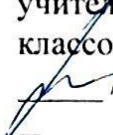


**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НАХОДКИНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено

на методическом объединении
учителей начальных и специальных
классов

 Шаталова Н. А./
ФИО

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

«Утверждаю»

И.о. директора КГОбУ

Находкинская КШ

 Тищенко О. Н./
ФИО

Приказ № 101/ОД

от «02» сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ

**«Математика», «Русский язык», «Чтение», «Речевая практика», «Ручной
труд», «Мир природы и человека», «Рисование», «Адаптивная
физическая культура»**

3 «А» класса

на 2024 – 2025 учебный год

Составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 классы (Вариант 1)

Программу составила: учитель Евграфова Елена Валентиновна

Содержание

I. ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА	3-22
I.1. Русский язык	3-10
I.2. Чтение	11-15
I. 3. Речевая практика	16-22
II. МАТЕМАТИКА	22-30
III. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ	30-37
III. 1. Мир природы и человека	30-35
IV ИСКУССТВО	35-43
IV. 1. Рисование	37-44
V. РУЧНОЙ ТРУД	44-50
VI. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	50-57

I. ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

I.1. Русский язык

Пояснительная записка.

Обучение русскому языку в I-IV и дополнительном классах предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Речевая практика».

Изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуниктивно-речевых навыков;

овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

развитие навыков устной коммуникации;

формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Данная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» 3 класс разработана на основе: -Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); -примерной адаптированной основой общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Русский язык является важной составляющей частью образования умственно отсталых учащихся. Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с умственной отсталостью заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе. Основными критериями отбора материала по русскому языку является его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объёма и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом учащихся, формированием у них готовности к

использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом является принцип коммуникативной направленности.

В новых учебниках по русскому языку (2 – 4 классы) содержание обучения представлено в соответствии с тремя уровнями требований к усвоению программного материала. Каждый уровень имеет своё условное обозначение на страницах учебника, облегчающее поиск нужного задания.

! Первый уровень: стабильно хорошее усвоение программы, активность и инициативность на уроке, готовность помогать одноклассникам при работе парами или группами.

!! Второй уровень: удовлетворительное усвоение программы, затруднённое системным нарушением речи, а также соматическими или психопатическими проблемами.

!!! Третий уровень: минимальное усвоение программы на уровне списывания с печатного и рукописного текстов, способность работать по подражанию.

Трёхуровневая система обучения: позволит учителю осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ученику на каждом уроке в выборе учебных заданий и речевого материала. На всех уровнях выполнения учебных заданий работа учащихся должна оцениваться как удовлетворительная, хорошая или очень хорошая. Это даст шанс каждому ученику почувствовать себя успешным в учёбе, независимо от степени нарушения интеллекта.

Тематическое планирование составлено в соответствии с рабочей программой и новыми учебниками в почасовой разбивке. Каждая учебная тема, кроме заданий, данных в учебнике, поддерживается дополнительными учебно-методическими материалами, предлагаемыми на выбор, а именно:

- актуальный словарь к каждой учебной теме;
- дидактические игры и сказки с описанием методики их проведения;
- разного рода проверочные работы: письмо по слуху, зрительные и слуховые предупредительные диктанты, выборочные диктанты, контрольные диктанты с описанием методики их проведения;
- индивидуальные карточки с сокращённым вариантом текстов упражнений для учеников, работающих по третьему уровню требований.

Актуальный словарь – это пассивный и активный словарь, рекомендуемый для работы на уроках по указанной программной теме. В актуальный словарь включены слова, неоднократно используемые в учебнике по данной теме. Слова, содержащие по две орфограммы или слова с повторяющимся стечением согласных в слогах, предлагаются для работы по первому уровню требований. Объём словаря может быть пополнен другими словами, частотность употребления

которых достаточно велика, а написание соответствует программным требованиям на данном этапе обучения.

Дидактическая игра занимает особое место в процессе обучения, поскольку поднимает на более высокий эмоциональный уровень слабо мотивированное выполнение учебных заданий, а именно:

- зарождает стремление к победе в соревновании, а значит, активизирует волевые усилия в достижении учебной цели;

- даёт возможность и приучает получать хороший результат работы с напарником за счёт сложения разных по уровню возможностей;

- часто возникающая необходимость взаимовыручки при коллективных (групповых) формах работы рождает удивительное чувство товарищества, повышает самооценку. В таком позитивном эмоциональном поле учебный материал легче усваивается и дольше сохраняется в памяти. Любую дидактическую игру можно сократить, оставив только учебные манипуляции, если возникает дефицит времени на уроке.

Использование в учебном процессе разного рода проверочных работ – это та форма контроля, который помогает учителю вовремя зафиксировать момент перехода знаний каждого отдельного ученика из зоны ближайшего в зону актуального развития. Большое разнообразие проверочных работ и предлагаемая частота их использования на уроках связана с пониманием самой мучительной для учителя проблемы выработки орфографической зоркости у учащихся. Необходимо на каждом уроке найти время и место для письма под диктовку хотя бы одного предложения с последующим подчёркиванием в словах знакомых орфограмм.

Критерии оценки

Использование в учебном процессе разного рода **проверочных работ** – это та форма контроля, который помогает учителю вовремя зафиксировать момент перехода знаний каждого отдельного ученика из зоны ближайшего в зону актуального развития. Большое разнообразие проверочных работ и предлагаемая частота их использования на уроках связана с пониманием самой мучительной для учителя проблемы **выработки орфографической зоркости** у учащихся. Необходимо на каждом уроке найти время и место для письма под диктовку хотя бы одного предложения с последующим подчёркиванием в словах знакомых орфограмм.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других 19 аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

Содержание учебного предмета.

5 часов в неделю, 170 часов в год

Предложение (повторение)

Выделение предложения из текста. Предложение и его схема. Предложения-вопросы и предложения-ответы. Завершение начатого предложения. Различение набора слов и предложения. Порядок слов в предложении.

Звуки и буквы

Порядок слов в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке фамилий учеников класса. Знакомство со «Школьным орфографическим словарём».

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды. Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме.

Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме. Сравнение слов, отличающихся одним звуком, количеством звуков, их расположением. Наглядное объяснение значения слова.

Непроверяемые гласные и согласные в слове. Наблюдение за единообразным написанием и запоминание их написания в группе слов-«родственников». Восстановление в памяти слов из словаря, изученных в предыдущих классах, нахождение их в орфографическом словаре. *Арбуз, вчера, город, дневник, дорога, завтра, класс, мебель, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, погода, праздник, сапоги, сегодня, товарищ, учитель, яблоко* (20 слов).

Ударение в двусложных, а затем в трёхсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно. Гласные ударные и безударные. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов- «родственников».

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Слоγοобразующая роль гласных. Перенос слов.

Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами. Перенос части слова при письме.

Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение мягкости согласных буквами и, е, ё, ю, я, твёрдости согласных – буквами а, о, у, ы.

Буква ь для обозначения мягкости согласных на конце слова и в середине слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными на конце и в середине слова. Объяснение написания орфограммы. Перенос слов с мягким знаком.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Различение значений слов. Сочетание согласных с шипящими. Правописание жи – ши, ча – ща, чу – щу.

Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение в словах звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции – в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении. Различение значений слов. Условное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов. Несоответствие звука и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.

Слово

Названия предметов

Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопросы что? кто? Выделение частей предмета и их названий. Постановка вопросов что? или кто? к слову и предмету. Угадывание предмета по названиям его частей. Различение сходных по назначению и по форме предметов. Их точное называние. Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов. Вопросы что? или кто? к группе предметов и к их обобщающему названию. Группировка предметов и их названий. Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы кто? что? Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета. Составление пар слов с ласкательным и уменьшительным значением. Выделение названия предмета из предложения.

Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Названия действий

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий по вопросам что делает? что делают? Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению. Различение названий предметов и название действий по вопросам. Знакомство с новыми вопросами к названиям действий: что делал? что сделал? что будет делать? что сделает? Подбор названий действий по вопросам или по образцу. Согласование слов, обозначающих названия действий, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам кто что делает? кто что делают? кто что делал? кто что делала? кто что делали? Отгадывание названия предмета по названиям действий. Подбор к названию предмета нескольких названий действий.

Названия признаков предмета

Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал и вкус предмета. Подбор слов, обозначающих ряд признаков данного предмета. Отгадывание предмета по его признакам. Выделение названий признаков из предложений, постановка к ним вопросов. Образование слов различных категорий по образцу или по вопросам. Группировка слов по категориям: названия предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам в предложении. Составление словосочетаний по начальному слову и вопросу. Образование слов одной категории от другой по вопросу или образцу. Распространение предложений словами различных категорий.

Предлоги

Предлог как отдельное слово. 1-я группа: в, из, на, у, с; 2-я группа: к, от, по, над, под, о. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве. 23 Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.

Использование в словосочетаниях названий предметов в правильной форме (с ударными окончаниями) в зависимости от предлога.

Предложение

Составление предложений по предметной или сюжетной картинке, по вопросу, по теме, по образцу. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя. Графическое изображение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Деление текста на предложения. Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении, связь слов в предложении.

Сравнение разрозненных слов и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Предложение законченное и незаконченное. Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без неё.

Распространение предложений по картинке и вопросам. Сравнение исходного и составленного предложения. Вывод о том, что нового узнали из дополненного предложения. Работа с деформированным предложением (сначала слова даны в нужной форме, затем – в начальной форме с ударными окончаниями). Наблюдение за правильным порядком слов в предложении. Установление связи слов в предложении по вопросам.

Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос. Вариативность ответов на один вопрос.

Работа с диалогом (с постепенным увеличением количества реплик от 2 до 6). Различение вопросительной интонации в вопросе и повествовательной – в ответе. Составление диалогов из данных вопросов и ответов. Составление диалогов с дополнением ответа на вопрос собеседника. Правильная расстановка знаков препинания и точность интонирования реплик диалога при его чтении.

Письмо и чистописание

Выработка навыка правильного и аккуратного письма с дальнейшим ускорением темпа письма.

Чёткое и графически правильное написание строчных и прописных букв и их соединений.

Списывание с рукописного и печатного текстов сначала по слогам, затем целыми словами. Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание ко-

торых не расходится с произношением. Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Контрольное списывание.

Письмо по памяти.

Словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые, объяснительные, выборочные диктанты. Контрольные диктанты.

Связная письменная речь

Последовательное расположение двух-трёх предложений на основе серии сюжетных картинок. Составление подписей к серии сюжетных картинок. Коллективный выбор заголовка из данных учителем. Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок. Использование данных текстовых синонимов для называния действующего лица. Использование местоимений вместо существительного.

Коллективное составление рассказа по сюжетной картинке и опорным словам.

Различение рассказа и набора предложений. Определение того, о ком или о чём рассказ. Коллективный подбор заголовка к рассказу.

Работа с деформированным текстом. Его восстановление. Коллективная запись текста после его анализа. Определение темы текста. Подбор заголовка.

Изложение текста, воспринятого зрительно, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения. Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова. Письменный пересказ текста по составленным вопросам.

Коллективное составление конца рассказа с последующей записью текста.

Формы учебной деятельности, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Русский язык":

Минимальный уровень:

различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости;

деление слов на слоги для переноса;

списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку слов и коротких предложений (2 - 4 слова) с изученными орфограммами;

обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);

дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;

составление предложений, восстановление в них нарушенного порядка слов с ориентацией на серию сюжетных картинок;

выделение из текста предложений на заданную тему;

участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.

Достаточный уровень:

различение звуков и букв;

характеристика гласных и согласных звуков с опорой на образец и опорную схему;

списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;

запись под диктовку текста, включающего слова с изученными орфограммами (30 - 35 слов);

дифференциация и подбор слов различных категорий по вопросу и грамматическому значению (название предметов, действий и признаков предметов);

составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью педагогического работника, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);

деление текста на предложения;

выделение темы текста (о чем идет речь), выбор одного заголовка из нескольких, подходящего по смыслу;

самостоятельная запись 3 - 4 предложений из составленного текста после его анализа.

Тематическое планирование (ПРИЛАГАЕТСЯ)

I.2 Чтение

Пояснительная записка.

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Задачами изучения учебного предмета "Чтение" являются:

воспитание у обучающихся интереса к чтению;

формирование техники чтения: правильного и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст

вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Примерная рабочая программа составлена в соответствии с ФАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (1 вариант), учебно-методическим комплектом «Чтение. 3 класс», авторов-составителей: С.Ю. Ильиной, А. А. Богдановой.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение":

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;

пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

ответы на вопросы педагогического работника по прочитанному тексту;

определение основной мысли текста после предварительного его анализа;

чтение текста молча с выполнением заданий педагогического работника;

определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

пересказ текста по частям с опорой на вопросы педагогического работника, картинный план или иллюстрацию;

выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений.

Описание процедуры промежуточной аттестации

Промежуточная (в конце первого полугодия) и итоговая аттестация (в конце учебного года) проводится на основе использования материала произведений, которые представлены в учебнике, так и специально подобранных учителем.

Для получения более полной информации о сформированности навыков чтения предпочти-

тельной формы для их диагностики будет индивидуальная форма. Для этого подбираются тексты различного объема. Для учеников, показавших достаточный уровень овладения предметными результатами, тексты, используемые в ходе промежуточной аттестации, насчитывают в среднем не более 60-70 слов; для итоговой аттестации – 70- 80 слов. Для учеников, имеющих минимальный уровень овладения предметными результатами, объем текстов для промежуточной аттестации - 40-45 слов; итоговой аттестации – 45-50 слов.

Основным критерием оценки овладения беглостью чтения является преобладающий способ чтения (побуквенное, послоговое, плавное чтение целым словом).

Учет скорости чтения имеет только информационный характер для учителя и не рассматривается как программное требование оценки беглости учащихся.

Критерии оценки правильности чтения:

- общее количество ошибок, допущенных при чтении всего текста;
- количество ошибок по отдельным видам (пропуски и перестановки, замены и добавления звуков и слогов);
- количество самостоятельно исправленных ошибок;
- количество ошибок, исправленных с помощью учителя.

Оценка **осознанного чтения** и владение учащимися умением работать с текстом может быть осуществлена с помощью следующих заданий: ответы на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

называние главных героев;

нахождение в тексте отрывка в соответствии с заданием;

объяснение отдельных слов и выражений с опорой на иллюстрацию;

пересказ текста по вопросам или картинному плану.

Критерии оценки **выразительности чтения** — соблюдение знаков препинания в конце предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки).

Для качественного анализа затруднений обучающихся в освоении навыков чтения можно использовать «Карту сформированности навыка чтения» (см. приложение).

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами; при этом допускается чтение по слогам сложных по структуре слов и слов со стечением согласных. Допускает **3-4 ошибки**, которые может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «4» ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по значению слов. Допускает 5-6 ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «3» ставится, если обучающийся прочитывает все слова текста по слогам. Допускает около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее, чем на 1/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста. Частично соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «2» ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее, чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию прочитанного текста (группы предложений). Не соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (даже после предварительной отработки).

Для контроля навыков выразительного чтения можно использовать чтение наизусть заученных наизусть стихотворений. В этом случае оценивается точность и выразительность воспроизведения.

Содержание учебного предмета.

5 часов в неделю, 170 часов в год

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

Навык чтения:

Правильность чтения

Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударе-

ния.

Чтение многосложных слов и со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

Беглость чтения

Переход к чтению целым словом.

Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов.

Чтение текстов молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

Осознанность чтения

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией. Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике. Объяснение поступков, действующих и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт.

Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя.

Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт. Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения

Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении. Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки.

Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки. Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.

Работа с текстом.

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора.

Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.

Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении.

Сравнение ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету. Элементарная оценка поступков героев; их характеров.

Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разо-

бранного текста.

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план или без него.

Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе.

Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.

Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение.

Выбор книг из классной библиотечки или школьной библиотеки в связи с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение.

Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.

Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.

Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам.

Запись в школьную библиотеку.

Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок. Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

Тематическое планирование(ПРИЛАГАЕТСЯ)

I. 3. Речевая практика

Пояснительная записка.

Предмет "Речевая практика" в начальной образовательной организации входит в структуру изучения предметной области "Язык и речевая практика".

Целью учебного предмета "Речевая практика" является развитие речевой коммуникации обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи учебного предмета "Речевая практика":

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корректировать и обогащать языковую базу устных высказываний обучающихся;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;

- воспитывать культуру речевого общения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, ожидаемые после 3 года обучения

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;

участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы педагогического работника по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;

выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения педагогического работника;

участие в беседах на темы, близкие личному опыту обучающегося;

ответы на вопросы педагогического работника по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений, ответы на вопросы;

понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы педагогического работника;

выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи педагогического работника и анализ речевой ситуации;

активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;

высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения), используя соответствующие этикетные слова и выражения;

участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;

составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Личностные результаты, ожидаемые после 3 года обучения:

1) Уточнение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.

2) Расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.), своих и окружающих.

3) Укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения.

4) Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).

5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).

Процедуры итоговой и промежуточной аттестации

При оценке достижений умственно отсталых школьников по предмету «Речевая практика» следует исходить от достигнутых ими личных достижений, индивидуальной динамики речевого и коммуникативного развития. Принципиально важно выбирать такую оценку, которая бы стимулировала активность второклассников в процессе участия в речевых ситуациях. Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично».

Промежуточная аттестация предполагает оценивание деятельности школьников по итогам их участия в речевых ситуациях. Обсуждая речевую ситуацию, оценивая участие в ней школьников, учителю важно проявлять такт. Отрицательная оценка деятельности участников неизбежно приведёт к снижению активности. При обсуждении действий участников проигранного сюжета отмечаются прежде всего удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки. При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

Для **итоговой аттестации** за третий класс может быть использована речевая ситуация «Узнай меня!», содержание которой предполагает проигрывание ранее изученных диалогов и конструирование связных высказываний с использованием ранее изученной лексики.

Формы организации учебных занятий

Основная форма организации обучения в третьем классе, как и на предыдущих годах обучения - урок «Речевой практики», в ходе которого школьники привлекаются к участию в ролевой игре по теме речевой ситуации.

Участие в речевой ситуации по теме урока «Речевой практики» требует организованной подготовки. Весь процесс работы над речевой ситуацией может быть условно разделен на три взаимосвязанных этапа:

- 1) накопительный;
- 2) диалогический;
- 3) итоговый.

Первый этап – **накопительный**. Его цель – уточнить и расширить представления умственно отсталых учащихся по теме, познакомить их с проблемой речевой ситуации, обеспечить языковыми средствами для участия в итоговой ролевой игре.

Собственно речевая ситуация организуется на **диалогическом этапе** работы. Форма организации речевой ситуации – ролевая игра, используемая в учебных целях. В содержание ролевой игры

включается речевое общение учащихся с учителем и друг с другом в соответствии с распределёнными ролями и игровым сюжетом.

Работа над темой речевой ситуации завершается на **третьем этапе**, который условно назван **итоговым**.

Уроки также могут быть организованы в форме инсценировок, творческих работ. В ходе ролевой игры разворачиваются различные сюжеты в рамках выбранной темы. Начиная с третьего класса, работа над каждой темой должна предваряться решением проблемной ситуации, что помогает школьникам понять значение речи и культуры общения в жизни людей. Завершение работы над каждой темой (представленное в учебнике рубрикой «Это важно!») также ориентирует на осмысление правил речевого общения.

Роль самого учителя в процессе подготовки и проведения ситуации постоянно меняется. На начальной стадии работы учитель активно контролирует деятельность детей, помогает им понять роль, «вжиться» в неё. Постепенно он становится участником игры. И здесь очень важно, чтобы учитель сам верил в речевую ситуацию, в её эффективность, так, как только это условие позволит добиться результатов не только в развитии речи, но и в развитии коммуникации учащихся.

Будучи участником речевой ситуации, учитель может вносить необходимые коррективы в работу, управлять процессом общения.

Содержание учебного предмета

2 часа в неделю, 68 часов в год

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма-мя, ло-лё, вя-вья; был – бил, пел – пил, кости – гости, тонет – стонет; я видела сегодня в скворечнице скворца, я видела вчера в скворечнице скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя. (на картинке – клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки). Вася удивляется (на картинке – мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи.

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук /С/, потом /З/ на одном выдохе и др.

Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например: От топота копыт пыль по полю летит (выбор силы голоса и ритма); -Что ты,еж, такой колючий? – Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, типа: Снег идет? – Да, снег идет. – Ура, снег идет!

Общение и его значение в жизни.

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем «расшифровать» их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чем-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т.д.

Правила речевого общения. Коллективная работа по определению правил. Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймет;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;
- не забывать употреблять вежливые слова: пожалуйста, извини, извините, спасибо.

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки). Письмо записок друг к другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т.д.

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофи-

циальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те), «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите....», «Можно мне ...», «Можно я ...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Тематическое планирование (ПРИЛАГАЕТСЯ)

II. МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка.

Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, **задачами** обучения математике являются:

формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планиро-

вать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом порядке;
- осуществление счета в пределах 100, присчитывая по 1, 10; счета равными числовыми группами по 2 в пределах 20;
- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава (с помощью учителя);
- умение сравнивать числа в пределах 100;
- знание соотношения 1 р. = 100 к.; умение прочесть и записать число, полученное при измерении стоимости двумя единицами измерения (мерами);
- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра (с помощью учителя), с записью числа, полученного при измерении длины двумя единицами измерения (с помощью учителя);
- знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; умение прочесть и записать (с помощью учителя) число, полученное при измерении времени двумя единицами измерения (мерами);
- знание названий месяцев; определение последовательности месяцев и количества суток в каждом из них на основе календаря;
- умение определять время по часам с точностью до получаса; с точностью до 5 мин (с помощью учителя); называть время одним способом;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100, с помощью учителя);
- различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;
- знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания;
- знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («×» и «:»); умение составить (с помощью учителя) и прочесть числовое выражение (2×3 , $6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- понимание смысла действий умножения и деления (на равные части), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями;
- знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их понимание в речи учителя;

- знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; умение пользоваться таблицей умножения числа 2 при выполнении деления на 2 (с помощью учителя);
- знание порядка выполнения действий в числовых выражениях в два арифметических действия со скобками;
- выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части) и их составление на основе практических действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости (с помощью учителя);
- выполнение решения составной арифметической задачи в 2 действия (с помощью учителя);
- умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного отрезка (с помощью учителя);
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения без построения;
- различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля (с помощью учителя).

