о детских и юношеских годах М. Горького, беседа о смысле псевдонима, подтверждение примерами из автобиографических повестей «Детство» и «В людях» | Псевдоним, благо | 164-165 |
| | Максим Горький. Макар Чудра (Отрывок) | 2 | Краткий пересказ содержания рассказа, работа над словесными портретами Радды и Лойко, выявление главных черт в характерах и отношениях героев, отношение учащихся к истории Гойко и Радды | 1) Гарцевать , заветное, смычок; 2) кнутовище, удалой, юнак, оцепенели | 1) 165-168 2) 168-171 |
| | С.А. Есенин. Биография | 1 | Рассказ о красоте природы, о семье Есенина, воспитавших его как поэта, о главных мотивах его творчества | Мещёрские леса, романтичность, духовное достояние | 172-173 |
| | «Спит ковыль...» | 1 | Определение главной мысли и подтверждение её строками стихотворения, наблюдения за | Участь | 174, наиз. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | | образностью языка поэта, заучивание стихотворения наизусть | | |
| | «Отговорила роща золотая...» | 1 | Определение настроения стихотворения, нахождение слов в переносном значении, их роль в образном строе стиха, выразительное чтение, прослушивание песни на слова С. Есенина | | 176 |
| | Пороша | 1 | Устное рисование с опорой на иллюстрацию, нахождение сравнений, образных слов и определение их роли в стихотворении выразительное чтение, заучивание стихотворения наизусть | Клюка | 174, наиз. |
| | Внеклассное чтение. Стихи поэта (выбор произведений на усмотрение учителя) | 1 | Выразительное чтение любимых стихотворений С. Есенина | | |
| | А.П. Платонов. Разноцветная бабочка (Сказка) | 2 | Пересказ содержания сказки, определение главной мысли, нахождение сказочных моментов и описания реальной жизни | Мелиоратор | 177-181 |
| | А.Н. Толстой. Русский характер | 3 | Озаглавливание частей рассказа, пересказ, составление плана, рассказ по иллюстрации, оценка поступков героев, определение главной мысли рассказа | 1) Колхозник, броня, ветошь, приязнь; 2) подвода, притолока, портянки | 1) 182-184 2) 184-187 3) 187-189 |
| | Н.А. Заболоцкий. Некрасивая девочка | 2 | Выразительное чтение стихотворения, подбор строк из стихотворения к иллюстрации, рассуждение о внешней и внутренней красоте человека, сравнение с рассказом А.Н. Толстого «Русский характер», нахождение общего в | Томит, бытие, грация души, мерцающих | 190-192 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | | этих произведениях | | |
| | Произведения русских писателей 2-ой половины 20-го века | | | | |
| | К.Г. Паустовский. Телеграмма (В сокращении) | 2 | Нахождение в тексте слов и выражений, подчёркивающих одиночество Катерины Петровны, сравнение отношения Насти к художнику и к своей матери, вывод из этого сравнения, озаглавливание частей рассказа и пересказ | 1) Репетиторство, колея, ридикюль; 2) скульптор | 1) 194-197 2) 197-199 |
| | Р.И. Фраерман. Биография. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви | 7 | Рассказ о жизни и деятельности писателя, озаглавливание отрывков, пересказ, деление отрывка на части, беседа о чувствах героев, оценка поведения Жени, Коли, Фильки и Тани во время бурана, подбор слов для характеристики Тани | 1) Реальное училище, промыслы, плотовщик; 2) снисходительная; 3) канифоль, патефон, торбаса, дошка, эвенки; 4) баржи; 5) нарта, каюр, бечева, торос; 6) гряда | 1) 200-205 2) 205-207 3) 208-212 4) 213-216 5) 216-219 6) 219-222 7) 222-225 |
| | Л.А. Кассиль. Пекины бутсы | 3 | Озаглавливание частей рассказа и пересказ, рассказ о смешных эпизодах, рассказ по иллюстрации, характеристика героя по плану | 1) Иллюстрирована, эпоха, бутсы; 2) перегон, каюта | 1) 226-228 2) 229-233 |
| | А.Т. Твардовский. Василий Тёркин (Отрывки) | 3 | Выразительное чтение, подбор строк из поэмы к иллюстрации, деление главы «Гармонь» на части по плану, рассказ о подвиге Тёркина, составление | 1) Рота, взвод, туннель, санбат; 2) оратор, ничком; 3) | 1) 234-242 2) 242-245, отрывок наиз. 3) 245-247 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | | | характеристики Василия Тёркина, подтверждение черт характера примерами из текста, заучивание отрывка наизусть | блиндаж, вир, сапёры | |
| | Внеклассное чтение. Рассказы о войне (выбор рассказов на усмотрение учителя) | 1 | Беседа о мужестве советских солдат по произведениям о Великой Отечественной войне | | |
| | В.М. Шукшин. Гринька Малюгин (В сокращении) | 3 | Рассказ о Гриньке Малюгине, оценка поступка главного героя, сравнение поведения на пожаре Гриньки, толстого мужчины и остальных людей, озаглавливание частей рассказа, пересказ, характеристика главного героя в разных ситуациях | 1) Драматург, юзом, самопожертвование; 2) профорг; 3) шептун | 1) 248-252 2) 252-255 3) 255-258 |
| | В.П. Астафьев. Далёкая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон») | 2 | Рассказ о чувствах и воспоминаниях мальчика, слушающего музыку, деление отрывка на части и озаглавливание частей, пересказ по составленному плану | 1) Завозня, артельный инвентарь, увал; 2) топчан, корчма | 1) 259-263 2) 263-265 |
| | Р.П. Погодин. Алфред | 5 | Рассказ о деде Улане, о занятиях и мечтах ребят, пересказ частей рассказа, характеристика поступков героев, подтверждение примерами из текста, сравнение Алфреда с другими ребятами | 1) Блокада, тубетейка; 2) агрогородка; 3) колхозница; 4) жерди, проулок; 5) с поличным | 1) 267-269 2) 270-272 3) 272-276 4) 276-278 5) 278-281 |
| | А.А. Сурков. Родина | 1 | Определение главной мысли стихотворения, нахождение строк, характеризующих отношение автора к Родине, выразительное чтение стихотворения | Патриот, монгольская орда, латы, шляхтич, магистры, пажити, утроба, горны | 282-284 |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей | 1 | Рекомендация литературы для чтения во время летних каникул | | |
|---|---|--|--|--|

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) Вариант 1

I. Общие положения 1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы) Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35850). В соответствии с ФАООП УО образовательные организации самостоятельно разрабатывают и утверждают адаптированную основную общеобразовательную программу. 2. Содержание ФАООП УО представлено учебно-методической документацией (федеральный учебный план, федеральный календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, федеральная рабочая программа воспитания, федеральный календарный план воспитательной работы), определяющей единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Пункт 10.1 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2022, N 39, ст. 6541). 3. В соответствии с ФАООП УО

образовательные организации могут разрабатывать следующие адаптированные основные общеобразовательные программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее соответственно - обучающихся с УО, АООП): АООП образования обучающихся с УО адаптируется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

4. В основу разработки ФАООП УО заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы как процесс организации познавательной и предметнопрактической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования».

Целевой раздел ФАООП УО (вариант 1)

Пояснительная записка.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с расстройствами аутистического спектра.

Цель реализации ФАООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта. Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП предусматривает решение следующих основных задач: овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций; формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в

соответствии с принятыми в семье и обществе духовнонравственными и социокультурными ценностями; достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей; выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований.

1. Изучения предмета в 8 классе:

Воспитывать любовь к родному языку, сознательное отношение к нему как духовной ценности и средству общения; повышать способность передавать устную и письменную речь; формировать интерес к самовыражению через творческие работы;

Овладеть речевой деятельностью в разных её видах; формировать орфографические и пунктуационные навыки, речевые умения; овладеть навыками правильного письма, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме; обогащать словарный запас, умение пользоваться словарями разных типов эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие личности.

Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Содержание программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения. Это побуждает использовать в обучении тексты упражнений, интересные и полезные для чтения, специальные уроки посвящены обучению работы с деловыми бумагами. Большое внимание на уроках русского языка уделяется межпредметной связи с уроками чтения. Это способствует: обогащению пассивного и активного словаря; умению объяснить значение некоторых слов и выражений с помощью толкового словаря; выразительному чтению отрывков из литературных произведений; составлению и выразительному чтению диалогов. Формы организации образовательного процесса: урок. Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, работа в парах и группах, коллективная работа. Методы обучения: словесные, наглядные, практические. Приёмы обучения: осуществление индивидуального и дифференцированного подхода с учётом возрастных особенностей, уровнем развития, интеллектуальных возможностей. Технология обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, проблемно поисковые. Основными видами деятельности на уроке являются: анализ, обобщение, группировка, систематизация элементарного языкового материала; звукобуквенный анализ; овладение правописанием слов, предложений, текстов; работа с предложением, его построение, установление связи слов в предложении,

нахождение главных и второстепенных членов предложения; списывание с письменного и печатного текста, письмо под диктовку; работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Программа ориентирована на использование учебника Э.В.Якубовская Н.Г.Галунчикова, «Русский язык» и «Чтение» 8 класс. М.: Просвещение, 2021 г. Данный учебник рекомендован Министерством образования и науки РФ.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. В 8 классе продолжается изучение курса грамматики и правописания. Основными темами являются «Состав слова» и «Части речи». Изучение состава слова, словообразующей роли значимых частей слова направлено на обогащение и активизацию словаря обучающихся. В процессе упражнений формируются навыки правописания (единообразное написание гласных и согласных в корне слова и приставке). В теме «Предложение» продолжается изучение главных и второстепенных членов, однородных членов предложения и знаков препинания при них. Распространение предложений однородными членами. Составление предложений с однородными членами. Обращение и его место в предложении. Употребление обращения в диалоге. Сложные слова. Образование сложных слов. Правописание сложных слов. Упражнения в связной письменной речи даются в процессе изучения всего программного материала. В 8 классе школьникам прививаются навыки делового письма. Обучение осуществляется по двум направлениям: учащиеся получают образцы и упражняются в оформлении деловых бумаг (бланков, квитанций и др.) в тоже время предусматривается формирование навыков чёткого, правильного, логичного и достаточно кратко изложения своих мыслей в письменной форме (при составлении автобиографии, заявления, расписки). Программа по русскому языку в 8 классе имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.

Для решения этих взаимообусловленных задач строится содержательная часть программы. Особое внимание уделяется таким синтаксическим структурам, как предложение и текст, которые обеспечивают реализацию коммуникативной функции речи и возможность развернуто выразить мысли, точнее понимать высказывания других людей. Коммуникативная направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач.

Реализация коммуникативного подхода предполагает некоторое смещение акцентов при обучении русскому языку детей с нарушением интеллекта. Работа

над усвоением грамматических категорий и орфографических правил перестает быть самоцелью, она осуществляется в процессе формирования собственно речевых умений и навыков. Большое значение приобретает не столько запоминание грамматической теории и орфографических правил, сколько умение применять изученный грамматико-орфографический материал в устной и письменной форме речевой практики.

3. Программа по русскому языку в 8 классе включает следующие разделы:

1. Предложение. Текст.
2. Состав слова. Текст.
3. Части речи. Текст.
4. Повторение.
5. Связная речь.