Достаточный уровень

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 100;
- осуществление счета в пределах 100, присчитывая, отсчитывая по 1, 10; счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5;
- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;
- умение сравнивать числа в пределах 100; упорядочивать числа в пределах 20.
- знание соотношения 1 р. = 100 к.; умение прочесть и записать число, полученное при измерении стоимости двумя единицами измерения (мерами);
- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра, с записью числа, полученного при измерении длины двумя единицами измерения;
- знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; умение прочесть и записать число, полученное при измерении времени двумя единицами измерения (мерами);
- знание названий месяцев, их последовательности; определение количества суток в каждом месяце на основе календаря;

- умение определять время по часам с точностью до 5 мин; называть время двумя способами;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100);
- различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;
- знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков (« $\times$ » и « $:$ »); умение составить и прочесть числовое выражение (2×3 , $6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- понимание смысла действий умножения и деления (на равные части, по содержанию), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями; различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их использование в собственной речи (с помощью учителя);
- знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; табличных случаев умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20; умение пользоваться таблицами умножения при выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления (с помощью учителя);
- практическое использование при нахождении значений числовых выражений переместительного свойства умножения (2×5 , 5×2);
- знание порядка выполнения действий в числовых выражениях в два арифметических действия со скобками; - выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части, по содержанию) и их составление на основе практических действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости;
- умение составить краткую запись простой и составной арифметической задачи; моделировать содержание составных задач, записать решение простой и составной (в 2 действия) задачи, записать ответ задачи;
- умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного;
- узнавание, называние, построение, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения;

- различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля.

Критерии оценки проверочных работ

Критерии оценки проверочных работ, представленные в примерной рабочей программе, разработаны по 5-балльной шкале³. При разработке критериев оценки учтены основные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении математическим материалом и рекомендации ПрАООП (вариант 1) (п. 2.1.3) относительно оценки достижений обучающихся.

Учитывая трудности обучающихся 3 класса в овладении письменной речью, при оценивании проверочных работ по математике рекомендуется не снижать оценку за допущенные ими грамматические ошибки (исключение могут составлять слова и словосочетания, которые широко используются на уроках математики, например: «задача», «решение», «ответ», «больше на», «меньше на» и пр.)

При определении критериев оценки использована следующая классификация математических ошибок:

- грубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным выполнением алгоритма действия; неверное использование знаков равенства или сравнения; неверно выполненное построение геометрической фигуры;

- негрубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным списыванием числовых данных, при этом алгоритм действия записанного примера (задания) выполнен правильно; единичное отсутствие наименований единиц измерений в записи чисел, полученных при измерении величин; незначительная неточность в измерении или построении геометрической фигуры.

Оценка	Критерии оценки
«5»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 0; негрубые ошибки: 0-3. Решение задач: краткая запись задачи выполнена в целом правильно; решение выполнено правильно; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в оформлении краткой записи задачи и в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«4»	В работе допущены ошибки:

	грубые ошибки: 1-2; негрубые ошибки: 0-4. Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении задачи выбор арифметических действий осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«3»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 3-5; негрубые ошибки: 0-5. Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении простой задачи выбор арифметического действия осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; при решении составной задачи верно осуществлен выбор только одного арифметического действия, допущены 1-2 ошибки вычислительного характера; ответ задачи записан не полностью либо не записан; есть значительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«2»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 6-8; негрубые ошибки: 0-6. Решение задач: краткая запись задачи сделана со значительными ошибками; решение задачи не выполнено либо выбор арифметических действий осуществлен неверно; ответ задачи записан не полностью либо не записан. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«1»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: более 8; негрубые ошибки: более 6.

Решение задач: краткая запись задачи не сделана; решение задачи не выполнено; ответ задачи не записан.
--

Содержание учебного предмета.

4 часа в неделю, 136 часов в год

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 20

Присчитывание, отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Упорядочение чисел в пределах 20.

Нумерация чисел в пределах 100

Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. Ряд круглых десятков. Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100. Сравнение и упорядочение круглых десятков.

Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы.

Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100. Получение следующего и предыдущего числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел в пределах 100 (по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц).

Единицы измерения и их соотношения

Соотношение: 1 р. = 100 к. Монета: 50 к. Замена монет мелкого достоинства (10 к., 50 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.). Размен монет крупного достоинства (50 к., 1 р.) монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – метр (1 м). Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см. Сравнение длины предметов с моделью 1 м: больше (длиннее), чем 1 м; меньше (короче), чем 1 м; равно 1 м (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели метра, метровой линейки.

Единицы измерения (меры) времени – минута (1 мин), месяц (1 мес.), год (1 год). Соотношения: 1 ч = 60 мин; 1 сут. = 24 ч; 1 мес. = 30 сут. (28 сут., 29 сут., 31 сут.); 1 год = 12 мес. Название месяцев. Последовательность месяцев в году. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 100).

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин двумя мерами стоимости (15 р. 50 к.), длины (2 м 15 см), времени (3 ч 20 мин).

Дифференциация чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с записью примера в строчку).

Нуль как компонент вычитания ($3 - 0 = 3$).

Арифметическое действие: умножение. Знак умножения (« $\times$ »), его значение (умножить). Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых). Составление числового выражения (2×3) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) и взаимосвязи сложения и умножения («по 2 взять 3 раза»), его чтение. Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых), моделирование данной ситуации на предметных совокупностях. Название компонентов и результата умножения. Таблица умножения числа 2. Табличные случаи умножения чисел 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Переместительное свойство умножения (практическое использование).

Арифметическое действие: деление. Знак деления (« $:$ »), его значение (разделить). Деление на равные части. Составление числового выражения ($6 : 2$) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части (поровну), его чтение. Деление на 2, 3, 4, 5, 6 равных частей. Название компонентов и результата деления. Таблица деления на 2. Табличные случаи деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию.

Скобки. Порядок действий в числовых выражениях со скобками. Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

Простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Составление задач на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию), стоимости по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Геометрический материал

Построение отрезка, длина которого больше, меньше длины данного отрезка. Пересечение линий. Точка пересечения. Пересекающиеся и непересекающиеся линии: распознавание, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, построение.

Многоугольник. Элементы многоугольника: углы, вершины, стороны.

Окружность: распознавание, называние. Циркуль. Построение окружности с помощью циркуля. Центр, радиус окружности и круга. Построение окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебных занятий является урок математики.

Тематическое планирование (ПРИЛАГАЕТСЯ)

III. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Мир природы и человека

Пояснительная записка.

Основная цель предмета заключается в формировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс "Мир природы и человека" является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у обучающихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса "Мир природы и человека" учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

полисенсорности восприятия объектов;

практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в

естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;

накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебнопознавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций;

закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;

постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса "Мир природы и человека" уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: "Сезонные изменения", "Неживая природа", "Живая природа (в том числе человек)", "Безопасное поведение".

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

Программа «Мир природы и человека» наряду с задачами развития жизненных компетенций имеет свои предметные учебные задачи.

Предметные результаты обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) по курсу «Мир природы и человека» определяются двумя уровнями: минимальным и достаточным.

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;

- сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений; названия деревьев и кустарников, наиболее распространённых в данной местности;

- сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни;

- соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;

- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;

- определять по сезонным изменениям время года;

Минимальный уровень:

- правильно называть изученные объекты и явления;

- сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2—3 растения, наиболее распространённых в данной местности; различать ягоды, орехи, грибы;

- сравнивать домашних и диких животных, птиц; описывать их повадки;

- соблюдать правила употребления в пищу грибов и ягод;

- соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний;

- соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний;

- соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;

- соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.

Критерии оценивания и выставления отметок по курсу «Мир природы и человека»

Отметка «5» ставится, если обучающийся понимает смысл вопроса и отвечает на вопросы по возможности более полными распространёнными предложениями. Соблюдает связность слов в предложении, приводит примеры, подтверждающие высказанное суждение. Классифицирует объекты на группы по существенным признакам. Дает последовательное описание объекта, раскрывающее его существенные признаки и свойства. Правильно устанавливает причинно-следственные связи. В полном объеме (80%-100%) выполняет самостоятельно тестовые задания, иллюстративные материалы (рисунки, схемы, таблицы)

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает полные ответы, но нарушена связность слов в предложении. Существенные признаки объекта выделяет не в полном объеме, нарушена последовательность в описании объекта или явления. При выполнении практических заданий объем сохранен, но имеются неточности и исправления.

Отметка «3» ставится, если обучающийся дает неточные и неполные ответы на поставленные вопросы, недостаточно полно и последовательно излагает программный материал, постоянно

нуждается в помощи учителя. Испытывает трудности в сравнении, классификации предметов и объектов, самостоятельно не обобщает полученные сведения и не устанавливает причинно-следственные связи. Практические задания выполняет небрежно, не в полном объеме (50%-65%).

Оценка в обучении детей с интеллектуальными нарушениями должна отражать не только уровень знаний в пределах, определенных программой, но и те усилия, которые были затрачены учеником в процессе приобретения знаний. Назначение оценки – вознаграждать трудолюбие, отражать успех. Возможно использование критериального подхода в оценивании обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Содержание учебного предмета

1 час в неделю, 34 часа в год

Сезонные изменения в прароде (11ч)

Сезонные изменения в неживой природе.

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, выюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный – теплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года.

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года.

Неживая природа (4 ч)

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

Живая природа (19 ч)

Растения (7 ч)

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники (2–3 названия).

Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

Животные (5 ч)

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан – свинья, заяц – кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек. Безопасное поведение (7 ч)

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

Примерные формы организации занятий:

Урок – экскурсия (в том числе виртуальная)- в музей, в парк, сезонные экскурсии, на место работы людей и пр.

Урок - эксперимент

Урок-отработка практических навыков

Урок-квест

Урок-защита проектов

Урок-вернисаж (из готовых практических работ, сделанных обучающимися на уроке)

Урок предметно-практической деятельности (практические работы: уход за комнатными растениями и живым уголком и др.)

Рекомендуемые виды практических заданий:

рисование на различные темы по образцу (по трафарету, шаблону, на заданное слово)
составление устных рассказов об объектах живой и неживой природы
раскрашивание готовых шаблонов на заданные темы,
прослушивание различных произведений на заданные темы;
рассматривание и изображение схем;
составление календаря погоды
объяснение смысла пословиц и поговорок
чтение и пересказы адаптированных текстов по изучаемым темам;
рассматривание и анализ иллюстраций, альбомов с изображениями объектов живой и неживой природы;
экскурсии;
ознакомление с историческими объектами и сооружениями;
просмотр фильмов об объектах живой и неживой природы;
викторины на темы курса «Мир природы и человека»;
заполнение анкет и опросников.

Программа предусматривает проведение уроков повторения. Их цель: оживить знания обучающихся, систематизировать их, создать стройную картину определенной тематики.

Тематическое планирование (ПРИЛАГАЕТСЯ)

IV ИСКУССТВО

IV. 1. Рисование

Пояснительная записка.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет";

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: "Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь";

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректив работы хода практической работы;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);

знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Гжель", "Городец", "Каргополь");

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета;

знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Учащиеся должны знать:

о работе художника, скульптора, декоратора; основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;

характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами; части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;

названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;

приём передачи глубины пространства: загромождение одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;

о существующем в природе явлении осевой симметрии; речевой материал, изучавшийся в

связи с обучением изобразительной деятельности в 3 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Учащиеся должны уметь:

наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;

передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);

организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;

ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;

изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;

передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;

различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции; находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно;

исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;

достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;

изображать элементы городецкой росписи;

соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);

владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);

рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

Критерии оценки

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

2. Содержание учебного предмета.

1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загромождения одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность

(лепку, работу над аппликацией, рисование).

2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

4. Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

5. Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

Примерные темы 1-й четверти

1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование
3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки
6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем
7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование
8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна
9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.

Примерные темы 2-й четверти

10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание
11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина
12. Рисование выполненной лепки
13. Дети лепят снеговиков. Рисунок
14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью
15. Рисование угольком. Зима
16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки

Примерные темы 3-й четверти

17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок
18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша
19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию
20. Элементы косовской росписи. Рисование
21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью
22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.
23. Сказочная птица. Рисование
24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка
25. Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок

26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование

Примерные темы 4-й четверти

27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом.
Рисование элементов узора
28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация
29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи.
Рисование. Беседа на тему
30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование
31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью
32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»
33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью.
Раскрась рисунок красками гуашь
34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!». Лепка. Рисование.
Завершающее задание

Работа по развитию речи учащихся в связи с освоением содержания предмета

Новые слова, словосочетания:

художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение; загоразживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;
уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой);
придумывать;
идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру);
примакивать, высыхать (о краске);
светлый (светло-синий) и т. д.;
голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;
форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.

Помой кисточку в воде.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.

Сначала нарисую ствол, потом ветки.

Машина загоразживает дом.

3. Тематическое планирование (ПРИЛАГАЕТСЯ).

V. РУЧНОЙ ТРУД

Пояснительная записка.

Основная цель изучения данного предмета: всестороннее развитие личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Изучение предмета способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.

формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека.

расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурноисторических традициях в мире вещей.

расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.

формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

формирование интереса к разнообразным видам труда.

развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).

развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.

развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:**

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- приемы работы (приемы разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; приемы разрывания, отрывания резания;
- приемы сминания, сгибания; приемы склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; примы вышивания, аппликация).

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь:**

- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).

- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки подделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

Достаточный уровень:

К концу третьего года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **знать:**

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны **уметь:**

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

Критерии оценки планируемых предметных результатов

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду. Применяет их в решении технологических задач, и легко переносит в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, в процессе его выполнения проявляет самостоятельность. В случае допущенной ошибки, при выполнении задания, может исправить её без помощи или с незначительной помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся способен установить причину, выявленной ошибки. Использует правильно технологическую терминологию.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует частично полные и верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по

ручному труду. Иногда затрудняется применять их в решении наиболее трудных технологических задач, и переносить в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, однако в процессе его выполнения иногда нуждается в частичной помощи учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её самостоятельно. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся способен установить причину, выявленную учителем ошибку. Использует правильно технологическую терминологию, но с незначительными неточностями.

Оценка «3» ставится, если обучающийся демонстрирует не в полном объеме и в ряде случаев не верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках ручного труда. Испытывает трудности применять их в решении технологических задач разной сложности, и переносе в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает с помощью учителя, нуждаются в дополнительной инструкции, в процессе его выполнения требуется помощь учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её с помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся затрудняется без помощи учителя установить причину, сделанной ошибки. Затрудняется использовать технологическую терминологию.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание значительной части учебного материала. Затрудняется в принятии помощи учителя и зачастую отказывается от выполнения задания или «соскальзывает» на доступный для него вид работы. Не использует технологическую терминологию.

2. Содержание учебного предмета.

1 час в неделю, 34 часа в год.

Введение.

Повторение пройденного учебного материала во втором классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природных материалах (где используют, где находят, физические свойства, виды природных материалов). Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление аппликации с использованием скорлупы грецких орехов. Изготовление объемных изделий с использованием сухой тростниковой травы. Комбинированные работы: пластилин, бумага, проволока и природные материалы.

Примерные практические работы:

Собрать и засушить листья деревьев (березы, ивы). Собрать скорлупу грецких орехов. Заготовить сухую тростниковую траву. Составить аппликацию «Птица» из засушенных листьев ивы, берёзы. Изготовить аппликации «Воробьи на ветках», «Рыбки в аквариуме» из скорлупы грецких орехов. Сконструировать «Жука» из грецкого ореха и проволоки. Изготовить «Птицу» их пластилина и сухой тростниковой травы и др.

«Работа с бумагой и картоном»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Повторение сведений о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги.

Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Виды работы с бумагой и картоном:

- аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов;
- конструирование из бумаги на основе плоских деталей (полоски, кольца, круги).
- конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр);
- элементарные картонажно-переплетные работы: окантовка картона полосками. Окантовка картона листом бумаги. Объемные изделия из картона.

Технологические приемы работы с бумагой:

Разметка бумаги. Приемы разметки:

— разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон», «полушаблон». Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;

— разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство;

Сгибание бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание бумаги по типу гармошки», «перегибание полос в разных направлениях», «сцепление бумажных колец»;

Вырезание ножницами из бумаги. Устройство режущих инструментов (ножниц). Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Технология обрывания бумаги по контуру.

Скатывания бумаги в трубочку. «Накручивание бумаги на карандаш».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей (колец).

Примерные практические работы: Технология обрывания бумаги по контуру силуэтов животных и деревьев. Изготовление аппликации с использованием обрывных силуэтов. Технология изготовления картины на окантованном картоне. Технология изготовления складной гирлянды из цветных полос. Технология изготовления цепочки из бумажных колец. Технология изготовления полумаски. Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем). Изготовление складной доски для игры. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов с последующей оклейкой полосками бумаги. Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Технология изготовления игрушек на основе конусов (матрешка) и цилиндров (собака).

«Работа с текстильными материалами»

Повторение сведений о **нитках**. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: **наматывание ниток** на картонку и **связывание ниток** в пучок (кисточки).

Повторение сведений о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами. Шероховатая, скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл.

Виды работы с тканью:

— **раскрой** деталей из ткани. Технология выкраивания детали из плотной ткани (квадраты, круги);

— **шитье**. Инструменты для швейных работ. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты, круги). Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка», «строчка косого стежка». Технология сшивания деталей изделия прямыми стежками. Технология соединения деталей изделия косыми стежками. Вдевание нити в иголку и завязывание узелка на нитке. Технология изготовления прихватки.

— **вышивание**. Повторение сведений о вышивке. Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема», вышивка «строчкой косого стежка в два приема». Технология изготовления закладки с вышивкой

— **отделка** изделий из ткани. Вышивка

Комбинированные работы: бумага и нитки; фото пленка и нитки.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Примерные практические работы: Изготовление кисточки из ниток, связанных в пучок для закладки и др. Соединение деталей (квадратов, кругов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление закладки из фото пленки. Изготовление прихватки.

Работа с древесиной

Изделия из древесины. Различия понятий «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями («зачистка напильником», «обработка наждачной бумагой»). Технология изготовления опорного колышка для растений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»). Технология изготовления аппликации из древесных опилок.

Экскурсия в столярную мастерскую.

Примерные практические работы: Изготовление колышка для растений. Изготовление аппликации из опилок.

Работа с проволокой

Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях, Свойства проволоки: медная алюминиевая, стальная, толстая, тонкая. Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Подготовка рабочего места для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: Сгибание мягкой проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами, резание проволоки кусачками. Технология изготовления изделий с использованием проволоки.

Примерные практические работы: Изготовление жука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв, цифр.

Работа с металлоконструктором

Элементарные познавательные сведения о конструировании из металлоконструктора. Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Примерные практические работы: Сборка из планок треугольника и квадрата.

3. Тематическое планирование (ПРИЛАГАЕТСЯ).

V. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Пояснительная записка.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава обучающихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция нарушений физического развития;
- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- раскрытие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
- формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
- воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения.

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

- обогащение чувственного опыта;
- коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
- выполнение физических упражнений на основе показа педагогического работника;
- выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию педагогического работника;
- самостоятельное выполнение упражнений;
- занятия в тренирующем режиме;
- развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

1. Предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты по предмету физическая культура должны отражать:

- 1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);
- 2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;
- 3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;
- 4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Определены уровни предметных результатов, которые являются обязательными для всех учебных предметов: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный – нет.

Предметные результаты по Физической культуре:

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;
- знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

- практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;
- самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;
- владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);
- выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

- подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.
- совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;
- оказание посильной помощи и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;
- знание спортивных традиций своего народа и других народов;
- знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;
- знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;
- знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях

Требования к знаниям и умениям к концу обучения в 3 классе

Обучающиеся должны знать:

- Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке;
- Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями;
- Названия спортивных снарядов и инвентаря;
- Правила подвижных и спортивных игр, предусмотренных планом;
- Комплексы утренней гимнастики;
- Названия общеразвивающих упражнений (ОРУ);
- Основные виды движений (ходьба, бег, метание, прыжки);
- О подготовке спортивной формы для уроков физической культуры в зависимости от места проведения и времени года;
- О двигательном режиме;
- О правильной осанке и дыхании во время выполнения физических упражнений.

Обучающиеся должны уметь:

- Выполнять строевые упражнения (построение, перестроение, расчет);
- Занимать требуемые для выполнения упражнений исходные положения;
- Выполнять простые комплексы дыхательных и общеразвивающих упражнений с предметами и без них;
- Выполнять кувырок вперед по наклонному мату;
- Выполнять различные виды основных движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание) с

разным темпом, положением рук и ног;

- Надевать лыжи, пользоваться креплениями лыж;
- Самостоятельно переносить лыжи
- Осуществлять разные виды передвижения на лыжах (ступающий шаг, скользящий шаг, по-

вороты) с палками и без них;

- Играть в подвижные игры

Критерии оценивания

Оценка «5» ставится за верное выполнение задания. При этой оценке допускаются мелкие ошибки (не влияющие на качество и результат выполнения). К ним можно отнести неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает несколько мелких или одну значительную ошибку при выполнении упражнения.