В области морфологии, в 8 классе изучая раздел «Состав слова», учащиеся овладевают законами образования слов, подбирают однокоренные слова, наблюдают за единообразным написанием гласных и согласных в корне слова, а затем в приставках и суффиксах. Учащиеся группируют слова по различным грамматическим признакам: предметность, признак, действие. Внимание обучающихся обращается на слова с противоположным и близким значением, на лексемы, сходные по звучанию, но разные по значению (глиняный — глинистый, экскаватор — эскалатор), на составление и употребление слов с различным эмоционально-оценочным оттенком (дом — домик, дом — домище), на использование слова в контексте художественного образа (солнышко смеется). Учащихся следует обучать точному выбору слов для выражения мысли, их применению в предложении и тексте.

Каждая тема, связанная с усвоением частей речи, включает работу по дифференциации грамматических и семантических признаков, что создает условия для предупреждения ошибок в смешении грамматических категорий, в их правильном использовании в речи, например, существительное и прилагательное со значением действия, их изменение и противопоставление глаголу в словосочетании и предложении (быстрый бег, беговая дорожка, бегать быстро). В программе большое место отводится работе со словосочетанием: составлению словосочетания различных форм (красивое платье, писать письмо, играть на гитаре, весело смеяться), подбору словосочетаний с прямым и переносным значением (прямая дорога — прямой характер), поиску синонимичных пар (вишневый сок и сок из вишни), умению использовать словосочетания в качестве строительного материала целостной структуры предложения.

Включение в программу данной языковой единицы обогащает и конкретизирует словарь учащихся, помогает лучше понять образные средства языка, способствует развитию творческого мышления. Коммуникативно-речевая направленность обучения русскому языку наиболее полно реализуется в разделе «Предложение». В 8 классе особое внимание следует уделить точному

интонированию предложений, выделению в них логического центра. Учащиеся наблюдают за изменением смысла высказывания в зависимости от переноса логического ударения с одного слова на другое. С помощью осваиваемых языковых средств (части речи, словосочетание, предложение) восьмиклассники обучаются конструировать разнообразные тексты. Через все разделы программы проходит идея ознакомления учеников с некоторыми закономерностями построения монологического высказывания. Как показывает практика, без специального обучения учащиеся не могут овладеть связной речью, опираясь только на интуитивный уровень осознания этих закономерностей. Они должны поэтапно освоить в практической деятельности основные законы структурирования текста. У обучающихся 8-ми классников формируются следующие умения: - определять тему и главную мысль готового текста на основе решения вопроса, о ком или о чем говорится в тексте (тема), что является главным о предмете темы (основная мысль); - выделять ведущую мысль, заключенную в заголовке или в отдельном предложении текста; - выбирать заголовки к тексту, отражающие его тему или основную мысль, из ряда предложенных учителем; - с помощью учителя или самостоятельно находить в тексте речевые недочеты: исправлять нарушения в логике и последовательности высказывания; в неточном употреблении слов, в их неоправданном повторе, в нарушении границ предложений, в неверном использовании языковых средств связи., умение определять падежи у имен существительных, задавать вопрос, правильно определять окончания с помощью постановки вопроса.

При изучении темы «Сложные слова» уметь складывать из 2-х простых слов, одно сложное (пыль сосать-пылесос); объяснять, что существует две соединительные гласные в написании сложных слов, уметь преобразовывать из сложных слов в 2 простых. Разнообразные виды работ на уроках связной письменной речи, которые рекомендуется проводить один раз в месяц, выделены в самостоятельный раздел. Отработанный на уроках грамматики тип текста, его жанр служат основой для выбора видов работы на этих уроках. Приоритеты речевой деятельности над собственно языковой потребовали некоторых изменений в содержании грамматического и орфографического материала для большего приближения к речевой практике. С этой целью большое внимание уделяется значению языковых единиц, их правильному употреблению в речи. Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний. В частности, проверка орфограмм подчиняется единому принципу: нахождение проверочных слов, где орфограмма находится в сильной позиции (безударные гласные под ударением, сомнительные согласные перед гласными). Большую роль в систематизации знаний и умений учащихся, в правильном решении орфографических задач приобретает работа по подбору групп однокоренных слов, наблюдению за единообразным написанием орфограмм во всех родственных словах. Итоговые контрольные работы проводятся после изучения отдельных тем программы, а также в конце учебной четверти, полугодия, года.

Программный материал расположен концентрически: основные части речи, обеспечивающие высказывание (имя существительное, имя прилагательное,

глагол), включены в содержание 6 и последующих классов с постепенным наращиванием сведений по каждой из названных тем.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане. Программа согласно учебному плану рассчитана в 8 классе - на 4 часа в неделю по русскому языку и 4 часа по чтению. Предложение. Текст. Слово. Текст. Состав слова. Части речи. Предложение. Текст.

4. Личностные результаты. Освоение обучающимися рабочей программы, которая создана на основе ФАООП, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. У обучающихся будут сформированы: осознание русского языка как явления культуры русского народа, связи развития языка с развитием культуры общества; умения разрешать коммуникативные проблемы; понимать высказывания других людей; положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны; чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка адаптироваться в меняющейся жизненной обстановке.

Предметные результаты обучающиеся научатся: осознавать слово, предложение как главные средства языка; использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме; использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.); соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала); оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств; осознавать критерии объединения слов в группы по частям речи; осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении – назвать предмет, явление; осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача); · определять(уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника. Предполагается, что к концу обучения в 8 классе учащиеся будут иметь:

Минимальный уровень:- списывать текст целыми словами, структурно сложные слова; писать под диктовку текст, с предварительным разбором изученных орфограмм; -участвовать в обсуждении темы и идеи текста; подбирать однокоренные слова с помощью учителя и без него; проверять безударные гласные, сомнительные согласные на основе изменения формы слова (с помощью учителя и без него); учиться пользоваться школьным орфографическим словарем под руководством учителя.

Достаточный уровень:- списывать текст целыми словами и словосочетаниями, структурно сложные слова — по слогам и целиком; писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами (60 - 65 слов); участвовать в обсуждении темы текста, в выделении основной мысли; коллективно составлять текст и записывать его под руководством учителя (до 60 слов); -подбирать однокоренные слова, разбирать слова по составу с помощью учителя и без него; различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по вопросам, с опорой на таблицу; находить решение орфографической задачи (с

помощью учителя); пользоваться школьным орфографическим словарем под руководством учителя.

Изучение предмета «Русский язык» в 8 классе направлено на формирование следующих базовых учебных действий. Личностные учебные действия активно включаться в общепользующую социальную деятельность; осуществлять действия самоконтроля за свои поступки в школе, в обществе, в природе; уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу; проявлять самостоятельность при выполнении заданий; оказывать помощь сверстникам и взрослым; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.; проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны. Коммуникативные учебные действия вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. Регулятивные учебные действия принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия -дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале при установлении аналогии между частями слова, частями речи, в работе с предложением; использовать в деятельности меж предметные знания для формирования грамматико-орфографических умений, для решения коммуникативно-речевых практических задач. Обучающиеся научатся: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах); находить единицы языка: звуки, части слова; выделять ведущую мысль, заключённую в заголовке или отдельном предложении текста.

5. Содержание учебного предмета:

«Предложение. Текст»

Деление текста на предложения. Выделение главных и второстепенных членов предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Текст. Расположение частей текста в соответствии с данным планом. Распространение предложений с помощью рисунков и вопросов. Однородные члены предложения.

«Состав слова. Текст»

Корень и однокоренные слова. Окончание как изменяемая часть слова. Образование смысловой связи между словами с помощью окончания. Приставка как часть слова. Изменение значения слова в зависимости от приставки. Суффикс как часть слова. Разбор слов по составу. Правописание безударных гласных в корне. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Правописание приставок.

«Части речи. Текст»

Существительное, прилагательное, глагол, местоимение, обращение. Их различие в предложении. Имя существительное. Род и число существительных. Правописание имен собственных. Склонение имен существительных. Изменение существительных по падежам. Имя прилагательное. Изменение прилагательных по родам и числам. Сложные слова. Склонение прилагательных мужского и среднего рода. Глагол. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам. Изменение глагола по лицам. Местоимение. Склонение личных местоимений. Значение личных местоимений в речи. 3 лица местоимений. Наречие.

«Предложение. Текст»

Однородные члены предложения. Обращение.

«Повторение»

Состав слова. Правописание гласных и согласных в корне и приставке. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Местоимение. Наречие.

Во всех разделах задания к теме «Текст» выполняются в процессе изучения других грамматических тем.

Связная речь

Специальные уроки делового письма или связной речи с элементами творчества проводятся 1-2 раза в месяц по выбору учителя. Тренировочные упражнения в деловом письме используются и на других уроках русского языка.

Упражнения в связной речи даются в процессе изучения всего программного материала: заполнение дневника учащимися; работа с деформированным текстом; распространение текста путем включения в него прилагательных; изложение рассказа по коллективно составленному плану; составление рассказа по коллективно составленному плану; составление рассказа по картине и данному началу с включением в рассказ имен прилагательных; составление рассказа по опорным словам и данному плану; составление рассказа с помощью учителя по предложенным темам («Прогулка в лес», «На реке», «Лес осенью», «Катание на лыжах» и др.); сочинение по коллективно составленному плану на материале личных наблюдений; деловое письмо: письмо товарищу, заметка в стенгазету, объявление.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане. На реализацию программы предусмотрено 170 часов, за учебный год по русскому языку и 136 часов за учебный год по чтению.

СЛОВАРЬ: государство, депутат, дисциплина, документ, информация, квитанция, клиент, медаль, полиция (милиция), неожиданно, Отечество, память, паспорт, патриот, пациент, планета, профессия, секретарь, совесть, станция, территория, характер, чувство, электричество, юмор.

Формируемые БУД: Личностные учебные действия: осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями, как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. Коммуникативные учебные действия: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый - незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации - посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные. Регулятивные учебные действия: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия: Обучающиеся научатся: адекватно воспринимать устную и письменную речь; соблюдать в процессе коммуникации и повседневной жизни основные правила устной и письменной речи и правил русского речевого этикета; понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; озаглавливать текст по основной мысли произведения; основной мысли произведения; воспроизводить содержание текста с опорой на план(составленный с помощью учителя); прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).

Развитие жизненной компетенции: развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения; овладение социально –

бытовыми условиями, используемыми в повседневной жизни; овладение навыками коммуникации; осмысление своего социального окружения и освоению соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Содержание программы по русскому языку в 8 классе:

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к контролю и оценке знаний определены тремя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников:

Первый уровень (базовый) предполагает реализацию требований к ученику в объеме программного материала;

Второй уровень скорректирован по отношению к базовому уровню в сторону уменьшения объема материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок);

Третий уровень ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он доступен ученикам с более выраженными или осложненными интеллектуальными нарушениями.

Основные требования к умениям учащихся

1-й уровень: писать под диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами

(60-65 слов); подбирать однокоренные слова и следить за единообразным написанием орфограмм в разных частях слова; определять части речи; составлять простые и сложные предложения с опорой на иллюстрацию, предложенную ситуацию; составлять план к текстам повествовательного характера с четко выраженными структурными частями; писать изложение после предварительного анализа по коллективно составленному плану и данной иллюстрации; оформлять деловые бумаги с опорой на образец.

2-й уровень: писать под диктовку текст с изученными орфограммами; пользоваться школьным орфографическим словарем; решать орфографические задачи, опираясь на схему; называть и различать части речи; принимать участие в составлении плана и отборе речевого материала для создания текста; оформлять деловые бумаги с опорой на образец (под руководством учителя).