К значительным ошибкам относятся такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель незначительно ниже. Примеры значительных ошибок:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в высоту, длину;
- несинхронность выполнения движений.

Оценка «3» ставится, если обучающийся допустил не более одной значительной ошибки и несколько мелких. Также оценку «удовлетворительно» может получить ученик, совершивший несколько грубых ошибок, но при повторных попытках улучшивший результат. Грубые ошибки – разновидность ошибок, при которых искажается техника движения. Грубые ошибки влияют на качество и результат выполнения упражнения.

В третьем классе оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать количественный результат. Но т.к. возрастных нормативов для детей с ОВЗ нет, учитель сам определяет результат, на который он будет ориентировать ученика в зависимости от его физических возможностей. В качестве примеров заданий можно предложить:

Бег (100 м.)

Бег (1000 м.)

Вис/Подтягивание на перекладине

Прыжки в длину с места

Подъем туловища в сед из положения лежа

Следует отметить, что не стоит снижать оценку ученику, допускающему мелкие, значитель-

ные или грубые ошибки, обусловленные его моторным развитием и избежать которых он не может физически.

2. Содержание учебного предмета.

3 часа в неделю, 102 часа в год.

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. 280 Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корректирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным

положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность.

Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу).

Практический материал. *Подвижные игры:*

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча; построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Формы организации учебных занятий

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы.

Основное содержание разделов построено с учетом закономерностей формирования двигательных умений и навыков: разучивание, повторение и закрепления техники разучиваемого движения.

Примерной рабочей программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы,
- выполнение физических упражнений,
- тестирование.

3. Тематическое планирование (ПРИЛАГАЕТСЯ).

РУССКИЙ ЯЗЫК
(5 часов в неделю, 170 часов в год) +68 часов

№ п/п	Дата	Тема	Словарь	Учебник (упражнения на выбор)	Рабочие тетради2 (задания на выбор)	Методические реко- мендации (методиче- ское обеспечение и содержание других видов работ на уро- ках)	Характеристика основных ви- дов деятельности учащихся
Часть 1							
Повторение – 7+4 (11)ч							
1		1. Предложение. Выделение его из текста (1ч)		с. 3–5	Часть 1, с. 4, № 1; с. 6, № 6		Определять количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (2–3 коротких предложения). Выделять из текста предложение на заданную тему (о берёзе, о щенке).
2-3		2. Предложение и его схема (2ч)	овощи	с. 6–7	Часть 1, с. 5, № 4; с. 7, № 7		Уверенно «читать» схему предложения; соотносить схему с предложением.
4-5		3. Предложения-вопросы и предложения-ответы (2ч)		с. 8–9			Различать предложения-вопросы и предложения-ответы. Соблюдать правильные интонации при повторном их прочтении.
6-7		4. Завершение начатого предложения (2ч)	огород	с. 10–11	Часть 1, с. 4, № 2; с. 5–6, № 3, 5		
8-9		5. Различение набора слов и предложения (2ч)		с. 12–13			Различать предложение и набор слов, опираясь на наглядность (набор предметных картинок и сюжетная картинка, составленная из данных предметов). Овладеть умением составлять предло-

							жение, пользуясь набором предметных картинок (девочка, парта, ученик).
10		6. Порядок слов в предложении (1ч)		с. 14–15	Часть 1, с. 5, № 4		Уметь исправлять нарушенный порядок слов в предложении (слова даны в нужной форме и записаны на отдельных карточках)
11		7. Предложение. Закрепление знаний (1ч)		с. 16–17	Часть 1, с. 7, № 8		
Звуки и буквы – 43 +38 (81)ч							
12-13		1. Знакомство с алфавитом (2ч)		с. 18–19	Часть 1, с. 9, № 1, 2	Дидактические игры, с. 30, 31	Познакомиться с орфографическим словарём; научиться находить в нём нужную букву, ориентируясь на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится).
14-15		2. Звуки гласные и согласные (2ч)		с. 20–21	Часть 1, с. 10–11, № 1–6		Различать на слух гласные и согласные звуки, уметь их перечислить.
16		3. Ударение в словах		с. 22–23			Слышать и выделять голосом ударный звук в словах (слова, состоящие из 2–3 слогов); ставить знак ударения над ударной гласной.
17-18		4. Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове (2ч)		с. 24–25	Часть 1, с. 18–19, № 1–3	Дидактическая игра, с. 31–32	Сравнивать предъявляемый учителем правильный и неправильный по силе голоса рисунок звукового состава слова.
19-20		5. Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове (2ч)		с. 26–27	Часть 1, с. 20, № 4, 5		Выбирать из двух один правильный вариант и называть ударный гласный (сапоги – сапоги).

21-25		6. Деление слов на слоги (5ч)		с. 28–29	Часть 1, с. 21, № 1, 2; с. 22, № 3, 4	Дидактическая игра-сказка, с. 32–33; выборочный диктант, с. 33–34	Уметь делить слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Переносить слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса.
26		7. Контрольный диктант				с. 34	
27		8. Работа над ошибками					
28-29		9. Гласные е, ё, ю, я в начале слова или слога (2ч)	Яблоко	с. 30–31	Часть 1, с. 15, № 3, 4	Дидактическая игра-сказка, с. 3	Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в словах и правильно обозначать их соответствующими гласными буквами. Уметь составлять пары из слогов (ма – мя). Приводить примеры пар слов на каждый случай дифференциации.
30-32		10. Гласные е, ё, ю, я в начале слова или слога (3ч)		с. 32–33	Часть 1, с. 16–17, № 5, 6, 8	Данный на с. 35 контрольный диктант можно провести как зрительный предупредительный	
33-34		11. Перенос части слова при письме (2ч)		с. 34–35	Часть 1, с. 24–25, № 1–4		
35-36		12. Твёрдые и мягкие согласные. Различение их перед гласными (2ч)		с. 36–37	Часть 1, с. 27, № 1, 2; с. 28, № 4	Дидактическая игра, с. 35–36	
37-39		13. Обозначение мягких согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я (3ч)		с. 38–39	Часть 1, с. 29, № 7	Слуховой предупредительный диктант, с. 36; Приложение 1, с. 74–75	
40-41		14. Обозначение мягких согласных на письме буквами и, е, ё, ю, я (2ч)		с. 40–41	Часть 1, с. 28, № 5; с. 29, № 6	Данный на с. 37 контрольный диктант можно провести как выборочный	
42-43		15. Буква мягкий знак (ь) на конце слова (2ч)		с. 42–43	Часть 1, с. 30, № 1; с. 53, № 10	Дидактическая игра, с. 37–38	Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные. Наблюдать за правописани-

44-47		16. Буква мягкий знак в середине слова (4ч)		с. 44–45	Часть 1, с. 31, № 2–4; с. 32, № 5–7	Зрительный предупредительный диктант, с. 38–39	ем слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Учиться доказывать правильность постановки мягкого знака в слове по данному образцу. Приводить два-три примера с мягким знаком на конце и в середине слова.
48-49		17. Различение твёрдых и мягких согласных (2)	Мебель	с. 46–47	Часть 1, с. 33, № 8, 9		Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные.
50-53		18. Различение твёрдых и мягких согласных (4ч)		с. 48–49		Приложение 1, с. 76–77	
54		19. Контрольный диктант				с. 39	
55		20. Работа над ошибками					
56-59		21. Написание жи – ши в словах (4ч)		с. 50–51	Часть 1, с. 34, № 1, 2; с. 35, № 4	Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41	Выучить сочетания букв жи – ши, находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями.
60-61		22. Написание ча – ща в словах (2ч)		с. 52–53	Часть 1, с. 35, № 5	Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41	Выучить сочетания букв ча – ща, находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями.
62-63		23. Написание чу – шу в словах (2ч)		с. 54–55	Часть 1, с. 36, № 6; с. 37, № 8	Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41	Выучить сочетания букв чу – шу, находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями.

64-65		24. Написание жи – ши, ча – ща, чу – шу (2ч)	товарищ	с. 56–57	Часть 1, с. 36, № 7; с. 38, № 10; с. 53, № 12	Дидактическая игра-сказка, с. 39–40; Приложение 1, с. 78	
66-67		25. Парные звонкие и глухие согласные (2ч)		с. 58–59	Часть 1, с. 40, № 1, 2		Различать звонкие и глухие согласные. Коллективно составить пары из данных согласных. Подобрать слова к каждой паре согласных.
68-69		26. Различение б – п, в – ф (2ч)		с. 60–61			
70-71		27. Различение д – т, г – к (2ч)	дневник	с. 62–63	Часть 1, с. 43 (дневник)		
72-73		28. Различение ж – ш, з – с (2ч)		с. 64–65			
74-75		29. Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова (2ч)		с. 66–67			Понаблюдать за парными согласными на конце слов; сравнить, как они произносятся и как пишутся; под руководством учителя сделать вывод о необходимости сомневаться в написании слов с парными согласными на конце. Учиться доказывать правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу
76-77		30. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова (2ч)	Сапоги	с. 68–69	Часть 1, с. 43, № 1; с. 46, № 6, 7		
78-79		31. Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова (2ч)		с. 70–71	Часть 1, с. 44, № 3	Дидактическая игра, с. 42	
80-84		32. Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова (5ч)		с. 72–73	Часть 1, с. 45, № 4, 5	Выборочный диктант, с. 42–43; Приложение 1, с. 79	
85		33. Правила правописания в словах. Закрепление знаний	праздник	с. 74–75	Часть 1, с. 47, № 8; с. 47 (праздник)		
86-90		34. Правила правописания в словах. Закрепление знаний (5ч)		с. 76–77	Часть 1, с. 48, № 9, 10	Приложение 1, с. 74–79, 83	
91		35. Контрольный диктант				с. 43	

92		36. Работа над ошибками					
Часть 2		Слово – 31+26 (57ч)					
93-94		1. Названия предметов. Различение их по вопросам кто? что? (2ч)		с. 4–5	Часть 2, с. 9, № 1; с. 14, № 11	Дидактическая игра-сказка, с. 4	Различать названия предметов по вопросам кто? что?
95-96		2. Обобщающее название для группы однородных предметов (2ч)	одежда	с. 6–7	Часть 2, с. 19 (одежда)		Коллективно подбирать ряд названий однородных предметов, называть их одним словом (обобщающим) и ставить к данному слову вопрос.
97-98		3. Выделение названий предмета из предложения (2ч)		с. 8–9	Часть 2, с. 11, № 5		Отрабатывать умение выделять названия предметов из предложения независимо от формы слова, опираясь на предметные картинки (подставь предметные картинки к словам, где это можно сделать).
99-102		4. Выделение названий предмета из предложения (4ч)	вчера сегодня	с. 10–11		Выборочный диктант, с. 45	
103-104		5. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей и кличках животных (2)		с. 12–13	Часть 2, с. 15, № 1, 2; с. 38, № 6		Отрабатывать умение правильно записывать имена, фамилии и отчества людей, клички животных в предложениях, воспринимаемых на слух.
105-106		6. Названия действий. Различение их по вопросам что делает? что делают? (2ч)		с. 14–15	Часть 2, с. 18, № 2, 3	Дидактическая игра, с. 45–46	Различать названия действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что сделает? и др.
107-108		7. Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что сделал? что сделала? (2ч)		с. 16–17	Часть 2, с. 19, № 4; с. 21, № 10		Уметь ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Находить в предложении названия действий и подчёркивать их.
109-110		8. Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделали? что сделала? что сде-		с. 18–19		Дидактическая игра, с. 45–46	

		лали? (2ч)					
111-112		9. Различение названий действий по вопросам что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали? (2ч)		с. 20–21			
113-114		10. Различение названий действий по вопросам что сделает? что сделают? (2ч)	учитель класс	с. 22–23		Дидактическая игра, с. 45–46	
115-117		11. Постановка вопросов к названиям действий (3ч)		с. 24–25		Выборочный диктант, с. 46–47	
118-121		12. Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам (4ч)		с. 26–27	Часть 2, с. 20, № 7		
122		13. Контрольный диктант				с. 47	
123		14. Работа над ошибками					
124-125		15. Определение признака предмета по вопросам какой? какая? какое? какие? (2ч)		с. 28–29	Часть 2, с. 22, № 1; с. 23, № 3		Различать названия признаков по вопросам.
126-127		16. Различение предметов по их признакам (2ч)	арбуз	с. 30–31			Угадывать предмет по данным признакам; учиться составлять загадки о предмете, называя его характерные признаки.
128-129		17. Постановка вопросов к названиям признаков предмета (2ч)		с. 32–33	Часть 2, с. 24, № 5	Дидактическая игра, с. 47–48	
130-131		18. Постановка вопросов к названиям признаков предмета (2)	дорога	с. 34–35	Часть 2, с. 25, № 7		
132-135		19. Выделение названий признаков предмета из предложения (4ч)		с. 36–37	Часть 2, с. 22, № 2	Выборочный диктант	Находить в предложении названия признаков и подчёркивать их.
136-139		20. Названия предметов, действий и признаков предмета (4ч)		с. 38–39	Часть 2, с. 26, № 10	Данный на с. 49 контрольный диктант можно прове-	Учиться различать названия предметов, действий и признаков по вопросам.

						сти как зрительный предупредительный	
140-141		21. Предлоги в, на, с, из, у (2ч)	город	с. 40–41			Познакомиться с новыми предлогами. Понаблюдать за их написанием в разных словосочетаниях и сделать коллективный вывод о предлоге как отдельном слове. Отрабатывать умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Развивать способность составлять разные по смыслу предложения с одним и тем же словосочетанием
142-143		22. Предлоги к, по со словами (2ч)		с. 42–43			
144-145		23. Предлог от со словами (2ч)		с. 44–45			
146		24. Предлоги над, под со словами		с. 46–47	Часть 2, с. 28, № 5		
147		25. Предлог о со словами	погода	с. 48–49	Часть 2, с. 9 (погода)		
148-149		26. Предлоги к, по, от, над, под, о со словами (2ч)		с. 50–51	Часть 2, с. 27, № 1–3; с. 29, № 6	Дидактическая игра-сказка, с. 49–50; слуховой предупредительный диктант, с. 50–51	
Предложение -14ч							
150		1. Выделение предложения из текста		с. 52–53			Закреплять умение выделять из текста предложение на заданную тему. Коллективно составлять текст из данных предложений, опираясь на сюжетные картинки.
151		2. Предложение законченное и незаконченное		с. 54–55			Различать предложение законченное и незаконченное. Развивать умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки.
152-153		3. Предложение законченное и незаконченное (2ч)	неделя месяц	с. 56–57	Часть 1, с. 23, № 6; Часть 2, с. 13 (неделя)		
154		4. Распространение предложений		с. 58–59			Научиться сравнивать предложение нераспространённое и распространённое (без использования терминов). Обсудить, какое
155		5. Распространение предложений	завтра	с. 60–61			

156		6. Слова в предложении		с. 62–63			предложение из двух интересней, и доказать, почему интересней. Отрабатывать умение распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя). Развивать способность составлять разные предложения об одном и том же предмете, используя для этого предложенные ряды названий предметов, названий действий и вопросов
157-158		7. Порядок слов в предложении (2ч)		с. 64–65	Часть 2, с. 31, № 3, 4	Дидактическая игра, с. 52–53	
159-160		8. Составление предложений (2ч)		с. 66–67	Часть 2, с. 32, № 5	Дидактическая игра, с. 51–52	
161		9. Составление предложений		с. 68–69	Часть 2, с. 35, № 10		
162		10. Контрольный диктант				с. 53	
163		11. Работа над ошибками					
Повторение - 7ч							
164-165		1. Слово. Правила правописания в слове (2ч)		с. 70–71	Часть 1, с. 8, № 1; с. 12, № 8; с. 38, № 10; с. 39, № 11		
166		2. Названия предметов и признаков предмета		с. 72–73			
167		3. Название действий предмета		с. 74–75			
168		4. Предложение		с. 76–77	Часть 1, с. 26, № 5		
169		5. Контрольный диктант					
170		6. Работа над ошибками					

ЧТЕНИЕ
(5 часов в неделю, 170 часов в год)

№ п/п	Дата	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся.
Раздел «Здравствуй, школа» (12 ч.)			
1		Сентябрь. М. Садовский	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев. Объяснение смысла образного выражения. Определение интонационных характеристик стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.
2		Веселая улица. По В. Воскобойникову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для ответа на вопрос. Объяснение смысла названия рассказа. Объяснение значения слов с опорой на личный опыт.
3		Первое сентября. В. Берестов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение признаков праздника первого сентября по описанию в стихотворении. Элементарная оценка настроения персонажей стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Сравнение собственного настроения и настроения героев стихотворения. Составление устного рассказа о празднике 1 сентября, прошедшем в школе.
4-5		Завтра в школу. По В. Драгунскому (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных отношений между поступками героя. Формулирование элементарных суждений и умозаключений.
6		Пятерки. По Э. Шиму.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ фрагмента текста по заданию учителя. Устное составление подписей к иллюстрациям.

7		Кто лучшим будет. В. Бирюков	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта.
8		Обида. По В. Хомченко	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Определение эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. Нахождение в тексте слов, определяющих внешний вид героев. Элементарная оценка поступков персонажей произведения. Формулирование своего мнения о возможном поведении героев рассказа.
9-10		Наша учительница. А. Аксенова (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Пересказ текста по иллюстрациям. Выборочное чтение для подтверждения ответа.
11		Школьные загадки	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Обобщение слов-отгадок по области применения. Воспроизведение по памяти загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; работа в паре и малой группе.
12		Обобщающий урок по разделу	Определение общей темы раздела с опорой на строчки стихотворения. Сравнение произведений одинаковых по теме. Выразительное чтение стихотворений раздела с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания. Формулирование личной оценки и суждений о произведениях раздела. Пересказ текста по заданию учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Формулирование элементарных суждений и умозаключений.
Раздел «Осень наступила» (16 ч.)			
13		Осень. О. Высотская	Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков осени и занятий детей. Определение признаков времени года по содержанию стихотворения. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Заучивание стихотворения наизусть.
14-15		Последний лист. По Ю. Ковалю Осень. Обсыпается весь наш бедный сад... А. Толстой (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Пересказ с использованием иллюстраций. Объяснение смысла об-

			разных выражений. Выразительное чтение стихотворения. Графическое рисование.
16		Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию стихотворения. Подбор синонимов к образному выражению. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.
17		Воробей. В. Степанов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение представлений о зимующих и перелетных птицах. Составление рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образного выражения, подбор синонимов.
18		Лето на веревочке. По А. Баркову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение признаков времени года по содержанию рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла и подбор синонимов к образным выражениям.
19-20		Улетают, улетели... Е. Благина (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение названий перелетных птиц, обращение за помощью к учителю. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Заучивание стихотворения наизусть.
21		За кормом для птиц. По Л. Воронковой	Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий ягод и семян разных растений. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Составление рассуждений с опорой на прочитанный текст и личный опыт
22		В октябре. Г. Ладонщиков	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла новых слов и образных выражений. Установление причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями людей. Определение интонации, характерной

			для стихотворения. Выразительное чтение с соответствующей интонацией.
23		Страшный невидимка. По Н. Сладкову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста.
24-25		Осень наступила... А. Плещеев (2ч)	Уточнение представлений о признаках осени. Ответы на вопросы с использованием иллюстрации. Уточнение смысла нового слова после объяснения учителя. Эмоциональная оценка настроения, вызванного прочтением стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией. Заучивание стихотворения наизусть.
26		Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта.
27		Осенние загадки	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Объяснение смысла нового слова.
28		Обобщающий урок по разделу	Определение названия стихотворения являющегося названием раздела. Выразительное чтение стихотворения. Сравнение произведений одинаковых по теме. Уточнение признаков осеннего времени года, описанного в них. Объяснение смысла пословиц и образных выражений. Составление рассуждений на основе прочитанных текстов. Устный рассказ о помощи зимующим птицам на основе личного опыта. Классификация признаков ранней и поздней осени. Пересказ сказки с использованием иллюстраций
Раздел «Учимся трудиться» (18 ч.)			
29-30		Всё для всех. Ю. Тувим (2ч)	Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий профессий. Объяснение смысла пословиц. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение значения новых слов. Объяснение смысла строк стихотворения, его названия.

31		Работа. По Д. Габе	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам.
32		Мои помощники. В. Орлов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе содержания стихотворения. Объяснение смысла нового слова
33		Бабушка и внучка. По А. Потаповой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера главного героя рассказа по его поступкам. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста
34-35		Повара. Б. Заходер (2ч)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение с соблюдением соответствующей интонации.
36		Сюрприз. По М. Дружининой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Выразительное чтение слов мальчика с соответствующей интонацией. Объяснение смысла названия рассказа. Составление рассуждений по содержанию рассказа.
37		Маргаритка. О. Высотская	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ близкий по теме содержанию стихотворения.
38		Пуговица. По В. Хомченко	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа.
39-40		Портниха. Г. Ладонщиков (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Заучивание стихотворения наизусть.