3 уровень: знать буквы, обозначать звуки буквами; списывать с печатного и рукописного текстов отдельные слова; записывать по памяти отдельные слова (из 4-6 букв) и некоторые слова из словаря; участвовать в подборе слов к предметным картинкам; находить начало и конец предложения (большая буква в начале и точка в конце); участвовать в коллективном обсуждении содержания текста упражнений, подборе заголовка к тексту; записывать по памяти свое имя, фамилию и отчество, а также домашний адрес.

6. Календарно-тематическое планирование (прилагается)

7. Описание материально-технического обеспечения:

Демонстрационный материал (картинки, предметные картинки, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения, карточки для индивидуальной работы.

Словари: С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка», А.И. Даль «Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка», словарь синонимов и антонимов, фразеологический и этимологический словари. Репродукции картин к сочинению. Телевизор. Мультимедийный проектор. Компьютер. Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски.

Учебно-методическое обеспечение:

1..Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1 5-9 классы Москва «Просвещение» 2021г.

2. Э.В.Якубовская Н.Г.Галунчикова, Русский язык 6 класс. М.: Просвещение, 2021 г.

3. Аксёнова А.К. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе. Учебник для ВУЗов. -М.: Владос, 2000г.

4. Аксёнова А.К., Галунчикова Н.Г. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания. -М.: Просвещение, 2004г.

5. Кудрявцева 2.Е.Я. Диктанты по русскому языку для специальной (коррекционной) школы 8 вида. –М.: Владос, 2003 г.

6. В. Волина. Русский язык. Учимся играя. Занимательное азбукведение. Весёлая грамматика.

В гостях у слова. Екатеринбург, ТОО «Изд-во АРГО»,1996.

7. Кобзарева Л.Г. Система упражнений по коррекции письма и чтения у детей с ОНР. /

Практическое пособие для логопедов. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003г.

8. Словари по русскому языку: орфографический словарь, толковый словарь, словарь

фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.

9. Р.И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2001. - 224с. (коррекционная педагогика).

10. Л.Н. Ефименков Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов:

пособие для логопедов. - М.: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2006.- 335с.

(коррекционная педагогика).

11. Дидактические игры на уроках русского языка А.К Аксёнова Э.В Якубовская

12.«Логопед и Я: автоматизация шипящих звуков» О.В. Епифанова/ Волгоград, 2006г.

13.«Логопед и Я согласные и гласные – похожие, но разные» О.В. Епифанова Волгоград, 2006г.

14. Ресурсы интернета.

**Грамматика, правописание и развитие речи
8 класс (5 ч. в неделю, 136 часов в год)**

Перечень разделов программы

Повторение – 10 часов
 Обращение – 6 часов
 Состав слова- 16 часов
 Имя существительное – 17 часов
 Имя прилагательное – 17 часов
 Личные местоимения – 19 часов
 Глагол – 21 час
 Наречие-16 часов
 Предложение – 11 часов
 Повторение пройденного за год – 3 часа

Содержание учебного материала

| Дата | Тема | Кол-во часов | Практические умения и навыки | Внутрипредметные и межпредметные связи | Словарь | Страницы учебника |
|------|---|--------------|--|---|-----------------------------------|-------------------|
| | 1 четверть Повторение Предложение | 10 | | | | |
| | Простое и сложное предложение | 1 | Сравнение и различение простых и сложных предложений, выделение главных членов в простом и сложном предложении | Основные признаки предложения, главные члены предложения. Чтение диалога по ролям. | | |
| | Составление сложных предложений | 2 | Выделение частей сложного предложения при чтении голосом, а при письме запятыми; составление сложных предложений | Отличительные признаки сложного предложения | Отечество, гражданин, Конституция | |
| | Однородные члены предложения Выделение однородных членов из предложения | 2 | Нахождение однородных членов предложения, добавление к выделенным членам предложения однородных, постановка запятых. Озаглавливание текста, деление на структурные части и предложения | Признаки однородных членов предложения. Структурные части текста: вступление, главная часть, заключение | | |
| | Использование однородных | 1 | Нахождение однородных членов | | | |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|--|--------------------------------------|--|--|
| | членов в предложении | | предложения, добавление к выделенным членам предложения однородных | | | |
| | Обращение Знаки препинания при обращении | 3 | Потренироваться в чтении обращений с особой звательной интонацией | | | |
| | Использование обращений в предложениях | 1 | Выделять обращения при письме запятыми | | | |
| | Предложение. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания. | 1 | Нахождение однородных членов предложения, добавление к выделенным членам предложения однородных, постановка запятых. Озаглавливание текста, деление на структурные части и предложения | Главная мысль текста. Диалог | Демократия, демонстрация | |
| | Деловое письмо. Адрес | 1 | Тренироваться в написании адреса | | | |
| | Контрольный диктант на начало года | 1 | Применение изученных правил | | | |
| | Работа над ошибками | 1 | Анализ допущенных ошибок, закрепление правописания изученных орфограмм | | | |
| | Состав слова Текст | 16 | | | | |
| | Корень. Однокоренные слова | 2 | Учиться работать со схемами состава слова, подбирать к ним примеры, разбирать слова по составу | Текст, деление текста на части | Аэродром, телеграф, типография, электростанция | |
| | Приставка, суффикс, окончание | 2 | Закреплять умение находить корень, приставку, суффикс и окончание | | | |
| | Разбор слов по составу | 2 | | Части речи: имя существительное, имя | Образование, квалификация, | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---------------------------------|--|
| | | | | прилагательное, глагол, местоимение | секретарь | |
| | Правописание гласных и согласных в корне и приставке Проверка орфограмм в корне | 2 | | | | |
| | Нахождение орфограмм в корне и приставке | 1 | Учиться работать по схемам состава слова подбирать к ним примеры | | | |
| | Правописание приставок | 2 | Учиться правильно писать слова с приставками | | | |
| | Орфограммы в корне и приставке | 2 | Закреплять умения находить орфограммы в корне и приставке | Дифференцировать способы проверки орфограмм, подбирать примеры | | |
| | Текст. Составление плана текста | 1 | Уметь составлять план к тексту, делить его на части | | Национальность, территория | |
| | Сложные слова Сложные слова с соединительными гласными о,е | 2 | Вспомнить правила правописания сложных слов с соединительными гласными | Тренировка в написании соединительных гласных в сложных словах | | |
| | Сложные слова без соединительной гласной | 2 | Познакомить со сложными словами без соединительной гласной | | | |
| | Сложные слова с соединительной гласной и без неё | 2 | Сравнить способы образования сложных слов с соединительными гласными и без них, привести примеры | Тренировка образования сложных слов разными способами | Паспорт | |
| | Состав слова. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания | 2 | Накапливать словарь сложных слов | | Экскаватор, эскалатор, элеватор | |
| | Контрольный диктант за 1- | 1 | Применение изученных правил | | | |