41		Пуговица. В. Осеева	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений по содержанию текста.
42		Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассказа по картинке. Нравственная оценка поступков героя рассказа.
43		Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы. Чтение диалога по ролям с
44-45		Чем пахнут ремесла. Дж. Родари (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций. Уточнение названий профессий, упоминающихся в стихотворении. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Объяснение смысла образного выражения
46		Обобщающий урок по разделу	Уточнение названий профессий, упоминавшихся в произведениях раздела. Соотнесение строк со стихотворением раздела, ответы на вопросы по его содержанию. Соотнесение иллюстраций с названием рассказа, пересказ текста с использованием картинного плана. Сравнение произведений близких по теме. Нравственная оценка поступков героев. Составление элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. Определение названия рассказа и его пересказ с опорой на слова из этого рассказа. Объяснение смысла пословиц. Эмоциональная оценка прочитанных стихотворений, выразительное чтение наиболее понравившегося. Объяснение нравственного смысла понятия «трудолюбие». Обсуждение проблемной ситуации «Зачем люди трудятся».
Раздел «Ребятам о зверятах» (17 ч.)			
47		Лисята. По Е. Чарушину	Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий диких и домашних животных. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла новых слов, подбор синонимов. Выборочное чтение для

			подтверждения ответа.
48		Заяц. Е. Тараховская	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соблюдением соответствующей интонации. Самостоятельное рисование по теме стихотворения.
49-50		Еж. По М. Пришвину (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление суждений на основе содержания рассказа и собственного опыта.
51		Материнская забота. По А. Баркову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла образного выражения. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Объяснение смысла названия рассказа.
52		Белёк. По Г. Снегиреву	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможных событий рассказа.
53		Пин и Гвин. В. Приходько	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на основе собственного опыта. Заучивание стихотворения наизусть.
54-55		Галка. По Б. Житкову (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между событиями рассказа. Составление рассказа к иллюстрации.
56		Куриный воспитанник. По В. Гаранжину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможных событий рассказа. Объяснение смысла названия рассказа.

57		Добрый Волк. По М. Тарловскому	Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по иллюстрации. Объяснение смысла пословицы. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих событий, определение жанра рассказа. Пересказ сказки с использованием иллюстраций.
58		Живая шляпа. По Н. Носову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение диалога по ролям с соответствующей интонацией. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ с использованием иллюстраций. Самостоятельное чтение других произведений автора.
59-60		Котята. По Н. Павловой (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение характера героев рассказа по их поступкам. Рассматривание иллюстрации.
61		Кошкин щенок. В. Берестов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова с помощью учителя. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности событий стихотворения. Устный рассказ по теме близкой содержанию стихотворения.
62		Сердитый дог Буль. По М. Плещинскому	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основании прочитанного и личного опыта. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией.
63		Обобщающий урок по разделу	Уточнение названий диких животных и названий рассказов, в которых о них говорится. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Разгадывание загадок, определение рассказов, к которым они относятся. Сравнение произведений одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию произведений. Рассматривание иллюстраций, определение названий рассказов, к которым они относятся. Устный рассказ по теме близкой содержанию текстов. Объяснение смысла пословицы. Эмоциональная оценка произведений раздела. Самостоятельное

			рисование по теме раздела. Самостоятельный выбор книг по тематикераздела в библиотеке, выразительное чтение.
Раздел «Чудесный мир сказок» (13 ч.)			
64-65		Лиса и журавль. Русская народная сказка (2ч)	Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий знакомых сказок. Эмоциональная оценка и пересказ понравившейся сказки. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, образного выражения. Прогнозирование возможных правильных поступков героев сказки. Объяснение нравственного смысла сказки.
66		Храбрый баран. Русская народная сказка	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений с помощью учителя и самостоятельно. Нравственная оценка поведения главного героя сказки. Пересказ сказки по иллюстрациям.
67		Лиса и тетерев. Русская народная сказка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Чтение сказки по ролям с соответствующей интонацией.
68		Овечка и волк. Украинская народная сказка	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможного продолжения сказки.
69-70		Медведь и пчелы. Башкирская народная сказка (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение нравственного смысла сказки.
71		Тигр и лиса. Таджикская народная сказка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Прогнозирование возможных дальнейших событий сказки. Определение характеров героев сказки по их поступкам.
72		Лиса и куропатка. Французская народная сказка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла об-

			разных выражений, подтверждение строчками из текста, подбор синонимов. Пересказ сказки с использованием иллюстраций.
73		Куцый хвост. Абхазская народная сказка	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение смысла нового слова. Эмоциональная оценка поступков героев сказки. Нравственная оценка смысла сказки и пословицы.
74-75		Глупый котенок. Удмуртская народная сказка (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных событий между событиями сказки. Пересказ с использованием иллюстраций. Определение смысла названия сказки.
76		Обобщающий урок по разделу	Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных сказках. Определение названия сказки по пословице. Пересказ сказки с использованием иллюстраций. Уточнение названий народов, сказки которых есть в разделе. Сравнение сказок одинаковых по теме. Определение сказки по отрывку, пересказ окончания сказки, определение нравственного смысла сказки. Пересказ любимых сказок, не входящих в раздел.
Раздел «Зимушка-зима» (25 ч.)			
77		Ой ты, зимушка-зима! Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки	Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков зимы. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Объяснение смысла образных выражений, подбор синонимов.
78		Декабрь. М. Садовский	Объяснение смысла образного выражения. Уточнение представлений о зимнем празднике. Устный рассказ по теме содержания стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.
79-80		Как елку наряжали. По Л. Воронковой (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстраций.

81		В новогоднюю ночь. С. Попов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, в т.ч. с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть
82		Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачеву.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Самостоятельное рисование на основе содержания текста и иллюстраций учебник
83		Такой вот герой. По А. Потаповой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Эмоциональная оценка поведения героя рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Самостоятельное рисование на основе собственного опыта
84-85		Зима. С. Есенин (2ч)	Рассматривание иллюстрации. Уточнение названий зимних забав. Устный рассказ о любимых зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений самостоятельно или с помощью учителя, подбор синонимов.
86		Подарок. С. Суворова	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме стихотворения.
87		У Ники новые лыжи. По В. Голявкину	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта.
88		С прогулки. И. Шевчук.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение жанра стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией.
89-90		Неудачная находка. По М. Быковой (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллю-

			страций, подбор соответствующих отрывков из текста.
91		Детство. И. Суриков	Уточнение представлений о зимних забавах. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Прогнозирование собственного поведения в похожей ситуации. Заучивание стихотворения наизусть
92		Что за зверь? По Е. Чарушину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Подбор соответствующего отрывка из текста к иллюстрации.
93		Не стучать – все спят! По Э. Шиму	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Пересказ текста с использованием иллюстраций. Чтение текста по ролям с подходящей интонацией.
94-95		Зайка. В. Степанов (2ч)	Уточнение представлений о животных, впадающих в спячку. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа.
96		Еловая каша. По Н. Сладкову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения.
97		Снежок. З. Александрова	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения. Заучивание стихотворения наизусть.
98		Коллективная печка. По С. Баруздину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла названия рассказа.
99-		Зимние загадки.(2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов,

100			определяющих признаки предмета. Объяснение смысла нового слова.
101		Обобщающий урок по разделу	Уточнение признаков зимы в лесу и в городе. Составление элементарных рассуждений на основе прочитанного и собственного опыта. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений и подготовке к зиме и зимовке животных и птиц. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение названия зимнего праздника по приведенным словам. Устный рассказ по теме близкой содержанию рассказов (о Новом годе и зимних забавах). Рассказывание наизусть понравившегося стихотворения
Раздел «Так нельзя, а так можно» (12 ч.)			
102		Снегирь и синичка. По А. Ягафровой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений, пословиц. Пересказ текста с использованием иллюстраций.
103		Птица-синица. По В. Хомченко	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения. Установление смысловых отношений между поступками героев. Нравственная оценка поступков героев рассказа. Объяснение нравственного смысла понятий «забота и внимание».
104-105		Дельный совет. Г. Ладонщиков (2ч)	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образных выражений, названия стихотворения. Составление рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного.
106		Косточка. По Л. Толстому	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение нравственного смысла рассказа. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Объяснение нравственного смысла понятий «правда» и «ложь» с опорой на вопросы. Чтение других рассказов автора
107		Праздничный стол. По С. Георгиеву За игрой. В. Берестов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений

			на основании личного опыта и содержания прочитанного. Эмоциональная оценка поступков главной героини рассказа. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста. Объяснение смысла образного выражения. Устный рассказ по теме стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.
108		Бревно. С. Баруздин	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова, подбор синонимов. Объяснение смысла образного выражения. Нравственная оценка поступков героев стихотворения. Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста.
109-110		Как Артемка котенка спас. А. Седугин (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможных событий рассказа и своего поведения в похожей ситуации. Объяснение нравственного смысла понятий «забота и внимание».
111		Подвиг. По В. Осеевой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение смысла нового слова. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Нравственная оценка поступков героев рассказа. Определение характера и поступков героев на основании анализа их поступков. Объяснение нравственного смысла понятий «храбрость» и «трусость» с опорой на текст и вопросы.
112		Лесные доктора. По В. Бирюкову.	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения, названия рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций.
113		Обобщающий урок по разделу	Объяснение смысла названия раздела. Сравнение произведений раздела с одинаковым нравственным смыслом. Устный рассказ по теме близкой содержанию произведений. Пересказ текстов с использованием иллюстраций. Объяснение смысла пословиц, определение названий рассказов, к которым они относятся. Определение названий произведений по приведенным отрывкам. Пересказ понравившегося рассказа.

Раздел «Весна в окно стучится» (24 ч.)			
114-115		Зима недаром злится... (Ф. Тютчев) (2ч)	Рассматривание иллюстрации. Уточнение признаков весны по иллюстрации. Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образных выражений. Заучивание стихотворения наизусть
116		Весенняя песня. По В. Бирюкову	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, в т.ч. с использованием иллюстрации. Выборочное чтение для подтверждения ответа.
117		Веснянка. Украинская народная песня.	Уточнение признаков ранней и поздней весны. Объяснение смысла образных выражений. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа.
118		Сосулька. По Э. Шиму	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основе содержания текста. Объяснение смысла образного выражения. Самостоятельное рисование картинок по содержанию рассказа.
119-120		Выгляни, Солнышко... Русская народная песня (2ч)	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова.
121		Мамин портрет. С. Вербова	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. Самостоятельное рисование картинки к 8 марта.
122		Разноцветный подарок. П. Синявский	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. Прогнозирование возможных дальнейших событий стихотворения.
123		Тихо-тихо. А. Седугин	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.

			Определение интонаций, характерных для эмоционального состояния героев рассказа. Чтение текста по ролям с соблюдением соответствующей интонации.
124-125		Лицом к весне. Р. Сеф (2ч)	Уточнение признаков весеннего времени года по содержанию стихотворения и по иллюстрации. Составление суждений на основе собственного опыта. Эмоциональная оценка собственного отношения к весне. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения
126		Ледоход. С. Вербова	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Уточнение смысла нового слова по содержанию стихотворения. Составление устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Выборочное чтение для подтверждения ответа.
127		Сон Медвежонка. По Р. Фархади	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.
128		Медведь проснулся. Г. Ладонщиков	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Установление связей между событиями стихотворения. Определение жанра прочитанного стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.
129-130		Заяц на дереве. По В. Бианки (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Объяснение смысла образных выражений самостоятельно и с помощью учителя. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможных дальнейших событий рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций.
131		Наши гости. С. Погореловский	Составление рассуждений на основе содержания стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией.
132		Скворушка. По Г. Скребицкому Весенняя гостья. И. Белоусов	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла строк стихотворения. Объяснение смысла названия стихотворения.

133		Пчелки на разведках. По К. Ушинскому	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа.
134-135		Тюльпаны. По А. Баркову (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из текста. Самостоятельное рисование по теме рассказа.
136		Весенние загадки	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение названий весенних месяцев. Самостоятельное рисование отгадок к загадкам.
137		Обобщающий урок по разделу	Уточнение признаков весеннего времени года. Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение стихотворений близких по теме. Отгадывание загадки. Ориентирование в книге по содержанию. Выразительное чтение стихотворения о празднике, отмечаемом в марте. Установление причинно-следственных связей между явлениями природы весной и жизнью животных. Рассматривание иллюстраций, определение рассказов, к которым они относятся. Пересказ текстов с использованием иллюстраций.
Раздел «Веселые истории» (10 ч.)			
138		Перепутаница. Р. Фархади	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Определение реальности происходящих в стихотворении событий. Рассматривание иллюстраций, определение «правильных и перепутанных» картинок.
139-140		Эхо. По Г. Остеру (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ по теме близкой содержанию рассказа.
141		Кто кем становится. В. Шибаев	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы с использованием строк стихотворения
142		Волшебный барабан. А. Усачев	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения

			ответа. Определение интонации, характерной для стихотворения. Выразительное чтение стихотворения с соответствующей интонацией.
143		Шишки. М. Пляцковский	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения. Пересказ сказки с использованием иллюстраций.
144-145		Портрет. По Ю. Степанову (2ч)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование дальнейших событий рассказа. Составление суждений на основе прочитанного рассказа.
146		Булочная песенка. М. Бородинская	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла слов. Ответы на вопросы с использованием иллюстраций.
147		Обобщающий урок по разделу	Эмоциональная оценка произведений раздела, составление суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. Сравнение произведений одинаковых по теме. Ответы на вопросы по содержанию текстов. Объяснение смысла поговорок, определение рассказа, к которому она относится. Определение стихотворения по приведенным строчкам. Пересказ других известных рассказов, близких по теме к произведениям раздела. Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.
Раздел «Родина любимая» (11 ч.)			
148		Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков	Рассматривание иллюстрации. Прогнозирование ситуации, изображенной на картинке. Уточнение смысла новых слов после объяснения учителя. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла пословицы
149-150		Наше Отечество. По К. Ушинскому (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Устный рассказ на тему

			близкую содержанию текста.
151		Флаг России. По Т. Кудрявцевой	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Графическое иллюстрирование.
152		Главный город страны. М. Ильин	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла образного выражения. Составление рассуждений на основе собственного опыта.
153		Песня. В. Степанов	Рассматривание иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. Объяснение смысла образного выражения. Составление собственного суждения о главной идее стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.
154-155		День Победы. А. Усачев (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Устный рассказ на тему близкую содержанию стихотворения. Объяснение значения нового слова с использованием иллюстрации. Самостоятельное рисование праздничной открытки к Дню Победы.
156		Страшный клад. По С. Баруздину	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Прогнозирование возможных событий рассказа. Объяснение смысла нового слова на основе содержания прочитанного. Пересказ текста с использованием иллюстраций.
157		Тульские пряники. По С. Алексе- ву	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа
158		Обобщающий урок по разделу	Объяснение смысла поговорки, определение произведения из раздела, к которому она относится. Объяснение смысла пословиц. Уточнение представлений о празднике Победы, о символах государства (флаге, столице). Ответы на вопросы по содержанию рассказов. Прогнозирование возможного продолжения рассказа.

Раздел «Здравствуй, лето!» (12 ч.)			
159-160		Что такое лето? А. Усачев (2ч)	Рассматривание иллюстрации. Уточнение представлений о летнем времени года. Прогнозирование собственного участия в событиях на рисунке. Составление рассуждений о признаках разных времен года. Объяснение смысла образного выражения. Устный рассказ на тему близкую содержанию стихотворения.
161		Что сказала бы мама? По Л. Воронковой	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла нового слова с использованием иллюстрации. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. Поиск в тексте объяснения смысла названия рассказа.
162		Земляника. М. Дружинина	Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение смысла нового слова. Рассматривание иллюстрации, подбор подходящего к ней отрывка из стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа.
163		Куда исчез гриб? По В. Хомченко	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассматривание иллюстраций, подбор подходящих к ним отрывков из текста. Выразительное чтение по ролям с интонацией, соответствующей настроению героев.
164-165		Еж-спаситель. По В. Бианки (2ч)	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием иллюстраций. Объяснение смысла образных выражений. Прогнозирование возможных событий рассказа. Объяснение смысла названия рассказа. Пересказ текста с использованием иллюстраций.
166		Жарко. Р. Фархади	Уточнение признаков летнего времени года по содержанию стихотворения. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Объяснение смысла нового слова с использованием содержания стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.
167		Верное время. По Э. Шиму	Чтение трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. Рассматривание иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа.

168		Летние загадки.	Соотнесение иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. Нахождение в тексте слов, определяющих признаки предмета. Уточнение представлений о летних явлениях природы. Самостоятельное рисование отгадки к загадке.
169-170		Обобщающий урок по разделу (2ч)	Уточнение признаков летнего времени года. Объяснение смысла пословицы, определение рассказа, к которому она относится. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение названий ягод, которые созревают летом. Выборочное чтение для подтверждения ответа. Уточнение других названий произведений автора, которые есть в учебнике. Эмоциональная оценка поступков героев рассказа. Уточнение названий летних занятий по строчкам стихотворений и иллюстрациям. Устный рассказ на тему, близкую теме раздела.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА (2 часа в неделю, 68 часов в год)

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1-4		4	Снова в школу!	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов). Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.) Начало памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5-8		4	Мы собрались поиграть	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта) Актуализация опыта учащихся в участии в играх с правилами (беседа

				на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору учащихся) Разучивание считалок. Составление «копилки игр». Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). Продолжение памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9-12		4	В библиотеке	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. Экскурсия в школьную библиотеку. Ролевая игра «В библиотеке» Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке. Продолжение памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
13-15		3	На приеме у врача	Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приеме у врача. Конструирование возможных диалогов в регистратуре. Конструирование возможных диалогов с врачом. Ролевая игра «На приеме у врача» Продолжение памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
16-18		3	«Лисичка со скалочкой»	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) Знакомство со сказкой (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) Инсценирование сказки
19-22		4	Сказки про Машу	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса.) Актуализация сказки «Маша и Медведь» (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание сказки с аудиозаписи с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки. Игра «Живые загадки». Инсценирование сказки по выбору учащихся.
23-26		4	Отправляюсь в магазин	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о покупках с супермаркета (работа с предметными картинками:

				отдел – товар) Конструирование возможных диалогов с продавцом. Проигрывание диалогов с привлечением внимания необходимости громкого четкого произнесения реплик при общении с продавцом. Ролевая игра «В магазине» Экскурсия в магазин. Продолжение памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
27-30		4	Телефонный разговор	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Актуализация имеющихся знаний по теме Составление «Правил общения по телефону» Прослушивание в аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон». Чтение фрагментов сказки по ролям. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. Ролевые игры «Телефонный разговор» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
31-32		2	Новогодние поздравления	Введение в тему (беседа с использованием личного опыта учащихся) Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.
33-36		4	Я – зритель	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. Составление «Правил вежливого зрителя» Ролевая игра «Кинотеатр» Продолжение «Памятки вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
37-40		4	Какая сегодня погода?	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как ее нужно использовать при планировании своего времени. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. Ролевая игра «Прогноз погоды» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
41-44		4	«Снегурочка»	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство со сказкой (прослушивание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) 5. Инсценирование сказки. 6. Конкурс «Мастер сказки

				сказывать».
45-48		4	Весенние поздравления(Место уроков по данной теме в последовательно сти уроков 3 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.
49-52		4	Готовим подарок к празднику	Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт) Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или минигруппах. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов
53-56		4	Веселый праздник	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Подготовка к ролевой игре «Прием гостей», в т.ч. обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. Ролевая игра «Прием гостей» Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
57-60		4	Учимся понимать животных	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Подготовка учащимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). Выполнение и представление творческих работ классу. Составление правил ухода за домашними животными. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
61-63		3	Поздравляем с Днем победы! (Место уроков по данной теме в последовательно сти уроков 4 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Коллективного панно «Поздравляем с Днем Победы!» Конструирование устных поздравлений с Днем Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным) Поздравление с праздником.
64-68		5	Узнай меня!	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного во-

				проса) Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.) Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. Подведение итогов работы с «Памяткой вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
--	--	--	--	---

МАТЕМАТИКА
(4 часа в неделю, 136 часов в год)

№ п/п	Дата	Кол-во Часов	Название темы/раздела	Разделы программы	Содержание темы/раздела	Виды деятельности обучающихся на уроке
Первое полугодие – 64 ч						
Второй десяток (64 ч)						
1-3		3	Нумерация (повторение)	Нумерация	Числовой ряд в пределах 20. Место каждого числа в числовом ряду. Получение следующего, предыдущего чисел. Однозначные, двузначные числа. Десятичный состав чисел 11-20. Сравнение чисел.	Воспроизводить последовательность чисел в пределах 20 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Определять место каждого числа в пределах 20 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа). Осуществлять счет предметов в пределах 20. Дифференцировать однозначные и двузначные числа. Моделировать образование чисел 11- 20 на основе их десятичного состава. Сравнить числа второго десятка с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «
				Арифметические действия	Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел, присчитывания и отсчитывания единицы, с ис-	Выполнять сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел ($10 + 3$; $3 + 10$; $13 - 3$; $13 - 10$), присчитывания и

					пользованием переместительного свойства сложения.	отсчитывания единицы ($12 + 1$; $1 + 12$; $13 - 1$); применять при вычислениях переместительное свойство сложения (при необходимости).
				Арифметические задачи	Простые и составные арифметические задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...».	Записывать кратко простые и составные арифметические задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...»; выполнять их решение, записывать ответ; составлять арифметические задачи указанного вида.
4		1	Линии	Геометрический материал	Линии: прямая, кривая, луч, отрезок; их узнавание, называние, дифференциация. Построение прямых линий через 1-2 точки. Построение лучей из одной точки. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины).	Узнавать, называть, дифференцировать линии (прямая, кривая, луч, отрезок). Чертить с помощью линейки прямые линии, проходящие через 1-2 точки. Чертить лучи с помощью линейки; чертить лучи из одной точки с помощью линейки. Измерять длину отрезков. Чертить отрезки заданной длины, такой же длины. Сравнить отрезки по длине.
				Единицы измерения и их соотношения	Сравнение чисел, полученных при измерении длины одной мерой.	Сравнивать числа, полученные при измерении длины отрезков, с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «
5-7		3	Числа, полученные при измерении величин	Единицы измерения и их соотношения	Величины (стоимость, длина, масса, емкость, время), единицы измерения величин (меры). Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой. Сравнение предметов по длине, массе, емкости. Размен,	Дифференцировать величины и их единицы измерения (меры). Подбирать нужную меру для выполнения конкретных измерений, с которыми обучающиеся встречаются в жизни (стоимость футбольки, масса пакета с мукой, продол-

					замена монет. Дифференциация чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин. Дифференциация чисел, полученных при измерении разных величин.	жительность сна и пр.). Сравнить однородные меры (1 см и 1 дм, 1 нед. и 1 ч и пр.). Сравнить числа, полученные при измерении величин одной мерой. Сравнить предметы по длине, массе, емкости; сравнивать товары по их стоимости (дешевле, дороже). Производить размен, замену монет. Дифференцировать числа, полученные при счете предметов и при измерении величин. Дифференцировать числа, полученные при измерении разных величин.
				Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой.	Выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой.
				Геометрический материал	Сравнение длины отрезков с 1 дм.	Сравнивать длину отрезков, выраженной в сантиметрах, с 1 дм.
				Арифметические задачи	Решение, составление простых арифметических задач на нахождение суммы и разности с числами, полученными при измерении величин. Решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше», «позже».	Выполнять краткую запись и решение простых арифметических задач на нахождение суммы и разности с числами, полученными при измерении величин. Выполнять краткую запись и решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше», «позже».
8		1	Пересечение линий	Геометрический материал	Пересечение линий (прямых, кривых). Пересекающиеся и не-	Распознавать, называть, дифференцировать пересекающиеся и

					пересекающиеся линии: распознавание, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий.	непересекающиеся линии (на основе пересечения прямых, кривых линий). Моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий. Находить пересечение линий в окружающей среде: пересекающиеся дороги, перекресток; непересекающиеся дороги (проезжая часть дороги и тротуар). Актуализировать знания правил безопасного поведения на дороге (как переходить дороги на перекрестке со светофором или дорогу без светофора). Строить пересекающиеся прямые линии.
9-11		3	Сложение и вычитание без перехода через десяток	Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначного числа и однозначного числа в пределах 20 без перехода через десяток. Вычитание двузначных чисел в пределах 20. Нуль как результат вычитания ($15 - 15$), компонент сложения ($15 + 0$; $0 + 15$). Нуль как компонент вычитания ($3 - 0 = 3$).	Выполнять сложение и вычитание двузначного числа с однозначным ($13 + 2$; $2 + 13$; $13 - 2$; $18 + 2$; $20 - 2$); использовать при сложении переместительное свойство сложения (при необходимости). Выполнять вычитание двузначных чисел ($18 - 12$; $20 - 12$). Выполнять увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения). Выполнять вычитание с числами второго десятка, результат которого равен 0 ($15 - 15$). Выполнять сложение, один из компонентов которого равен 0 ($15 + 0$, $0 + 15$). Изучить ал-

						горитм выполнения нового случая вычитания, в котором 0 является вычитаемым ($3 - 0 = 3$); выполнять вычисления на основе применения правила вычитания 0 из числа.
				Нумерация	Упорядочение чисел в пределах 20. Присчитывание по 2, 5 в пределах 20.	Упорядочивать числа в пределах 20. Выполнять счет предметов (иллюстраций предметов) и отвлеченный счет, присчитывая, отсчитывая по 2, по 5 в пределах 20.
				Арифметические задачи	Составление простых и составных задач по краткой записи, предложенному сюжету, их решение.	Составлять простые и составные задачи по краткой записи, предложенному сюжету с числами, полученными при счете и при измерении, выполнять их решение.
				Геометрический материал	Построение отрезка, длина которого больше (меньше) длины данного отрезка (с отношением «длиннее на ... см», короче на ... см»). Построение пересекающихся, непересекающихся линий.	Строить отрезки, длина которых больше (меньше) длины данного отрезка (с отношением «длиннее на ... см», короче на ... см»). Дифференцировать пересекающиеся и непересекающиеся линии (на основе пересечения прямых, кривых линий, лучей, отрезков). Строить пересекающиеся отрезки.
12		1	Контроль и учет знаний			
13		1	Точка пересечения линий	Геометрический материал	Точка пересечения, ее нахождение при пересечении линий.	Находить и называть точку пересечения при пересечении линий (прямых, кривых, лучей, отрезков). Строить пересекающиеся линии (прямые, отрезки), ставить точку в месте пересечения линий, называть ее: «точка пересечения».

14-17		4	Сложение с переходом через десяток	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток ($8 + 5$) с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа и без подробной записи решения. Применять при решении примеров переместительное свойство сложения (при необходимости). Использовать при выполнении вычислений знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток.
				Нумерация	Присчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.	Выполнять счет предметов (иллюстраций предметов) и отвлеченный счет, присчитывая, отсчитывая по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.
				Геометрический материал	Построение пересекающихся отрезков; нахождение точки пересечения, обозначение ее буквой.	Строить пересекающиеся линии (прямые, отрезки), ставить точку в месте пересечения линий, обозначать ее буквой и называть ее буквенное обозначение.
18		1	Углы	Геометрический материал	Определение видов углов с помощью чертежного угольника. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника с вершиной в данной точке; со стороной на данной прямой; с вершиной в данной точке и со стороной на данной прямой.	Выделять элементы угла (вершина, стороны). Определять вид углов с помощью чертежного угольника (прямой, острый, тупой). Устанавливать сходство и различие углов разного вида. Строить прямой угол угла с помощью чертежного угольника с вершиной в данной точке; со стороной на данной прямой; с вершиной в данной

						точке и со стороной на данной прямой.
19-22		4	Вычитание с переходом через десяток	Арифметические действия	Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.	Выполнять вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток (12 – 5) с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа и без подробной записи решения.
				Нумерация	Отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.	Выполнять отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.
				Геометрический материал	Определение видов углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника.	Строить углы (любые) на линованной и нелинованной бумаге, определять их вид с помощью чертежного угольника. Определять виды углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника.
23		1	Четырехугольники	Геометрический материал	Элементы четырехугольников. Построение четырехугольников (квадрат, прямоугольник) по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку; определение вида четырехугольника на основе знания свойств элементов квадрата, прямоугольника.	Выделять элементы квадрата, прямоугольника (вершины, стороны), определять их количество, свойства сторон. Определять вид четырехугольника на основе знания свойств элементов квадрата, прямоугольника. Устанавливать сходство и различие квадрата и прямоугольника. Строить четырехугольники (квадрат, прямоугольник) по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Проверять правильность построения заданной фигуры путем самоконтроля на основе подсчета ко-

						личества вершин и сторон построенной фигуры, определения свойств ее сторон.
24-25		2	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи)	Арифметические действия	Сопоставление сложения и вычитания с переходом через десяток как взаимно обратных действий	Использовать таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11- 18) из двух однозначных при выполнении вычитания с переходом через десяток. Составлять и решать примеры на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания ($8 + 3$; $3 + 8$; $11 - 8$; $11 - 3$).
26		1	Скобки. Порядок действий в примерах со скобками	Арифметические действия	Знакомство со скобками. Порядок действий в примерах со скобками.	Записывать числовые выражения со скобками и находить их значение на основе знания порядка действий в примерах со скобками.
27		1	Контроль и учет знаний			
28-29		2	Меры времени – год, месяц	Единицы измерения и их соотношения	Знакомство с мерами времени – 1 год, 1 мес. Соотношение: 1 год = 12 мес. Название месяцев. Соотношение месяцев и сезонов года (времен года). Связь сезонных изменений природы, событий окружающей жизни с месяцами года.	Познакомиться с новыми единицами измерения времени: 1 год, 1 мес. Называть месяцы года, дифференцировать их по сезонам года (временам года), устанавливать количество месяцев в каждом сезоне, количество месяцев в 1 году (1 год = 12 мес.). Называть месяцы каждого сезона (времени года) по порядку (первый осенний месяц, второй месяц весны, и пр.).
30		1	Треугольники	Геометрический материал	Элементы треугольника. Построение треугольников по заданным	Выделять элементы треугольника (вершины, стороны), определять

					точкам (вершинам) на бумаге в клетку.	их количество. Строить треугольники по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Проверять правильность построения путем самоконтроля на основе подсчета вершин и сторон построенной фигуры и определения на этой основе ее вида.
31-33		3	Умножение чисел	Арифметические действия	Знакомство с умножением как сложением одинаковых чисел (слагаемых). Знак умножения «×». Замена сложения одинаковых чисел (слагаемых) умножением. Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых). Название компонентов и результата умножения	Заменять сложение одинаковых чисел (слагаемых) новым арифметическим действием – умножением. Записывать примеры на умножение с использованием знака умножения («×») и читать их. Составлять числовые выражения (2×3) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) и взаимосвязью сложения и умножения («по 2 взять 3 раза»). Заменять умножение сложением одинаковых чисел (слагаемых), моделировать данную ситуацию на предметных совокупностях. Понимать названия компонентов и результата умножения в речи учителя, использовать эти термины в собственной речи (по возможности).
				Арифметические задачи	Знакомство с простой арифметической задачей на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых); выполнение решения задачи на основе	Моделировать содержание простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел на основе действий с предметными сово-

					моделирования ее содержания.	купностями, иллюстрирования содержания задачи. Рассказывать условие задачи на нахождение произведения разными способами - подробно и короче. Выполнять решение простой арифметической задачи на нахождение произведения путем составления числового выражения на сложение одинаковых чисел (слагаемых) и замены сложения умножением.
34-36		3	Умножение числа 2	Арифметические действия	Составление таблицы умножения числа 2, ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2. Умножение чисел, полученных при измерении стоимости, на основе табличного умножения числа 2 (2 р. × 3).	Составить таблицу умножения числа 2 на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы умножения числа 2. Находить в таблице умножения числа 2 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример). Воспроизводить таблицу (часть таблицы) умножения числа 2 по памяти. Выполнять табличные случаи умножения числа 2 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы умножения числа 2. Выполнять умножение чисел, полученных при измерении стоимости

						(2 р.× 3), с моделированием умножения с помощью монет достоинством 2 р.
				Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения числа 2.	Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе предметных действий, иллюстраций; рассказывать условие задачи двумя способами (подробно и кратко); выполнять решение задач (на основе табличного умножения числа 2). Дифференцировать задачи на нахождение суммы чисел и на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел.
37-39		3	Деление на равные части	Арифметические действия	Знакомство с делением на равные части. Знак деления «:». Практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части. Составление числового выражения (6 : 2) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части («поровну»), его чтение. Название компонентов и результата деления.	Делить в практическом плане предметные совокупности на заданное количество равных частей (на 2, 3, 4). Составлять на основе выполненных практических действий числовые выражения и записывать их со знаком деления («:»). Читать примеры на деление. Моделировать деление на равные части, записанное в виде примера, в предметно-практической деятельности. Понимать названия компонентов и результата деления в речи учителя, использовать эти термины в собственной речи (по возможности).
				Арифметические за-	Простые арифметические задачи	Моделировать содержание про-

				дачи	на деление на равные части.	стных арифметических задач на деление на равные части на основе действий с предметными совокупностями; оформлять на этой основе запись решения задачи в виде числового выражения.
40-42		3	Деление на 2	Арифметические действия	Составление таблицы деления на 2, ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев деления чисел на 2 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 2. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 2 и деления на 2. Деление на 2 чисел, полученных при измерении величин.	Составить таблицу деления на 2 на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 2 равные части. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы деления на 2. Находить в таблице деления числа 2 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример). Воспроизводить таблицу (часть таблицы) деления на 2 по памяти. Выполнять табличные случаи деления на 2 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы деления на 2. Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения числа 2 и деления на 2 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление. Выполнять деление на 2 чисел, полученных при измерении величин.

				Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на деление на 2 равные части.	Моделировать содержание задач на деление на 2 равные части. Составлять простые арифметические задачи на деление на 2 равные части на основе действий с предметными совокупностями и по готовому решению; выполнять их решение.
43		1	Многоугольники	Геометрический материал	Многоугольники, их элементы. Выявление связи названия каждого многоугольника с количеством углов у него.	Выявить сходство и различие многоугольников (любых) на основе их элементов. Выявить связь названия многоугольника с количеством углов у него. Называть многоугольники разного вида.
44-46		3	Умножение числа 3	Арифметические действия	Составление таблицы умножения числа 3 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3. Умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения числа 3.	Составить таблицу умножения числа 3 (в пределах 20) на основе предметно практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы умножения числа 3. Находить в таблице умножения числа 3 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример). Воспроизводить таблицу (часть таблицы) умножения числа 3 (в пределах 20) по памяти. Выполнять табличные случаи умножения числа 3 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля

						на основе использования таблицы умножения числа 3. Выполнять умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличных случаев умножения числа 3.
				Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения числа 3.	Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе предметных действий, иллюстраций; рассказывать условие задачи двумя способами (подробно и кратко); выполнять решение задач (на основе табличного умножения числа 3).
47-49		3	Деление на 3	Арифметические действия	Составление таблицы деления на 3 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев деления чисел на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3. Деление на 3 чисел, полученных при измерении величин.	Составить таблицу деления на 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 3 равные части. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы деления на 3 (в пределах 20). Находить в таблице деления числа 3 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример). Воспроизводить таблицу (часть таблицы) деления на 3 (в пределах 20) по памяти. Выполнять табличные случаи деления на 3 при решении примеров.

						Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы деления на 3. Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление. Выполнять деление на 3 чисел, полученных при измерении величин.
				Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на деление на 3 равные части.	Моделировать содержание задач на деление на 3 равные части. Составлять простые арифметические задачи на деление на 3 равные части на основе действий с предметными совокупностями и по готовому решению; выполнять их решение.
50-52		3	Умножение числа 4	Арифметические действия	Составление таблицы умножения числа 4 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4. Умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения числа 4.	Составить таблицу умножения числа 4 (в пределах 20) на основе предметно практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы умножения числа 4. Находить в таблице умножения числа 4 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример). Воспроизводить таблицу (часть таблицы) умножения числа

						4 (в пределах 20) по памяти. Выполнять табличные случаи умножения числа 4 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы умножения числа 4. Выполнять умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения числа 4.
				Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения числа 4.	Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе предметных действий, иллюстраций; рассказывать условие задачи двумя способами (подробно и кратко); выполнять решение задач (на основе табличного умножения числа 4).
53-55		3	Деление на 4	Арифметические действия	Составление таблицы деления на 4 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев деления чисел на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4. Деление на 4 чисел, полученных при измерении величин.	Составить таблицу деления на 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 4 равные части. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы деления на 4 (в пределах 20). Находить в таблице деления числа 4 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример). Воспроизводить

						таблицу (часть таблицы) деления на 4 (в пределах 20) по памяти. Выполнять табличные случаи деления на 4 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы деления на 4. Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление. Выполнять деление на 4 чисел, полученных при измерении величин.
				Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на деление на 4 равные части.	Моделировать содержание задач на деление на 4 равные части. Составлять простые арифметические задачи на деление на 4 равные части на основе действий с предметными совокупностями и по готовому решению; выполнять их решение.
56-58		3	Умножение чисел 5 и 6	Арифметические действия	Составление таблиц умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20), их изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев умножения чисел 5 и 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам умножения. Умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения чисел 5 и 6.	Составить таблицы умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблиц умножения чисел 5, 6. Воспроизводить таблицы умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20) по памяти. Выполнять таблич-

						ные случаи умножения чисел 5 и 6 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблиц умножения чисел 5 и 6. Выполнять умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения чисел 5 и 6.
				Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения чисел 5 и 6.	Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе предметных действий, иллюстраций; рассказывать условие задачи двумя способами (подробно и кратко); выполнять решение задач (на основе табличного умножения чисел 5 и 6). Дифференцировать задачи на нахождение суммы чисел и на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел. Дифференцировать задачи на нахождение произведения и частного (деление на равные части).
59-61		3	Деление на 5 и на 6	Арифметические действия	Составление таблиц деления на 5 и на 6 (в пределах 20), их изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев деления чисел на 5 и на 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам деления. Взаимосвязь умножения и деления. Деление	Составить таблицы деления на 5 и на 6 (в пределах 20) на основе предметно практической деятельности по делению предметных совокупностей на 5, 6 равных частей. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблиц деления на 5 и на 6 (в пределах

					на 5 и на 6 чисел, полученных при измерении величин.	20). Воспроизводить таблицы деления на 5 и на 6 (в пределах 20) по памяти. Выполнять табличные случаи деления на 5 и на 6 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблиц деления на 5 и на 6. Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения чисел 5 и 6 и деления на 5 и 6 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление. Выполнять деление на 5 и на 6 чисел, полученных при измерении величин.
				Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на деление на 5, на 6 равных частей.	Моделировать содержание задач на деление на 5, на 6 равных частей. Составлять простые арифметические задачи на деление на 5, на 6 равных частей на основе действий с предметными совокупностями и по готовому решению; выполнять их решение. Дифференцировать задачи на нахождение произведения и частного (деление на равные части).
62		1	Последовательность месяцев в году	Единицы измерения и их соотношения	Последовательность месяцев в году. Номера месяцев от начала года.	Определять последовательность месяцев от начала года. Называть порядковый номер данного месяца и месяц по его порядковому номеру.
63		1	Резерв			

64		1	Контроль и учет знаний			
Второе полугодие – 72 ч						
Второй десяток (5 ч)						
65-68		4	Умножение и деление чисел (все случаи)	Арифметические действия	Переместительное свойство умножения (практическое использование). Взаимосвязь умножения и деления.	Использовать переместительное свойство умножения при решении примеров. Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и деления на 2, 3, 4, 5, 6 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление.
				Арифметические задачи	Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление): краткая запись, решение задачи с вопросами, ответ задачи. Составление составных арифметических задач в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) по предложенному сюжету, иллюстрациям, краткой записи. Простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.	Составлять краткую запись составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление); записывать решение составной задачи с вопросами и выполнять его; записывать ответ задачи. Составлять составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) по предложенному сюжету, иллюстрациям, краткой записи. Выполнять решение простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью. Составлять простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью по предложен-

						ному сюжету, иллюстрациям.
69		1	Шар, круг, окружность	Геометрический материал	Окружность: распознавание, название. Дифференциация шара, круга, окружности. Соотнесение формы предметов (обруч, кольцо) с окружностью. Знакомство с циркулем. Построение окружности с помощью циркуля.	Узнавать окружность, называть ее. Дифференцировать шар, круг и окружность. Соотносить форму предметов окружающей действительности с окружностью («кольцо по форме похоже на окружность»). Рисовать окружность с помощью шаблона круга, предмета круглой формы (например, обвести по контуру монету). Чертить окружность с помощью циркуля
Сотня (61 ч)						
70-72		3	Круглые десятки	Нумерация	Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. Ряд круглых десятков. Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100. Сравнение и упорядочение круглых десятков.	Моделировать образование круглых десятков в пределах 100 в практической деятельности с предметными совокупностями. Записывать круглые десятки в виде числа (3 дес. – это 30); называть круглые десятки (30 – «тридцать»). Воспроизводить последовательность круглых десятков в пределах 100 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Присчитывать, отсчитывать по 10 в пределах 100. Сравнить и упорядочивать круглые десятки.
				Арифметические действия	Сложение, вычитание круглых десятков и числа 10.	Выполнять сложение, вычитание круглых десятков и числа 10 (30 + 10; 40 – 10).
73		1	Меры стоимости	Единицы измерения и их соотношения	Соотношение: 1 р. = 100 к. Сравнение круглых десятков, полученных при измерении стоимо-	Получать 100 р. с помощью набора монет по 10 р. Присчитывать, отсчитывать по 10 р. в пределах

					сти, в пределах 100 р. Знакомство с монетой 50 к. Размен монет достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к. Замена монет более мелкого достоинства (по 10 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.).	100 р. Получать 100 к. с помощью набора монет по 10 к.; заменять 100 к. монетой достоинством 1 р. Определять, сколько копеек содержится в 1 р. (1 р. = 100 к.). Присчитывать, отсчитывать по 10 к. в пределах 100 к. Сравнить круглые десятки, полученные при измерении стоимости, в пределах 100 р. Познакомиться с монетой достоинством 50 к. Разменивать монеты достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к. Заменять монеты более мелкого достоинства (по 10 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.).
74-79		6	Числа 21-100	Нумерация	Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100. Получение следующего и предыдущего числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах. Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел в пре-	Моделировать образование чисел 21- 100 на основе их десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради. Читать и записывать числа в пределах 100. Раскладывать двузначные числа на десятки и единицы. Воспроизводить последовательность чисел в пределах 100 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Определять место каждого числа в пределах 100 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число в пределах 100 путем присчитывания,

					делах 100.	отсчитывания 1. Осуществлять счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100, присчитывая по 1. Считать в заданных пределах. Называть разряды числа (единицы, десятки, сотни), определять их место в записи числа; определять разряды числа с помощью разрядной таблицы. Представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых; получать числа из разрядных слагаемых. Сравнить числа в пределах 100 по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц.
				Единицы измерения и их соотношения	Числа, полученные при измерении стоимости в пределах 100 р., полученные при измерении одной мерой. Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 100).	Моделировать образование чисел, полученных при измерении стоимости в пределах 100 р., с помощью монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р. на основе знания десятичного состава двузначных чисел. Сравнить числа, полученные при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 100).
				Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 на основе десятичного состава чисел; присчитывания, отсчитывания по 1. Нахождение значения числового выражения в два арифметических	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 на основе десятичного состава чисел ($30 + 2$; $32 - 2$; $32 - 30$). Получать следующее и предыдущее число в пределах 100 на основе арифметических

					действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1, по 10	действий: прибавлять 1 к числу ($29 + 1$), вычитать 1 из числа ($30 - 1$). Находить значение числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1 ($38 + 1 + 1$; $40 - 1 - 1$), по 10 ($50 + 10 + 10$; $50 - 10 - 10$).
				Арифметические задачи	Решение простых и составных задач с числами в пределах 100. Составление и решение арифметических задач с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.	Выполнять краткую запись простых и составных задач с числами в пределах 100, выполнять их решение. Составлять и решать арифметические задачи с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.
80		1	Контроль и учет знаний			
81-82		2	Мера длины - метр	Единицы измерения и их соотношения	Знакомство с мерой длины – метром. Запись: 1 м. Соотношения: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$, $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$. Измерение длины предметов с помощью модели метра (в качестве мерки). Сравнение чисел, полученных при измерении длины.	Познакомиться с новой единицей измерения длины – 1 м; записывать и читать (называть) ее. Изготовить модель метра. Сравнить модель 1 м с моделью 1 дм, 1 см. Определить, сколько дециметров содержится в 1 м ($1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$); сколько сантиметров содержится в 1 м ($1 \text{ м} = 100 \text{ см}$). Присчитывать, отсчитывать по 10 см в пределах 100 см (1 м). Сравнить длину предметов окружающей действительности с моделью 1 м: больше (длиннее), чем 1 м; меньше (короче), чем 1 м; равно 1 м (такой же

						длины). Измерять длину предметов с помощью модели метра (в качестве мерки); записывать результат измерения в виде числа, полученного при измерении длины. Сравнивать числа, полученные при измерении длины. Дифференцировать числа, полученные при измерении длины, от чисел, полученных при измерении других величин.
				Арифметические действия	Сложение и вычитание (в пределах 100 см) чисел, полученных при измерении длины.	Выполнять сложение и вычитание (в пределах 100 см) чисел, полученных при измерении длины, на основе десятичного состава двузначных чисел, присчитывания, отсчитывания по 1 см, 10 см
83-84		2	Меры времени. Календарь	Единицы измерения и их соотношения	Числа, полученные при измерении времени. Знакомство с календарем. Количество суток в каждом месяце года.	Читать, записывать числа, полученные при измерении времени. Дифференцировать числа, полученные при измерении времени, от чисел, полученных при измерении других величин. Изготовить круг «Сутки» с помощью циркуля (с одной стрелкой), определить с его помощью направление движения стрелки «по часовой стрелке» (с опорой на последовательность частей суток). Изготовить модель часов с помощью циркуля (с двумя стрелками); изображать на модели часов время с точностью до 1 ч, получаса, выполняя движение

						стрелок в направлении «по часовой стрелке». Познакомиться с календарем (в виде таблицы на 1 мес., на 1 год). Определять по календарю количество суток в каждом месяце года. Определять количество суток в каждом месяце без календаря, используя «бытовой» способ (с помощью рук, зажатых в кулаки). Составить таблицу «Год», записать в нее название месяцев по порядку и указать количество суток в каждом из них.
85-87		3	Сложение и вычитание круглых десятков	Арифметические действия	Сложение и вычитание круглых десятков ($30 + 20$; $50 - 20$). Сложение и вычитание круглых десятков, полученных при измерении стоимости.	Моделировать сложение и вычитание круглых десятков с помощью счетного материала. Выполнять сложение и вычитание круглых десятков приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин
				Единицы измерения и их соотношения	Размен монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к. Замена монет более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.).	Выполнять размен монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к.; замену монет более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного достоинства (1 р.).
88-91		4	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел	Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений ($34 + 2$; $2 + 34$; $34 - 2$). Увеличение, уменьшение на не-	Моделировать сложение двузначных и однозначных чисел ($34 + 2$; $2 + 34$), вычитание однозначных чисел из двузначных чисел ($34 - 2$) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять

					сколько единиц чисел в пределах 100. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин (в пределах 100). Нахождение значения числового выражения на порядок действий с числами в пределах 100. Сложение, вычитание чисел в пределах 100 с нулем ($34 + 0$; $0 + 34$; $34 - 0$; $34 - 34$).	сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин. Применять при выполнении вычислений переместительное свойство сложения. Увеличивать, уменьшать на несколько единиц числа в пределах 100, записывать выполненные операции в виде числового выражения (примера). Находить значение числового выражения на порядок действий со скобками и без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание) в пределах 100. Находить значение числового выражения на порядок действий в примерах без скобок в два арифметических действия (сложение (вычитание) и умножение; сложение (вычитание) и деление) в пределах 100 по инструкции о порядке действий. Выполнять решение примеров на сложение, вычитание чисел в пределах 100, в которых одним из компонентов действия является 0 ($34 + 0$; $0 + 34$; $34 - 0$); 0 как результат вычитания ($34 - 34$).
92		1	Центр, радиус окружности и круга	Геометрический материал	Знакомство с центром, радиусом окружности и круга. Построение	Выделять точку - центр окружности и круга. Определять центр

					окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.	круга путем перегибания его на 4 части. Определять радиус окружности и круга, чертить радиусы окружности, круга. Измерять длину радиусов окружности, круга. Строить с помощью циркуля окружности с данным радиусом. Строить с помощью циркуля окружности с радиусами, равными по длине, разными по длине.
93-96		4	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков	Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков в пределах 100 приемами устных вычислений ($34 + 20$; $20 + 34$; $34 - 20$). Увеличение, уменьшение на несколько десятков чисел в пределах 100.	Моделировать сложение двузначных чисел и круглых десятков ($34 + 20$; $20 + 34$), вычитание круглых десятков из двузначных чисел ($34 - 20$) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин. Применять при выполнении вычислений переместительное свойство сложения. Увеличивать, уменьшать на несколько десятков числа в пределах 100, записывать выполненные операции в виде числового выражения (примера).
				Геометрический материал	Построение окружности с радиусом, равным по длине радиусу данной окружности (такой же длины)	Строить с помощью циркуля окружности с радиусом, равным по длине радиусу данной окружности (такой же длины).

97-101		5	Сложение и вычитание двузначных чисел	Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений ($34 + 23$; $34 - 23$).	Моделировать сложение и вычитание двузначных чисел ($34 + 23$; $34 - 23$) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять сложение и вычитание двузначных чисел приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.
				Геометрический материал	Построение окружностей с радиусами, разными по длине, с центром в одной точке.	Строить с помощью циркуля окружности с радиусами, разными по длине, с центром в одной точке
102		1	Контроль и учет знаний			
103-104		2	Числа, полученные при измерении величин двумя мерами	Единицы измерения и их соотношения	Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см). Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости двумя мерами (15 р. 50 к.).	Читать, записывать числа, полученные при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см). Измерять длину предметов в метрах и сантиметрах, записывать результаты измерений в виде числа с двумя мерами (1 м 20 см). Читать, записывать числа, полученные при измерении стоимости двумя мерами (15 р. 50 к.). Моделировать числа, полученные при измерении стоимости двумя мерами, с помощью набора из монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р., 50 к., 10 к.
105-108		4	Получение в сумме круглых десятков и числа 100	Арифметические действия	Сложение двузначного числа с однозначным в пределах 100, получение в сумме круглых десят-	Моделировать сложение двузначных чисел с однозначными с получением в сумме круглых десят-

					ков и числа 100 приемами устных вычислений ($27 + 3$; $97 + 3$). Сложение двузначных чисел в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений ($27 + 13$; $87 + 13$).	ков и числа 100 ($27 + 3$; $97 + 3$) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять сложение двузначных чисел с однозначными с получением в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин. Моделировать сложение двузначных чисел с получением в сумме круглых десятков и числа 100 ($27 + 13$; $87 + 13$) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять сложение двузначных чисел с получением в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.
				Геометрический материал	Построение окружности с радиусом, который больше, меньше по длине, чем радиус данной окружности.	Строить с помощью циркуля окружности с радиусом, который больше, меньше по длине, чем радиус данной окружности
109-113		5	Вычитание чисел из круглых десятков и из числа 100	Арифметические действия	Вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков приемами устных вычислений ($50 - 4$; $50 - 24$). Вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 приемами устных вычислений ($100 - 4$; $100 - 24$).	Моделировать вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков ($50 - 4$; $50 - 24$) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков при-

						мами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин. Моделировать вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 ($100 - 4$; $100 - 24$) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.
114		1	Резерв			
115		1	Контроль и учет знаний			
116-118		3	Меры времени – сутки, минута	Единицы измерения и их соотношения	Соотношение: 1 сут. = 24 ч. Знакомство с мерой времени – минутой. Запись: 1 мин. Соотношение: 1 ч = 60 мин. Чтение и запись чисел, полученных при измерении времени двумя мерами (4 ч 15 мин). Определение времени по часам с точностью до 5 мин; называние времени двумя способами (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).	Находить по календарю (табелюному, отрывному) указанные даты (например, 12 июня); определять день недели указанной даты. Определить количество часов в сутках на основе прохождения часовой стрелки по циферблату часов за 1 сут. ($12 \text{ ч} + 12 \text{ ч} = 24 \text{ ч}$). Познакомиться с новой единицей измерения времени – 1 мин.; записывать и читать (называть) данную меру. Читать и записывать числа, полученные при измерении времени двумя мерами (4 ч 15 мин). Соотносить положение минутной стрелки на циферблате ча-

						сов с количеством минут, которые прошли от начала часа. Определить количество минут в 1 ч на основании движения минутной стрелки по циферблату часов (1 ч = 60 мин). Определять время по часам с точностью до 5 мин; называть время на часах двумя способами (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).
119-122		4	Умножение и деление чисел	Арифметические действия	Табличное умножение чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20). Табличное деление на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20). Взаимосвязь умножения и деления.	Выполнять табличное умножение чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20) и табличное деление на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20) при решении примеров. Воспроизводить предыдущую, следующую строку из таблиц умножения устно и с записью примера. Составлять и решать взаимно обратные примеры на умножение и деление. Выполнять умножение и деление чисел, полученных при измерении величин. Находить значение числового выражения на порядок действий в примерах без скобок в два арифметических действия (сложение (вычитание) и умножение; сложение (вычитание) и деление) в пределах 100 по инструкции о порядке действий.
123-125		3	Деление по содержанию	Арифметические действия	Знакомство с делением по содержанию. Практические упражнения по делению предметных	Выполнять в практическом плане деление по содержанию на основе операций с предметными сово-

					совокупностей по 2, 3, 4, 5. Дифференциация (различение) двух видов деления (на равные части и по содержанию) на уровне практических действий; различение способов записи и чтения каждого вида деления.	купностями (деление по 2, 3, 4, 5). Составлять на основе выполненных практических действий числовые выражения и записывать их. Читать примеры на деление по содержанию. Различать виды деления (на равные части и по содержанию) при выполнении практических действий по делению предметных совокупностей; различать способы записи и чтения каждого вида деления.
				Арифметические задачи	Простые арифметические задачи на деление по содержанию.	Выполнять решение задач на деление по содержанию на основе действий с предметными совокупностями; записывать решение задач в виде числового выражения.
126-127		2	Порядок действий в примерах	Арифметические действия	Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	Познакомиться с правилом порядка действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. Находить значение числового выражения (решение примера) в два арифметических действия (сложение или вычитание и умножение, сложение или вычитание и деление) на основе применения правила о порядке действий.
128-129		2	Резерв			
130		1	Контроль и учет знаний			
Итоговое повторение (6 ч)						

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема	Содержание курса	Характеристика деятельности обучающегося
Сезонные изменения в природе					
1		1	Времена года. Осень Осенние месяцы. Календарь	Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, выюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный – теплый ветер. Продолжение наблюдений за погодой, их описание. Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев. Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей.	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков осени по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды осенью
2		1	Растения и животные осенью	Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей.	Рассматривание иллюстраций. Сравнение объектов. Чтение текста. Ответы на вопросы. Составление рассказа о походе в лес за грибами. Зарисовка Работа с иллюстрацией. Чтение текста, ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями: название объектов, классификация по общим признакам, выделение особенностей
3		1	Занятия людей осенью Изучаем правила дорожного движения	Насекомые в осенний период. Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки. Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года	Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в осенний период. Называние по иллюстрациям объектов, классификация овощей и фруктов. Составление описания некоторых овощей и фруктов. Экскурсия. Практическая отработка правил дорожного движения. Разучивание знаков: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!». Рисунок знаков
4		1	Зима. Признаки зимы Зимние месяцы		Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков зимы по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой.

					мой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды зимой. Словарная работа: вьюга, метель, оттепель. Разгадывание загадок
5		1	Растения зимой и животные зимой		Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Создание поделок из природного материала Работа с иллюстрациями: дифференциация объектов. Составление рассказа о том, как люди помогают зимой птицам, животным, используя иллюстрации. Чтение и заучивание стихотворений наизусть
6		1	Занятия людей зимой Правила поведения в зимний период (снежная буря, катание на коньках)		Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в зимний период. Рассматривание иллюстративного материала. Нахождение и показ правильного поведения в различных ситуациях. Составление рассказа о правилах поведения. Зарисовка одного из правил
7		1	Весна. Признаки весны Весенние месяцы		Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков весны по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды весной. Разгадывание загадок
8		1	Растения и животные весной Насекомые		Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Диф-

					ференциация объектов Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций, называние объектов. Составление рассказа о жизни животных весной. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения
9		1	Признаки лета. Летние месяцы		Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков лета по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Чтение текста. Ответы на вопросы. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды весной. Работа над смыслом поговорки. Чтение стихотворения
10		1	Растения и животные летом		Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов. Составление рассказа о жизни животных летом
11		1	Занятия людей весной и летом		Рассматривание рисунков. Дифференциация объектов. Называние видов одежды. Составление рассказа о детских играх. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в весенний и летний период Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о занятиях детей летом
Неживая природа					
12		1	Солнце в разные времена года Восход и заход солнца. Сон – лучшая профилактика усталости	Закрепление представлений о влиянии Солнца на смену времен года. Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, ко-	Рассматривание схем, дифференциация схем, определение частей суток, времен года по схемам. Соотнесение схемы со временем года. Чтение текста, ответы на вопросы Прослушивание текста. Выработка правил хорошего сна. Дидак-

				личество тепла и света. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца	тическая игра «Что нужно для сна»
13		1	Календарь		Перечисление месяцев. Называние времен года, месяцев, дней недели. Чтение текста, ответы на вопросы. Отгадывание загадок
14		1	Воздух. Значение воздуха. Термометр		Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Проведение практической работы. Отгадывание загадки. Словарная работа – термометр. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание показаний термометра, дифференциация показаний
15		1	Ветер. Направление ветра Поведение во время урагана		Чтение текста, ответы на вопросы. Проведение практической работы. Рассматривание иллюстраций. Словарная работа: север, юг, восток, запад; флюгер, компас Выработка правил поведения во время урагана. Запись правил поведения в тетрадь
Живая природа. Растения					
16		1	Сравнение растений	Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы. Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники (2–3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды. Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники. Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные. Грибы. Грибы съедобные и несъедобные. Травы полезные и травы опасные	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние
17		1	Части растений: корни, стебли		Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, дифференциация, называние. Чтение стихотворения
18		1	Части растений: листья, цветы		Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние. Зарисовка частей растения. Подпись названия частей растения
19		1	Растения сада		Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние. Зарисовка. Соотнесение двух объектов. Составление рассказа по последовательным схемам. Составление описательного рассказа
20		1	Лес. Растения леса. Травы.		Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматрива-

					ние, сравнение иллюстраций. Определение объекта, название, дифференциация объектов. Словарная работа: лиственные, хвойные. Отгадывание загадок Чтение стихотворений
21		1	Плоды и семена Лесные ягоды		Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, название, дифференциация объектов. Составление рассказа с опорой на иллюстрации Зарисовка объекта природы в тетрадь Нахождение и название объекта природы по описанию
22		1	Грибы. Съедобные и ядовитые. Профилактика отравлений Правила поведения в лесу		Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Называние объекта, дифференциация объектов: съедобные и ядовитые грибы, ягоды. Зарисовка. Составление рассказа о правилах сбора грибов. Разучивание названий грибов и ягод. Сравнение внешнего вида Нахождения несоответствия, выбор иллюстрации. Формулировка правил поведения. Запись в тетрадь
Животные					
23		1	Животные. Охрана животного мира	Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям. Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши.	Рассматривание иллюстраций. Называние объектов. Составление рассказа по плану. Чтение текста, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка объектов животного мира.
24		1	Дикие и домашние животные	Уход за домашними животными. Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан – свинья, заяц – кролик. Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков. Называние объектов. Составление описательного рассказа по картинке
25		1	Сравнение животных: свинья и кабан, кролик и заяц (по выбору). Правила ухода за домашними животными		Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Дифференциация и сравнение объектов. Составление описательного рассказа по картинке, отгадывание загадок Выработка правил ухода за домашними животными, запись правил в тетрадь Зарисовка объекта
26		1	Птицы. Строение птиц		Рассматривание картинок, называние объектов.

				зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел. Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание схемы строения птицы. Соотнесение двух иллюстраций
27		1	Перелетные, зимующие птицы		Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа (описательного, по схеме, по плану)
Человек					
28-29		2	Человек. Дыхание человека Профилактика простудных заболеваний	Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких. Температура тела человека. Градусник и его назначение. Профилактика простудных заболеваний. Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс. Окружающая среда и здоровье человека. Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений	Проведение опыта. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков, называние объектов. Словарная работа: трахея, бронхи, легкие. Рассматривание схемы: показ и называние объектов. Называние и запоминание правил гигиены дыхания. Чтение стихотворений Дифференциация времен года, соотнесение видов одежды со временем года
30		1	Кровь		Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Составление правил оказания помощи при порезах
31		1	Сердце		Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы
32		1	Пульс Поведение во время болезни. Вызов врача из поликлиники		Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы. Отгадывание загадки Практическая отработка навыков телефонных разговоров. Разучивание фраз. Игра «Вызов врача из поликлиники». Запись телефонов экстренной помощи в тетрадь
33		1	Окружающая среда и здоровье человека		Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по иллюстрациям, сравнение иллюстраций
34		1	Питание человека		Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматрива-

					ние картинок, название объектов. Запоминание правил хранения продуктов
--	--	--	--	--	--

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Дата	Тема	Содержание работы / Материалы и инструменты	Характеристика видов деятельности учащихся
1-я четверть (9 ч)				
1		1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему	Задание: отвечать на вопросы учителя по теме урока. Находить правильный ответ среди предложенных вариантов. Рассматривать работы детей, выполненные в технике лепки и в рисунке, выражать свое отношение к работам. Материалы и инструменты: иллюстрации (осенние пейзажи). Рисунки, работы, выполненные детьми в технике лепки на осеннюю тематику. Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений	Наблюдать за изменениями в природе. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Понимать, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями. Уметь отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. Рассматривать работы детей и выражать свое отношение к ним. Учиться любить живую и неживую природу. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске. Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
2		2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	Задание: лепка и рисование картинки. Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят. Материалы и инструменты: бумага, цветные мелки, картон, пластилин, стека, образец	Уметь сравнить и обосновать разницу между состоянием природы летом и осенью. Понимать, что в природе происходят сезонные изменения. Уметь описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. Изображать и лепить картинку, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно,

				если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
3		3.Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	Задание: рисование картинки. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Материалы и инструменты: бумага, цветные карандаши, образец	Уметь описывать природу осенью, называя основные признаки. Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Подумать, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц. Овладевать живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Использовать в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
4		4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	Задание: рисование картинки. Бабочка. Бабочка и цветы. Материалы и инструменты: иллюстрация картины А. Венецианова. Бумага, акварель, образец	Рассматривать картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию картины. Усвоить такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске

				Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
5		5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	Задание: рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки. Материалы и инструменты: бумага, акварель, цветные карандаши, трафарет бабочки, образец	Учиться создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию. Усвоить понятие «узор». Создавать из созданного образа бабочки узор. Продолжать осваивать технику аппликации. Усвоить понятие «трафарет», уметь его использовать. Развивать воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. Развивать творческую индивидуальность, свое творческое «я». Сравнить свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
6		6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	Задание: бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем. Материалы и инструменты: бумага, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, шаблон, образец	Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы. Выявлять геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки). Учиться работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Овладеть навыками работы в технике (объемной) аппликации. Понимать роль цвета в создании аппликации. Осваивать технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. Обретать опыт творчества и художественно практические навыки в создании объемной аппликации. Оценивать свою деятельность. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
7		7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	Задание: одежда ярких и нежных цветов. Рисование. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски,	Объяснять значение одежды для человека. Объяснять значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвовать в обсуждении и выборе цвета для одежды

			кисти, трафарет, образец	мальчика и девочки. Выполнять работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске. Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
8		8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	Задание: рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	Понимать значение цветового пятна в рисунке. Уметь пользоваться родственными сочетаниями цветов. Понимать, что такое насыщенность цвета. Не бояться «неправильностей», выполняя работу. Уяснить понятие «контраст». Понимать, что такое прорисовка, и учиться ее использовать в работе. Последовательно выполнять работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске. Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
9		9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок	Задание: рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок. Материалы и инструменты: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, фломастеры, образец	Усвоить понятия «рисование по-сырому», «мазок». Учиться рисовать цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. Усвоить информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Учиться прорисовывать полусухой кистью по сырому листу. Соблюдать последовательность в выполнении работы. Знать правила работы с акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Оценивать свою работу. Воспринимать наглядную информацию, по-

				мещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
2-я четверть (7 ч)				
10		10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	Задание: дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Материалы и инструменты: бумага, цветные мелки, трафарет, образец	Рассматривать иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и отвечать на вопросы по теме. Называть части тела человека. Показывать, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. Продолжать учиться работать с трафаретом. Усвоить и закрепить понятия: статика (покой), динамика (движение). Овладевать навыками работы с цветными мелками. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
11		11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина	Задание: зимние игры детей. Лепка из пластилина. Материалы и инструменты: бумага, пластилин, стека, образец	Рассматривать произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже. Находить общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, понимать сути природы и ее значимости для человека. Рассказывать о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполнять работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческой художественной деятельности. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и

				контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
12		12. Рисование выполненной лепки	Задание: рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)	Изображать фигуры детей в движении. Изображать живописными средствами природу зимой. Овладеть живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Понимать, как изображать фигуру в динамике (движении). Понимать основы композиции, соблюдать пропорции фигур. Оценивать свою деятельность. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
13		13. Дети лепят снеговиков. Рисунок	Задание: дети лепят снеговиков. Рисунок. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, образцы	Объяснять, как выглядит снеговик. Знать, как называются части человеческой фигуры. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Овладеть живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдать пропорции при изображении детей на рисунке. Соблюдать плановость (задний, передний планы), при создании рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
14		14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	Задание: деревья зимой в лесу (Лыжника). Рисование цветной и черной гуашью. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец	Отличать особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. Выполнять эскиз живописного фона для зимнего пейзажа. Представлять мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы.