| | | | | | | |
|--|---|-----|---|--|--------------------------------|--|
| | ю четверть | | | | | |
| | Работа над ошибками | 1 | Объяснение допущенных ошибок, закрепление изученных правил | | | |
| | Сочинение по данному началу частей | 2 | Умение писать в тексте основную мысль подкреплять ее данными фактами, учиться дополнять текст | | | |
| | Деловое письмо. Поздравление | 1 | Потренироваться в заполнении поздравительных открыток и в сочинении текста поздравлений с праздниками родных и друзей | Адрес на конверте | Фойе, кафе, пианино | |
| | Части речи. Текст Различение частей речи | 1 | | | Документ | |
| | Имя существительное | 17ч | | | | |
| | Значение существительных в речи | 1 | Закрепить знания о существительном, полученные ранее. | Основные признаки существительных | Галантерея, кулинария | |
| | Существительные близкие по значению | 2 | Познакомить с существительными близкими по значению | Упражняться в выборе из двух близких по значению существительных более подходящего по смыслу слова | Чувство | |
| | Род, число и падеж существительных | 2 | Повторить основные грамматические признаки существительного: род, число, падеж | Мужской, женский и средний род имён существительных | | |
| | Склонение существительных в единственном числе Определение склонения существитель | 1 | Уметь объяснить какие существительные относятся: к 1, 2, 3 склонению. Коллективно подбирать примеры | Связь слов в словосочетании и предложении | Экспедиция, континент, планета | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|-----------------|--|
| | ных | | | | | |
| | Ударные и безударные окончания существительных | 3 | Учиться доказывать необходимость проверки безударных падежных окончаний существительных и выбирать способ их проверки | | | |
| | Правописание падежных окончаний существительных 1-го склонения | 3 | Учиться писать окончания существительных 1-го склонения | | | |
| | Правописание падежных окончаний существительных 2-го склонения | 1 | Учиться писать окончания существительных 2-го склонения | Смысловая связь и последовательность предложений в тексте | государств о | |
| | 2 четверть Правописание падежных окончаний существительных 3-го склонения | 1 | Учиться писать окончания существительных 3-го склонения | | медаль | |
| | Правописание падежных окончаний в единственном числе | 3 | Обобщить знания о правописании падежных окончаний существительных в единственном числе | | | |
| | Склонение существительных во множественном числе Изменение по падежам существительных во множественном числе | 1 | Понаблюдать за изменением по падежам существительных во множественном числе | | | |
| | Постановка падежных вопросов к существительным во множественном числе | 1 | Используя прошлый опыт работы с существительными, научиться выделять падежные окончания существительных во множественном числе | | | |
| | Падежные окончания | 1 | | Грамматические категории | | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------|--|---|---------|--|
| | существительных во множественном числе | | | числа, рода, падежа | | |
| | Ударные и безударные падежные окончания существительных во множественном числе | 1 | Поупражняться в проверке безударных окончаний существительных, используя прием контрольных слов | Грамматическое значение существительных и их роль в речи | | |
| | Правописание падежных окончаний существительных во множественном числе | 1 | Поупражняться в проверке безударных окончаний существительных, используя прием контрольных слов | Роль существительных в речи, грамматические категории числа | пациент | |
| | Окончание родительного падежа существительных во множественном числе | 2 | Потренироваться в правильном употреблении формы родительного падежа существительных во множественном числе | | | |
| | Склонение существительных. Закрепление знаний. | 1 | Употребление существительных в нужном падеже по вопросам, изменение числа существительных | | депутат | |
| | Существительное. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания | 1 | | | | |
| | Контрольный диктант за 2-ю четверть | 1 | Применение изученных правил | | | |
| | Работа над ошибками | 1 | Анализ допущенных ошибок, закрепление изученных правил | | | |
| | Имя прилагательное | 17 | | | | |
| | Значение прилагательных в речи | 1 | Закрепить знания о прилагательном полученные ранее | Выделение из текста прилагательных, определение значения и | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|------------------------------------|--|
| | | | | грамматически х признаков прилагательны х | | |
| | Прилагательны ые близкие по значению | 2 | Познакомиться с прилагательными близкими по значению, вставлять их в словосочетания и предложения | Упражняться в выборе из двух близких по значению прилагательны х более подходящего по смыслу слова | | |
| | Словосочетан ия с прилагательн ыми | 2 | Вставка прилагательных в предложения, подбор прилагательных по иллюстрации, составление письменных ответов на вопросы, восстановление диалога | | | |
| | Род и число прилагательн ых | 2 | Вспомнить основные грамматические признаки прилагательного: род, число, падеж | Доказать смысловую и грамматическу ю связь прилагательны х с существительн ыми | | |
| | Склонение прилагатель ных в единственно м числе Изменение окончания прилагательн ых по вопросам | 1 | Нахождение прилагательных единственного числа | Склонение прилагательны х по падежам | Рентген, операция, санаторий | |
| | Постановка вопросов к прилагательн ым | 2 | Обобщить знания о прилагательных в единственном числе | | электричес тво | |
| | | | | | | |
| | Правописание падежных окончаний в единственном числе | 1 | Подбор прилагательных к существительным по вопросам, определение числа прилагательных и рода в единственном числе, правописание | Грамматически е категории рода и числа. Текст | Секретарь, швея | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|-----------------------------|----------|--|