				Прорисовывать детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
15		15. Рисование угольком. Зима	Задание: рисование угольком. Зима. Материалы и инструменты: бумага, уголь, образец	Знать разные художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). Выполнять подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой. Применять выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур). Выполнять творческое задание согласно условиям. Выразить в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природа, красота природы). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей работы. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
16		16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	Задание: лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. Материалы и инструменты: бумага, картон, пластилин, стека, акварельные краски, кисти, образец	Познакомиться с каргопольской игрушкой, промыслом. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Изображать предметы (каргопольские лошадки), предложенные учителем. Уметь находить центр композиции рисунка. Уметь создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Изображать пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с

				акварелью и пластичным материалом. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
3-я четверть (10 ч)				
17		17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	Задание: лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок. Материалы и инструменты: бумага, акварель, кисти, образец	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
18		18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша	Задание: натюрморт: кружка, яблоко, груша. Аппликация, зарисовка аппликации. Материалы и инструменты: бумага, акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, образец	Отвечать, как называются картины, представленные учителем для показа. Называть фамилии художников, которые их написали. Рассматривать картины художников и отвечать на вопросы по их содержанию. Уметь называть фрукты, разные по цвету и форме. Понимать, что такое натюрморт. Изображать живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока

19		19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	Задание: деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, образец	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей. Развивать навыки работы с живописными материалами (акварель). Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности деревьев зимой, тщательно прорисовывать все детали рисунка. Использовать выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. Соблюдать пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться оценивать свою работу, сравнивать ее с другими работами. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске. Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
20		20. Элементы косовской росписи. Рисование	Задание: элементы косовской росписи. Рисование. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, образец	Знать название города, где изготавливают косовскую керамику. Называть изделия косовской керамики. Использовать линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Видеть зрительную метафору – образ будущего изображения. Овладеть первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Усвоить понятие «узор» («орнамент»). Создавать изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи. Сравнить свою работу с работой одноклассников. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске. Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
21		21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование.	Задание: сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов	Усвоить понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент. Знать, что такое роспись. Украшать силуэт сосуда элементами

		Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	сосудов косовской росписью. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, образец	косовской росписи. Размышлять над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
22		22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	Задание: украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, образец	Овладевать приемами свободной кистевой росписи. Закреплять навыки работы от общего к частному. Усвоить такие понятия, как элемент росписи, силуэт. Соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
23		23. Сказочная птица. Рисование	Задание: сказочная птица. Рисование. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, образец	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имя художника И. Билибина. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника. Наблюдать красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах. Рассуждать о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. Понимать условность и субъективность художе-

				ственного образа. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
24		24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	Задание: сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, кисти, образец	Познакомиться с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполнить орнаментальную композицию. Слушать внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. Развивать умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные. Совершенствовать навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции. Украшать рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Размышлять о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. Овладевать навыками работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
25		25. Встречай птиц — веселей скворечники! Лепка, рисунок	Задание: рассматривание рисунков детей. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречаются птиц. Материалы и инструменты: акварельные краски, пластилин	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Характеризовать красоту весенней природы. Изображать и лепить детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа ве-

				сенней природы. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске. Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
26		26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	Задание: закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование. Материалы и инструменты: бумага, картофель (1 шт.) акварельные краски, образец	Наблюдать ритм в природе, в себе, вокруг себя. Рассматривать работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимать стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Рассматривать разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Усвоить понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп). Запоминать процесс изготовления штампа. Оценивать критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске. Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
4-я четверть (9 ч)				
27		27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	Задание: беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора. Материалы и инструменты: образцы посуды с росписью, бумага, кисти, акварель	Принимать активное участие в беседе: внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы. Характеризовать художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами. Различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве. Объяснять значение понятия «декоративность». Исполнять творческое задание согласно условиям. Выражать в творческой работе свое отношение к красоте природы. Участвовать в подведении итогов творческой работы.

				ты. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
28		28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	Задание: украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация. Материалы и инструменты: образцы изображений посуды с росписью, цветная бумага, ножницы, образцы, шаблоны, трафареты	Объяснять значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация). Определять центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. Участвовать в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные. Проследить связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях. Исполнять творческое задание согласно условиям. Выразить в творческой работе свое отношение к красоте природы. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
29		29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему	Задание: святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему. Материалы и инструменты: образцы изображений (силуэтов) яиц с росписью, гуашь, кисти, бумага	Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Усвоить понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме

				урока
30		30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	Задание: элементы городецкой росписи. Рисование. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, образцы росписи	Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Высказывать свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники —народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита. Анализировать колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки — теплые или холодные, контрастные или нюансные). Понимать и объяснять смысл понятия «городецкая роспись». Участвовать в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. Оценка своей деятельности. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
31		31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	Задание: кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью. Материалы и инструменты: бумага, цветная (желтая бумага), ножницы, гуашь, кисти, образцы росписи	Работать по образцу, в технике гуаши. Определять местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. Изображать узоры росписи, используя составные, осветленные цвета. Применять знания о композиции. Использовать приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра). Применять выразительные живописные и графические средства в работе. Выполнять творческое задание согласно условиям. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме

				урока
32		32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	Задание: иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок». Материалы и инструменты: детские книги с иллюстрациями к сказкам. Сказка «Колобок» (книга с иллюстрациями), рисунки детей к сказке «Колобок»	Рассматривать иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев. Сравнивать особенности изображения добрых и злых героев. Различать средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов — мастеров книжной графики. Высказывать свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополняют создаваемый образ в характеристике сказочного героя. Понимать условность и субъективность сказочного художественного образа. Участвовать в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
33		33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь	Задание: вспоминание эпизода из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Поэтапное выполнение работы. Оценивать свою работу. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»	Повторять и варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. Учиться поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами. Создавать иллюстрацию к сказке «Колобок». Оценка своей деятельности. Воспринимать

				наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
34		34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание	Задание: «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Материалы и инструменты: бумага, кисти, акварель, пластилин, картон, стека, иллюстрация картины А. Пластова «Лето»	Рассматривать картину художника А. Пластова. Рассказывать о содержании картины по наводящим вопросам. Участвовать в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки. Изображать и лепить картинку «Летом за грибами!», глядя на образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!» Овладевать навыками работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока

РУЧНОЙ ТРУД (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Дата	Тема	Содержание работы / Материалы и инструменты	Характеристика видов деятельности учащихся
1		«Повторение учебного материала второго классов»	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке. Выявление знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами»); об инструментах,	Подготовить свое рабочее место самостоятельно. Подбирать материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно. Употреблять в речи техническую терминологию. Ориентироваться как в традиционных учебных материалах (учебнике и рабочих тетрадях и др.), так и в цифровых учебных материалах с частичной помощью учителя и самостоятельно.

			используемых на уроках труда. Закрепление навыков работы как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Задание: Рассмотреть картинки и вспомнить, как называются материалы для поделок. Назвать материалы, изображенные на картинке, одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом. Задание: Посмотреть на инструменты, которые используются на уроках труда. Назвать их одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	Рассмотреть и обобщить материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки) и др.), назвать и вписать одним словом (текстильные). Рассмотреть и обобщить предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть шило и др.), назвать и вписать одним словом (инструменты).
2		Изготовление аппликаций из засушенных листьев «Птица»	Закрепление навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. Совершенствование представлений о плоских (листьях разных деревьев) их признаках и свойствах. Закрепление понятия «аппликация». Обучение технологии изготовления аппликации из природных материалов (засушенных листьев). Практическая работа: Сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце.	Отвечать на вопросы самостоятельно. Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. Называть основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно. Анализировать содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике. Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Закреплять навык работы с засушенными листьями. Закреплять навык организации рабочего места при работе с природными материалами. Развивать воображение.
3		Изготовление аппликаций из объемных природных материалов (скорлупы грецкого ореха) «Воробьи на ветках»	Закрепление навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. Совершенствование представлений об объемных природных материалах (скорлупы грецких орехов) их при-	Отвечать на вопросы и вписывать слова самостоятельно. Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. Называть основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно. Анализировать содержание ап-

			знаках и свойствах. Закрепление понятия «аппликация». Обучение технологии изготовления аппликации из скорлупы грецких орехов. Практическая работа: Сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», как на образце.	пликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике. Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Закреплять навык работы со скорлупой грецких орехов. Закреплять навык организации рабочего места при работе с природными материалами. Развивать воображение.
4		Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медвежонок»	Обучение технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги. Обучение выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета). Выработка практического навыка обрывания по контурные линии изображения. Практическая работа. Изготовит силуэт медвежонка. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце.	Сравнивать расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике. Сравнивать аппликации с разными контурными изображениями и отвечать на вопросы. В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный? Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно. Совершенствовать навык обведения шаблонов сложной конфигурации. Обрывать бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения. Наклеивать полученный силуэт на бумажную основу.
5		Окантовка картона полосками бумаги	Развитие умения узнавать и называть предметы сделанные из бумаги и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Закрепление понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др. Ознакомление с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий. Совершенствование выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. Расширение социального опыта школьников.	Использовать в речи технико технологические понятия. Осваивать технологии изготовления объектов из бумаги. Выполнять технические приемы обработки бумаги и картона. Использовать изделия из бумаги в быту и игре, учебе. Освоить понятие «окантовка» и ее Овладеть способом окантовки картона полосками бумаги. Понять и запомнить способ окантовки картона полосками листом бумаги». Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке. Резать ножницами по прямой линии. Сгибать бумагу пополам. Наносить клей на детали и приклеивать их на

			Ознакомить с понятием «окантовка» и ее назначением. Окантовка - это способ оклеивания краев картона полосками бумаги или технической ткани. Формирование знаний об окантовке картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги». Совершенствование технических приемов. Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план. Практическая работа. Окантовать картон размером 10 x13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.	картон.
6		«Приемы работы с проволокой»	Ознакомление с понятием «проволока» (это металлическое изделие в виде нити). Формирование знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.) Ознакомление с видами проволоки (медная, алюминиевая, стальная) и свойствами проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая). Ознакомление с правилами обращения с проволокой: проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками. Ознакомление с инструментами, используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линей-	Давать определение понятия «проволока» Рассматривать, поминать, называть различать разные виды проволоки. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из проволоки. Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с проволокой. Запоминать и соблюдать правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой. Организовывать рабочее место для работы с проволокой. Рассматривать и запоминать приемы сгибания проволоки. Овладевать правильным захватом инструментов. Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотка на карандаш и сгибание проволоки под прямым углом

			ка). Обучение организации рабочего места для работы с проволокой. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК. Выработка практического навыка формообразования при работе с проволокой. Обучение приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами. Практическая работа: Отрезать 5 кусков проволоки длиной 15 см. и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой. Практическая работа: Согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце.	плоскогубцами. Развивать физическую силу рук. Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, и регуляцию мышечного усилия.
7		Изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки.	Обучение технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Практическая работа. Сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце	Закреплять навык резания проволоки кусачками проволоки. Закреплять приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами. Развивать воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки. Анализировать образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. Развивать физическую силу рук.
8		Способы обработки древесины ручными инструментами «Изготовление колышка для растений,»	Обучение способам обработки древесины ручными инструментами: тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крупнозернистой, мелкозернистой). Обучение технологии изготовления опорного колышка для растений.	Закреплять понятие «брусok» (прямоугольное геометрическое тело). Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) са-

			Практическая работа. Использовать способы обраб отки древесины при изготовлении ко- лышка для растений, по образцу.	мостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать несложные предметы из древес- ных материалов. Овладевать технологией ручной обработки древесных материалов. Выбатывать навык работы с ручными инструментами и при- способностями. Развивать ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (глад- кая, шероховатая поверхность).
9		Изготовление объемных изделий из природных ма- териалов	Закрепление и расширение представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с ними (конструированию объемных изделий). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифро- выми (интерактивными) материалами УМК. Задание: посмотреть на картинки, сказать, ка- кие фигурки животных изображены. Из каких природных материалов они сделаны. Обучение технологии изготовления объемного изделия из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина. Практическая работа. Сделать птицу из пластилина и сухой тростни- ковой травы, как на образце.	Анализировать образец изделия по поросам учи- теля и самостоятельно. Рассказывать о техноло- гии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно опера- ционный план. Закреплять навык работы с сухой тростниковой травой. Развитие тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия. Развивать воображение.
10		Соединение деталей вин- том и гайкой	Ознакомление с понятием «сборочные рабо- ты». Формирование представлений об издели- ях металлоконструктора. Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.). Ознакомление с набором деталей ме- таллоконструктора: планки, пластины углы, косынки скобы, планшайбы, гайки, винты. Развитие умения находить нужные детали в металлоконструкторе. Работа как с традицион-	Рассказывать о «сборочных работах» их значе- нии. Рассматривать, узнавать и говорить об уви- денных предметах, сделанных из деталей метал- локонструктора. Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с деталями ме- таллоконструктора. Рассматривать и называть де- тали металлоконструктора. Рассматривать и называть инструменты для работы с металлокон- структором. Находить, называть и запоминать нужные детали металлоконструктора. Завинчи-

			ным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК. Ознакомление с инструментами, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи. Обучение технологии соединения планок винтом и гайкой. Задание: Выбрать необходимые детали и соедини их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом.	вать гайку пальцами, затем гаечным ключом
11		Сборка изделия из деталей металлоконструктора	Обучение технологии сборки из планок треугольника и квадрата Практическая работа. Собрать из планок треугольник, как на образце. Практическая работа. Собрать из планок квадрат, как на образце.	Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (планки, винт, гайка). Считать и отвечать на вопросы о количестве отверстий в планках самостоятельно. Закреплять знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат». Подбирать нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек. Производить сбору изделий по образцу. Закреплять правильный захват инструмента. Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.
12		Изготовление из проволоки букв.	Развитие умений формообразования из проволоки. Обучение технологии изготовления из проволоки букв. Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово. Задание: Прочитать, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы печатные или рукописные? Практическая работа. Изготовить их из проволоки буквы, как на образце.	Отвечать на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах. Развивать зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание. Осваивать навык формообразования из проволоки букв. Производить разметку проволоки по линейке. Закреплять навык резания проволоки заданного размера кусачками. Закреплять правильный захват инструмента. Совершенствовать приемы сгибания проволоки.
13		Технология работы с бу-	При изготовлении игрушек и изделий исполь-	Узнавать и называть приемы работы с бумагой,

		мажными полосками	зуют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. Задание: рассмотреть рисунки. Найти на них приемы работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги. Совершенствование приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание) Формирование представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Обучение технологии работы с бумажными полосами. Практическая работа. Сделать складную гирлянду, как на образце.	представленных в иллюстративных материалах учебника и др. Производить разметку бумажных полос по линейке. Резать ножницами по длинным прямым линиям. Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос. Рассказывать о технологии изготовления игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать изделие в соответствии с технологией.
14		Технология работы с бумажными кольцами	Формирование представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Обучение технологии работы с бумажными кольцами. Практическая работа. Сделать гирлянду из бумажных колец, как на образце	Производить разметку по полушаблонам сложной конфигурации. Резать ножницами по кривым линиям (кругу). Вырезать силуэты предметов симметричного строения. Осуществлять сборку изделий способом сцепления деталей (бумажных колец). Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать изделие в соответствии с технологией.
15		Технология изготовления карнавальных полумасок	Формирование представлений о карнавальных масках, (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Обучение технологии изготовления карнавальных	Производить разметку по полушаблону сложной конфигурации. Резать ножницами по кривым линиям. Вырезать силуэты предметов симметричного строения. Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей. Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя.

			масок и полумасок. Практическая работа. Сделать полумаску, как на образце.	Изготавливать изделие в соответствии с технологией.
16		Технология изготовления карнавальных головных уборов (каркасной шапочки)	Формирование представлений о каркасных шапочках как виде карнавальных головных уборов (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Обучение технологии изготовления каркасной шапочки. Практическая работа. Изготовить каркасную шапочку, как на образце.	Производить разметку полос по линейке. Резать ножницами по длинным прямым линиям. Вырезать силуэты предметов. Производить обмер головы с помощью полосок. Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей (бумажных полос). Выполнять отделку изделий аппликацией. Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать изделие в соответствии с технологией.
17		Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем)	Формирование представлений о карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Практическая работа. Сделать красивый кокошник, как на образце. Практическая работа. Сделать шлем, как на образце.	Производить разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке. Резать ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям. Вырезать силуэты предметов симметричного строения. Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей. Выполнять отделку изделий аппликацией. Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать изделие в соответствии с технологией.
18		Окантовка картона листом бумаги	Формирование представлений об окантовке картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги». Закрепление знаний об окантовке картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Обучение технологии окантовки картона листом бумаги. Совершенство-	Узнавать и называть технологические операции и приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. наглядности. Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать изделие в соответствии с технологией. Производить разметку бумаги по линейке и способом сгибания бумаги пополам. Резать ножницами по коротким и длинным прямым линиям. Осуществлять сбор-

			вание приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание). Обучение технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план. Обучение технологии изготовления складной доски для игры. Практическая работа. Сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце.	ку изделий способом склеивания деталей.
19		Строчка прямыми стежками	Выявление знаний: о видах работы с нитками. Задание: Посмотреть на картинки, сказать или прочесть, как используют нитки. Проверка знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Задание: Вдеть нитку в иглоу и завязать на конце нитки узелок. Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду. Совершенствование навыка сшивания ткани прямой строчкой. Практическая работа: Сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце.	Смотреть иллюстрации в учебнике и говорить или читать, как используют нитки в работе. Выполнить практическую работу по вдеванию нитки в иглоу и завязыванию на конце нитки узелка. Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка). Употреблять в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой. Закреплять технологию сшивания деталей строчкой прямого стежка. Выбатывать плавные, равномерные, ритмичные движения.
20		Строчка косыми стежками	Обучение технологии выполнения строчки косыми стежками. Практическая работа: Выполнить строчку косыми стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце	Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка). Употреблять в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой. Овладеть технологией выполнения строчки косого стежка. Овладеть технологией соединения деталей изделия строчкой косого стежка. Выбатывать точные, плавные, равномерные, ритмичные движения.
21		Соединение деталей строчкой косого стежка	Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Практическая работа: Сделать закладку из фотопленки. Края закладки	

			обработать косыми стежками, как на образце.	
22		Экскурсия в столярную мастерскую	Формирование представлений об использовании древесины в разных видах работы. К способам обработки древесины ручными инструментами относится пиление. При пилении применяется специальный инструмент столярная ручная пила (ножовка). При пилении древесины появляются отходы – опилки. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.	Знакомится с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.
23		Использование древесных опилок при изготовлении аппликации	Опилки можно использовать в аппликации. Обучение технологии изготовления аппликации из древесных опилок. Практическая работа. Сделать аппликацию из древесных опилок, по образцу.	Овладевать технологией изготовления аппликации из древесных опилок. Планировать работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. Закрепить понятие «аппликация» и определять ее признаки. Развивать воображение. Организовывать свое рабочее место для работы с опилками.
24		Раскрой деталей из ткани.	Выявление знаний: о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Задание: Посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани. Развитие умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе. Закрепление понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нити», и др. Повторение свойств ткани (цвет). Задание: Посмотреть на образцы	Рассматривать иллюстрации в учебнике, понимать и говорить развернутыми предложениями о последовательности производства ткани. Рассматривать, сравнивать и находить различие в тканях по цвету. Рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы, вписывать ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя. Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами. Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани).