| | | | родовых окончаний , дополнение текста описанием по опорным словам | | | |
| | Текст. Подбор примеров к основной мысли текста | 1 | Составление рассказа по рисунку и опорным словам, соблюдение последовательности повествования, нахождение главной мысли текста, правильное построение предложений, правильное словоупотребление | | | |
| | Склонение прилагатель ных во множественн ом числе Выделение словосочетан ий с прилагательн ыми во множественно м числе | 2 | Потренироваться в выделении из предложения словосочетаний с прилагательными во множественном числе | | | |
| | Изменение прилагательн ых по падежам | 1 | Понаблюдать, как изменяются прилагательные по падежам во множественном числе | | полиция | |
| | Постановка вопросов к прилагательн ым во множественно м числе | 2 | Учиться задавать вопрос к прилагательным | | | |
| | Правописание падежных окончаний прилагательн ых во множественно м числе | 1 | Наблюдать за изменением по падежам прилагательных во множественном числе | | | |
| | Склонение прилагательн ых. Закрепление знаний | 1 | Выделение падежных окончаний прилагательных во множественном числе | Связь слов в предложении | характер | |
| | Упражнения на | 1 | Поупражняться в проверке безударных | | парашют | |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|---|---|--------------------------|--|
| | закрепление. Контрольные вопросы и задания | | падежных окончаний, используя прием постановки вопросов | | | |
| | Деловое письмо. Записка | 1 | Краткий письменный пересказ текста по вопросам, рассуждение с использованием данных выражений | Смысловая связь и последователь ность предложений в тексте | | |
| | Характер литературного героя | 2 | Учиться строить диалог на основе описания ситуации, подбирая вопросы к данным ответам | | | |
| | 3 четверть Местоимение | 19 | | | | |
| | Значение местоимений в речи | 1 | Вспомнить часть речи, которая указывает на предметы, но не называет их | Примеры личных местоимений, употребление их вместо существительн ых | | |
| | Различение местоимений по лицам и числам | 2 | Учиться определять у местоимений лицо и число | | | |
| | Склонение личных местоимений Наблюдение за склонением местоимений 1-го лица единственног о числа (Я) | 2 | Познакомить с местоимением 1го лица, единственного числа | | Промышле н-ность | |
| | Склонение местоимений 1-го лица, единственног о числа | 2 | Научить склонять местоимения 1 го лица | | | |
| | Наблюдение за склонением местоимения 1-го лица множественно го числа (Мы) | 2 | Понаблюдать, как склоняются местоимения 1-го лица, множественного числа | | | |
| | Склонение местоимений 1-го лица, | 1 | Учится склонять местоимения 1-го лица, мн. числа | | Коловорот, капитализм | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---------|--|
| | множественно го числа | | | | | |
| | Склонение местоимений 1-го лица, единственног о и множественно го числа (я, мы) | 2 | Учится склонять местоимения 1-го лица, ед. числа мн. числа | Последователь ность предложений в тексте | | |
| | Наблюдение за склонением местоимения 2-го лица единственног о числа (ТЫ) | 1 | Учится склонять местоимения 1-го лица, ед. числа | Части речи: имя существительн ое, имя прилагательно е, глагол | совесть | |
| | Склонение местоимений 2-го лица, единственног о числа | 1 | Научить склонять местоимения 2 го лица, ед. числа | | | |
| | Наблюдение за склонением местоимения 2 лица множественно го числа (ВЫ) | 1 | Научить склонять местоимения 2 го лица, мн. числа | | | |
| | Склонение местоимений 2-го лица множественно го числа | 2 | Научить склонять местоимения 2 го лица, мн. числа | | | |
| | Склонение местоимений 2-го лица единственног о и множественно го числа (ты, вы) | 1 | Научить склонять местоимения 2 го лица, ед.и мн. числа | | | |
| | Наблюдение за склонением местоимения 3 лица, единственног о числа (он, она, оно) | 2 | Учится склонять местоимения 3-го лица, ед. числа | Местоимения 1,2 лица единственного и множественног о числа | | |
| | Склонение местоимений 3 лица единственног о числа | 1 | Учится склонять местоимения 3-го лица, ед. числа | | | |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|---|--|----------------------|--|
| | Наблюдение за склонением местоимения 3 лица, множественного числа (они) | 2 | Выделение в предложении местоимения 3 лица множественного числа | | | |
| | Склонение местоимений 3 лица множественного числа | 1 | Нахождение местоимения 3 лица в предложении | | | |
| | Склонение местоимений 3 лица единственного и множественного числа (он, она, оно, они) | 2 | Нахождение местоимения 3 лица в предложении | | | |
| | Местоимение. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания | 1 | Нахождение местоимений в тексте | Пояснительные, уточняющие слова | | |
| | Деловое письмо. Письмо | 1 | Коллективно составить и записать письмо | Последовательность предложений в тексте | филателист | |
| | Глагол | 21 | | | | |
| | Значение глаголов в речи | 1 | Закрепить знания о глаголе полученные ранее | Упражняться в выборе из двух близкими по значению глаголов более подходящего по смыслу слова, вставлять в предложения и словосочетания | Бандероль, квитанция | |
| | Глаголы близкие по значению | 1 | Познакомиться с глаголами близкими по значению | Последовательность предложений в тексте | | |
| | Частица НЕ с глаголами | 1 | Приводить примеры частицы НЕ с глаголами | | | |
| | Неопределенная форма | 1 | Правильно писать глаголы в | Различать глаголы по | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---------------------------------|-------------------|--|
| | глагола | | неопределенной форме задавая вопрос | временам, изменять их по числам | | |
| | Изменение глаголов по временам и числам | 1 | Учиться изменять глаголы по временам и числам | | Клиент, почтальон | |
| | Изменение глагола по числам Знакомство с глаголами 1 лица | 1 | Учиться различать глаголы 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа | | | |
| | Постановка вопросов к глаголам 1 лица | 1 | Уметь находить в тексте глаголы 1 лица используя постановку личного местоимения | | | |
| | Употребление глаголов в 1 лице единственного и множественного числа | 1 | | | дисциплина | |
| | Знакомство с глаголами 2 лица | 1 | Уметь находить в тексте глаголы 2 лица используя постановку личного местоимения | | | |
| | Постановка вопросов к глаголам 2 лица | 1 | Тренироваться в выборе правильной формы глагола | | | |
| | Правописание глаголов 2 лица единственного числа | 1 | Тренироваться в написании глаголов 2 лица единственного числа | | квитанция | |
| | Контрольный диктант за 3-ю четверть | 1 | Применение изученных правил | | | |
| | Работа над ошибками | 1 | Анализ допущенных ошибок, закрепление изученных правил | | | |
| | Употребление глаголов во 2 лице единственного и множественного числа | 1 | Запомнить правописание глаголов единственного и множественного числа | | клиент | |
| | Знакомство с глаголами 3 | 1 | Уметь находить в тексте глаголы 3 лица | | | |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|---|--|----------------|---------------------|
| | лица | | используя постановку личного местоимения | | | |
| | Постановка вопросов к глаголам 3 лица | 1 | Тренироваться в выборе правильной формы глагола | | | |
| | | 1 | Запомнить правописание глаголов единственного и множественного числа | | Патриот | |
| | Правописание глаголов которые заканчиваютс я на тся-ться | 1 | Различать глаголы, которые заканчиваются на тся-ться , проверяя вопросами | | | |
| | Различение глаголов по лицам и числам | 1 | Учить отличать глаголы по лицам и числам | | | |
| | Глагол. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания | 1 | Проверить знания учащихся | | | |
| | Деловое письмо. Объявление | 1 | Познакомить с разнообразной тематикой объявлений | | | |
| | 4 четверть Изложение отрывка из повести | 1 | Учить писать текст по памяти | | | Р.т. №1, стр 124 |
| | Наречие | 16 | | | | |
| | Наречие как часть речи | 1 | Познакомить учащихся с новой частью речи- наречием | | неожиданн о | |
| | Наречие – неизменяемая часть речи | 1 | Учить находить в тексте наречия | | | |
| | Значение наречий в речи | 1 | Показать какое значение имеют наречия в нашей речи | | | |
| | Образование наречий от прилагательн ых | 1 | Учить подбирать к названиям действий их признаки | | | |
| | Наречия противополож ные и близкие по значению | 1 | Находить наречия близкие и противоположные по смыслу. Использовать наречия для сравнительной | | | |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|--|--|--|--|
| | | | характеристики персонажей сказок, басен | | | |
| | Наречия, отвечающие на вопросы-как?, где?, когда, куда, откуда Наречия, отвечающие на вопрос как? | 1 | Учиться находить в тексте наречия отвечающие на вопрос как? | | | |
| | Наречия, отвечающие на вопрос где? | 1 | Учиться находить в тексте наречия отвечающие на вопрос где? | | | |
| | Наречия, отвечающие на вопрос когда? | 1 | Учиться находить в тексте наречия отвечающие на вопрос когда? | | | |
| | Наречия, отвечающие на вопрос куда, откуда? | 1 | Учиться находить в тексте наречия отвечающие на вопрос куда, откуда? | | | |
| | Постановка вопросов к наречиям | 1 | Учиться ставить вопросы к наречиям | | | |
| | Подбор наречий с опорой на вопросы | 1 | Учиться ставить вопросы к наречиям | | | |
| | Наречие. Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания | 1 | Повторить изученное о наречии | | | |
| | Деловое письмо. Объяснительная записка | 1 | Восстановить в памяти правила оформления объяснительной записки. Написать записку в общепринятой форме | | | |
| | Контрольный диктант за 4 четверть | 1 | Применение изученных правил | | | |
| | Работа над ошибками | 1 | Анализ допущенных ошибок, закрепление изученных правил | | | |
| | Предложение . Текст | 11 | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---------|--|
| | Простое предложение с однородными членами | 1 | Обобщить знания о простых предложениях с однородными членами | | | |
| | Распространение предложений однородными членами | 1 | Потренироваться в распространении предложений однородными членами | | | |
| | Сложное предложение Сложное предложение без союзов | 1 | Сравнить простое и сложное предложение, чертить схемы к предложениям обозначая в них только главные члены | | станция | |
| | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 | Познакомиться со сложными предложениями с союзами и, а, но | | | |
| | | | | | | |
| | Составление сложных предложений с союзами и, а, но | 1 | Сочинять сложные предложения с помощью двух-трех предметных картинок и союзов между ними | | | |
| | Годовой контрольный диктант | 1 | Применение изученных правил | | | |
| | Работа над ошибками | 1 | Анализ допущенных ошибок, закрепление изученных правил | | | |
| | Сравнение простых и сложных предложений | 1 | Уметь находить простые и сложные предложения | | | |
| | Распространение простых и сложных предложений | 1 | Подбор примеров сложных предложений к схемам, соединение частей сложных предложений с помощью союзов и, а, но и без них, распространение частей сложного предложения, постановка и объяснение запятых в сложных предложениях, письмо по памяти | | | |
| | Предложение. | 1 | Анализ схем сложного | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | Закрепление знаний. Контрольные вопросы и задания | | предложения в таблице учебника, подбор предложений к схемам, составление схем предложений, постановка и объяснение знаков препинания | | | |
| | Повторительный- обобщающий урок | 1 | Повторение изученного за год | | | |