			ткани. Определить их цвет (гладкоокрашенная, с рисунком). Закреплять знания об инструментах при работе с тканью. Задание: Какие приборы и инструменты применяют при работе с тканью. Ответить на вопросы и вписать карандашом ответы. Повторение знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами. Задание: Подготовить свое рабочее место к работе с тканью. Расширение социального опыта школьников. Закрепление технологии раскроя деталей из ткани. Практическая работа. Сделать прихватку. Раскроить детали прихватки, как на образце	
25		Соединение деталей изделия строчкой косого стежка	Обучение технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка. Практическая работа. Сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.	Употреблять в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка). Употреблять в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой. Закреплять соединять детали изделия строчкой косого стежка. Вырабатывать точные, плавные, равномерные, ритмичные движения. Осваивать технологии изготовления изделий из ткани.
26		Закрепление практических умений работать с проволокой	Закрепление практического навыка формообразования из проволоки. Практическая работа. Разделиться на группы по 3-4 человека. Каждая группа изготавливает из проволоки одинаковый набор букв: Л, В, С, О, О., затем составляется из этих букв слово.	Развивать зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание. Производить разметку проволоки по линейке необходимой длины. Закреплять навык резания проволоки заданного размера кусачками. Совершенствовать приемы сгибания проволоки. Работать в коллективе.
27		Технология изготовления коробки с помощью клепки	Формирование представлений о картоне как поделочном материале. Формирование представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали). Развитие умения	Запоминать и говорить о назначении, свойствах картона. Рассматривать, узнавать и называть форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона. Осваивать техноло-

			узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. Коробка - это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бывают разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Обучение технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги. Закреплять приемы разметки картона по линейке. Закреплять навык резания картона ножницами. Практическая работа. Сделать коробку с помощью клапанов, как на образце	гию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя. Соблюдать аккуратность в работе.
28		Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык	Закреплять знания о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Обучение технологии изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Закреплять приемы разметки картона по линейке. Закреплять навык резания картона ножницами. Практическая работа: Сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.	Осваивать технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя. Соблюдать аккуратность в работе.
29		Строчка прямого стежка в два приема	Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Совершенствование выполнения	Различать виды строчек и стежков. Использовать в речи технико технологические понятия этого

			видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками. Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка прямого стежка в два приема). Практическая работа. Выполнение строчки прямого стежка в два приема на бумаге в клетку.	раздела. Выполнять различные виды ручных стежков и строчек. Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.
30		Строчка косого стежка в два приема	Совершенствование выполнения видов ручных стежков и строчек (строчка косыми стежками). Ознакомление с новыми технологиями швейных работ. Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка косого стежка в два приема). Практическая работа. Выполнение строчки косого стежка в два приема (крестик) на бумаге в клетку.	Различать виды строчек и стежков. Использовать в речи технико-технологические понятия этого раздела. Выполнять различные виды ручных стежков и строчек. Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.
31		Отделка изделия вышивкой	Обучение технологии изготовления закладки с вышивкой. Практическая работа. Изготовление закладки с вышивкой.	Выполнять различные виды ручных стежков и строчек. Использовать разные виды строчек для украшения изделия. Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. Развивать эстетические представления о предметах.
32		Конструирование фигурки матрешки на основе конуса	Повторение и закрепление знаний о геометрических телах (конус). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Формирование умения передавать пространственные признаки предметов. Обучение технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов. Практическая работа. Конструирование фигурки матрешки на ос-	Узнавать, называть геометрические тела: цилиндр и конус. Рассматривать и запоминать признаки, цилиндра и конуса. Рассматривать и анализировать игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и частичной помощью учителя.

			нове конуса, как на образце.	
33		Конструирование фигурки собаки на основе цилиндра	Повторение и закрепление знаний о геометрических телах (цилиндр). Формирование умения передавать пространственные признаки предметов. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Обучение технология изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров. Практическая работа. Конструирование фигурки собаки на основе цилиндра, как на образце	Использовать в работе приемы работы с бумагой Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания.
34		Конструирование из деталей металлоконструктора	Обучать конструировать несложные предметы из деталей металлоконструктора. Развивать воображение, конструктивное мышление. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. Развивать умение выбирать нужные детали для конструирования предмета. Обучать последовательной сборке предмета из деталей металлического конструктора. Практическая работа. Сконструировать из деталей металлоконструктора несложный предмет (стол и др.).	Рассказывать о «сборочных работах» их значении. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора. Отбирать нужные детали металлоконструктора. Соблюдать порядок сборки предмета. Использовать нужные инструменты в процессе сборки предмета.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (3 часа в неделю, 102 часа в год)

№ п/п	Дата	Тема	Основное содержание; Виды деятельности учащихся	Место проведения; Оборудование; Словарь.
Раздел программы основы знаний – 1 час				
1		Сообщение теоретических сведений	Беседа. Знакомство учащихся с содержанием занятий в новом учебном году;	Место проведения: Спортивная площадка, зал

		ний.	1) комплекс упражнений без предметов; 2) построения и перестроения; 3) метание мячей в горизонтальную цель.	Словарь: Упражнения, физкультура, спорт, инвентарь, урок, техника безопасности, правила поведения, спортивные игры, командные игры, рекорд, техника выполнения
Раздел программы легкая атлетика -26 часов				
2		Легкая атлетика. Метание в горизонтальную цель.	Беседа. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. 1) комплекс упражнений без предметов; 2) построения и перестроения; 3) метание мячей в горизонтальную цель.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 4 разноцветных флажка. Словарь: флажок, спортивная форма, построение, шеренга, колонна.
3		Легкая атлетика. Метание в горизонтальную цель.	1) выполнение команд «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»; 2) комплекс упражнений с гимнастической палкой; 3) метание в горизонтальную цель; 4) выполнение поворотов на месте; 5) игры «Самые сильные», «К своим флажкам!».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), красные и белые флажки (по количеству учащихся), 1 зеленый и 1 синий флажки, 10 теннисных мячей. Словарь: шеренга, колонна, смирно, вольно, разомкнись.
4		Легкая атлетика. Метание в горизонтальную цель.	1) выполнение команд «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»; 2) комплекс упражнений с гимнастической палкой; 3) метание в горизонтальную цель; 4) выполнение поворотов на месте; 5) игры «Самые сильные», «К своим флажкам!», «Быстро по местам».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), красные и белые флажки (по количеству учащихся), 1 зеленый и 1 синий флажки, 10 теннисных мячей. Словарь: шеренга, колонна, смирно, вольно, разомкнись
5		Легкая атлетика. Прыжок в длину с места	1) выполнение команд «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»; 2) разучивание комплекса упражнений утренней гимнастики;	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: 2 набивных мяча, малые мячи (по количеству учащихся), стойки

			3) обучение правильному бегу; 4) выполнение прыжка в длину с места; 5) игра «Шишки, желуди, орехи».	для прыжков, веревки для прыжков, 4 квадрата. Словарь: повороты, шагать, мячи, водящий.
6		Легкая атлетика. Прыжок в длину с места	1) комплекс упражнений утренней гимнастики; 2) прыжок в длину с места на оценку; 3) метание мячей на дальность; 4) игры «Пятнашки маршем» и «Дай руку»	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: малые мячи (по количеству учащихся), 10 кружков, волейбольная сетка. Словарь: команда, игроки, метание, дальность.
7		Легкая атлетика. Различные виды ходьбы и бега	1) Различные виды ходьбы и бега; 2) ОРУ с флажками; 3) элементы акробатики (группировка); 4) обучение равновесию (ходьба по гимнастической скамейке с предметами); 5) игра «По сигналу».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки (по количеству учащихся), 3 гимнастических мата, гимнастическая скамейка, 2 волейбольных мяча, гимнастические палки. Словарь: акробатика, флажки, движение, сигнал.
8		Легкая атлетика. Различные виды ходьбы и бега	1) ОРУ с флажками; 2) ходьба по гимнастической скамейке с доставкой предметов; 3) обучение перекатам; 4) игры «Дай руку», «Запрещенное движение»; 5) различные виды ходьбы и бега.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки, гимнастические скамейки, маты, 2 мяча, булавы. Словарь: булава, перекат, группировка, равновесие, шагать (шаг), ладони.
9		Легкая атлетика. Метание в горизонтальную и вертикальную цель.	1) расчет на первый-второй с перестроением в две шеренги; 2) выполнение упражнений с флажками; 3) выполнение перекатов; 4) метание в горизонтальную и вертикальную цель; 5) игра «Заяц без домика».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки, теннисные мячи, гимнастические маты, щит размером 0,8 × 0,8 м. Словарь: шеренга, колонна, строй, цель, домик.
10		Легкая атлетика. Метание на	1) прыжки в длину с трех-четырех шагов;	Место проведения занятий: площадка

		дальность.	2) обучение метанию на дальность; 3) игры «Заяц без домика», «Сумей догнать».	около школы. Оборудование: 12 малых мячей, сетка или шнур, 12 кружочков, 2 стойки для прыжков, веревка. Словарь: сетка, мяч, яма для прыжков, толчок, приземление.
11		Легкая атлетика. Прыжки в длину с разбега.	1) общеразвивающие упражнения без предметов; 2) обучение прыжкам в длину с разбега; 3) зачет по метанию на дальность; 4) ходьба по ориентирам; 5) игры «Защита укрепления», «По сигналу».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: рулетка, теннисные мячи (по количеству учащихся), 4 резиновых квадрата, волейбольный мяч, тренога из трех гимнастических палок. Словарь: площадка, рулетка, ориентиры, сигнал.
12		Легкая атлетика. Прыжки в длину с разбега.	1) общеразвивающие упражнения без предмета; 2) бег на дистанцию 30 м с высокого старта; 3) прыжки в длину с разбега; 4) игры «Вызов номеров», «Защита укрепления	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: рулетка, секундомер, булавки, флажок. Словарь: старт, финиш, бег, круг, команда.
13		Легкая атлетика. Прыжки в длину с места.	1) Различные виды ходьбы и бега; 2) упражнения с гимнастической палкой; 3) отработка фазы прыжка в длину с места; 4) метание в цель; 5) игры «Кто подходил?», «Пятнашки маршем».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), малые мячи (по количеству учащихся), щит размером 0,8 × 0,8 м, гимнастический мат. Словарь: метание, метать мяч, собрать мячи, щит, скамейка.
14		Легкая атлетика. Бег на дистанцию 60 м.	1) выполнение прыжков в длину с разбега; 2) бег на дистанцию 60 м; 3) упражнения с флажками; 4) игры «Класс, смирно!», «Дай руку»	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: флажки (по количеству учащихся), секундомер, рулетка, 2 волейбольных мяча. Словарь: бежать, ловить, помогать, эстафета.

15		Легкая атлетика. Ходьба и бег с переступанием через препятствие	1) выполнение поворотов направо, налево; повороты кругом; 2) выполнение общеразвивающих упражнений с гимнастическими палками; 3) передвижение с сохранением равновесия и прыжку с высоты; 4) броски и ловля мяча; 5) ходьба и бег с переступанием через препятствие.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), 2 гимнастические скамейки, гимнастический мат, 2 волейбольных мяча. Словарь: пары, мяч, скамейка, ловить, бросать.
16		Легкая атлетика. Ходьба и бег с переступанием через препятствие	1) выполнение поворотов направо, налево; повороты кругом; 2) выполнение общеразвивающих упражнений с гимнастическими палками; 3) передвижение с сохранением равновесия и прыжку с высоты; 4) броски и ловля мяча; 5) ходьба и бег с переступанием через препятствие.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), 2 гимнастические скамейки, гимнастический мат, 2 волейбольных мяча. Словарь: пары, мяч, скамейка, ловить, бросать.
17		Легкая атлетика. Бег в различном темпе.	1) выполнение упражнений с флажками; 2) прыжки с различной высоты; 3) навыки выполнения бега в различном темпе; 4) игры «Защита укрепления», «Музыкальные змейки».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки (по количеству учащихся), гимнастическая скамейка, низкое гимнастическое бревно, гимнастические булавы, гимнастические маты. Словарь: четверть, бревно, скамейка.
18		Легкая атлетика. Различные виды ходьбы и бега	1) Различные виды ходьбы и бега; 2) зачет по метанию в цель; 3) упражнения с флажками; 4) игры «Вызов номеров», «Перемена мест».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки (по количеству учащихся), теннисные мячи, щит размером 0,8 × 0,8 м.
Раздел программы Подвижные игры – 9 часов				
19		Подвижные игры. Элементы футбола.	1) ОРУ без предметов 2) Различные виды ходьбы и бега	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал)

			3) Беседа. История футбола. Основные правила игры 4) Подвижная игра «Охотники и утки»	Оборудование: Футбольные мячи Словарь: Футбол, правила, свисток, штрафной, ворота, команда
20		Подвижные игры. Элементы футбола. Ведение мяча.	1) ОРУ с мячами 2) Различные виды ходьбы и бега 3) Ведение мяча по прямой 4) Подвижные игры «Охотники и утки», «Ловишки»	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи Словарь: Ведение мяча
21		Подвижные игры. Элементы футбола. Ведение мяча.	1) ОРУ с мячами 2) Различные виды ходьбы и бега 3) Ведение мяча по прямой 4) Подвижные игры «Охотники и утки», «Ловишки»	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи
22		Подвижные игры. Элементы футбола. Остановка и передача мяча	1) ОРУ с мячами 2) Бег на короткие дистанции 3) Остановка и передача мяча в парах 4) Ведение мяча, огибая предметы 5) Подвижные игры: «У медведя во бору», «День-ночь»	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи, кегли (конусы) Словарь: Остановка, передача, пас
23		Подвижные игры. Элементы футбола. Остановка и передача мяча	1) ОРУ с мячами 2) Бег на короткие дистанции 3) Остановка и передача мяча в парах 4) Ведение мяча, огибая предметы 5) Подвижные игры: «У медведя во бору», «День-ночь»	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи, кегли (конусы) Словарь: Внутренняя сторона стопы
24		Подвижные игры. Эстафеты с элементами футбола.	1) ОРУ без предметов 2) Различные виды ходьбы и бега. 3) Удар по воротам 4) Отбивание (Игра вратаря) 5) Эстафеты с элементами футбола	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи Словарь: Вратарь, удар, поймать, отбить
25		Подвижные игры. Эстафеты с элементами футбола.	1) ОРУ без предметов 2) Различные виды ходьбы и бега. 3) Удар по воротам	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи

			4) Отбивание (Игра вратаря) 5) Эстафеты с элементами футбола	Словарь: Штанга, перекладина, гол
26		Подвижные игры. Футбол.	1) ОРУ без предметов 2) Различные виды ходьбы. 3) Ведение мяча, огибая предметы 4) Остановка и передача мяча в парах 5) Игра «Футбол» (упрощенный вариант)	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи Словарь: Тайм, матч
27		Подвижные игры. Футбол.	1) ОРУ без предметов 2) Различные виды ходьбы. 3) Ведение мяча, огибая предметы 4) Остановка и передача мяча в парах 5) Игра «Футбол» (упрощенный вариант)	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи
Раздел программы основы знаний – 1 час				
28		Гимнастика. Сообщение теоретических сведений.	1) Беседа. Техника безопасности на уроках гимнастики. Гигиенические требования к одежде и обуви гимнаста. Значение утренней гигиенической гимнастики для здоровья человека. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук 2) Комплекс ОРУ со скакалками. 3) Коррекционная игра «Веселая гимнастика». 4) Ходьба и бег по ориентирам, змейкой. 5) Метание мяча из и.п. стоя двумя руками.	Место проведения: спортивный зал Оборудование: Скакалка Словарь: Гимнастика
Раздел программы гимнастика – 21 час				
29		Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке	1) комплекс упражнений с флажками; 2) лазанье по гимнастической стенке; 3) навыки равновесия; 4) игры «Зайцы в огороде», «Стой!».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки (по количеству учащихся), гимнастические стенки (2 пролета), гимнастическая скамейка, гимнастические маты. Словарь: четверть, спорт, стенка, лазанье.
30		Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке и гимнастической скамейке	1) обучение лазанью по гимнастической стенке и гимнастической скамейке;	Место проведения занятий: спортивный зал.

		скамейке	2) выполнение прыжка в длину с места; 3) упражнения с флажками; 4) игры «Вот так позы!», «Вызов номеров».	Оборудование: флажки (по количеству учащихся), гимнастическая стенка, 2 гимнастические скамейки. Словарь: игра, поза, место, длина
31		Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке и гимнастической скамейке	1) обучение лазанью по гимнастической стенке и гимнастической скамейке; 2) выполнение прыжка в длину с места; 3) упражнения с флажками; 4) игры «Вот так позы!», «Вызов номеров».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки (по количеству учащихся), гимнастическая стенка, 2 гимнастические скамейки. Словарь: игра, поза, место, длина.
32		Гимнастика.	1) упражнения без предметов, выполняемые в колонне по одному в движении; обучение лазанью по гимнастической стенке; 2) прыжки в глубину из положения приседа при сохранении равновесия; 3) Игры «Птицы и клетка», «Охотники и утки».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 4 пролета гимнастической стенки, 4 гимнастических мата, 4 резиновых коврика. Словарь: предметы, положение рук, ног, туловища, коврик, оценка.
33		Гимнастика.	1) упражнения без предметов, выполняемые в колонне по одному в движении; обучение лазанью по гимнастической стенке; 2) прыжки в глубину из положения приседа при сохранении равновесия; 3) Игры «Птицы и клетка», «Охотники и утки».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 4 пролета гимнастической стенки, 4 гимнастических мата, 4 резиновых коврика. Словарь: предметы, положение рук, ног, туловища, коврик, оценка.
34		Гимнастика. Упражнения с гимнастической палкой.	1) прыжки в высоту; 2) упражнения с гимнастической палкой; 3) челночный бег; 4) игры «День и ночь», «У медведя во бору».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: стойка для прыжков в высоту, гимнастические палки (по количеству учащихся), 5—6 набивных мячей, шнур с грузиками для прыжков, гимнастические маты. Словарь: стойка, высота, день, ночь, медведь.

35		Гимнастика. Упражнения с гимнастической палкой.	1) прыжки в высоту; 2) упражнения с гимнастической палкой; 3) челночный бег; 4) игры «День и ночь», «У медведя во бору».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: стойка для прыжков в высоту, гимнастические палки (по количеству учащихся), 5—6 набивных мячей, шнур с грузиками для прыжков, гимнастические маты. Словарь: стойка, высота, день, ночь, медведь.
36		Гимнастика. Лазанье по гимнастической скамейке и гимнастической стенке	1) комплекс общеразвивающих упражнений с мячами; 2) выполнение строевых команд; 3) лазанье по гимнастической скамейке и гимнастической стенке; 4) бросание и ловля больших мячей; 5) игры «Подвижная цель», «День и ночь».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: теннисные мячи (по количеству учащихся), 2 гимнастические скамейки, 4 пролета гимнастической стенки, 6 волейбольных мячей. Словарь: высота, мяч, команда, игра.
37		Гимнастика. Лазанье по гимнастической скамейке и гимнастической стенке	1) комплекс общеразвивающих упражнений с мячами; 2) выполнение строевых команд; 3) лазанье по гимнастической скамейке и гимнастической стенке; 4) бросание и ловля больших мячей; 5) игры «Подвижная цель», «День и ночь».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: теннисные мячи (по количеству учащихся), 2 гимнастические скамейки, 4 пролета гимнастической стенки, 6 волейбольных мячей. Словарь: высота, мяч, команда, игра.
38		Гимнастика. Элементы акробатики.	1) упражнения без предметов; 2) выполнение всех способов размыкания; 3) выполнение прыжков в глубину с высоты в ориентир; 4) выполнение метания в цель; 5) игры «Перестрелка», «Угадай, кто подходил»	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастическая скамейка, бревно, резиновые коврики (по числу учащихся), гимнастический мат, волейбольный мяч. Словарь: коврики, голос, бревно, цель.
39		Гимнастика. Упражнения без предметов	1) упражнения без предметов; 2) выполнение всех способов размыкания; 3) выполнение прыжков в глубину с высоты в	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастическая скамейка,

			ориентир; 4) выполнение метания в цель; 5) игры «Перестрелка», «Угадай, кто подходил».	бревно, резиновые коврики (по числу учащихся), гимнастический мат, волейбольный мяч. Словарь: коврики, голос, бревно, цель.
40		Гимнастика. Упражнения с гимнастическими палками	1) лазанье по гимнастической стенке ранее изученным способом; 2) бег на выносливость (до 3—4 мин); 3) метание в цель; 4) игры «Круговая лапта», «Пустое место».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 4 пролета гимнастической стенки, секундомер, свисток, мячи (по количеству учащихся). Словарь: лапта, лазанье, стенка, свисток.
41		Гимнастика. Упражнения с гимнастическими палками	1) лазанье по гимнастической стенке ранее изученным способом; 2) бег на выносливость (до 3—4 мин); 3) метание в цель; 4) игры «Круговая лапта», «Пустое место».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 4 пролета гимнастической стенки, секундомер, свисток, мячи (по количеству учащихся). Словарь: лапта, лазанье, стенка, свисток.
42		Гимнастика. Упражнения в равновесии	1) передвижение по бревну и соскок с бревна в глубину; 2) зачет по выполнению метания в цель; 3) упражнения в равновесии; 4) Подвижные игры по выбору детей.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: низкое гимнастическое бревно, 2 гимнастических мата, баскетбольный щит, теннисные мячи (по количеству учащихся).
43		Гимнастика. Упражнения в равновесии	1) передвижение по бревну и соскок с бревна в глубину; 2) зачет по выполнению метания в цель; 3) упражнения в равновесии; 4) Подвижные игры по выбору детей.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: низкое гимнастическое бревно, 2 гимнастических мата, баскетбольный щит, теннисные мячи (по количеству учащихся).
Раздел программы Подвижные игры 5 часов				
44		Подвижные игры.	1) ОРУ с гимнастическими палками 2) Строевые упражнения 3) Перебрасывание мяча в парах 4) Игра «Лохматый пес»	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Волейбольные мячи

45		Подвижные игры.	1) ОРУ с гимнастическими палками 2) Строевые упражнения 3) Перебрасывание мяча в парах 4) Игра «Лохматый пес»	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Волейбольные мячи Словарь: Волейбол, сетка
46		Подвижные игры. Эстафеты с мячом	1) ОРУ с лентами 2) Беговые упражнения 3) Перебрасывание мяча в парах через сетку 4) Эстафеты с мячом	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Волейбольные мячи
47		Подвижные игры. Эстафеты с мячом	1) ОРУ с лентами 2) Беговые упражнения 3) Перебрасывание мяча в парах через сетку 4) Эстафеты с мячом	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Волейбольные мячи
48		Подвижные игры. Пионербол	1) ОРУ без предметов 2) Подбрасывание и ловля мяча (с отскоком, с хлопком) 3) Перебрасывание мяча в парах 4) Пионербол	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Волейбольные мячи Словарь: Пионербол
Раздел программы основы знаний – 1 час				
49		Сообщение теоретических сведений.	Основы знаний: Техника безопасности при занятиях подвижными играми. Правила игр, поведение игроков на площадке. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.	Беседа. Разучивание. Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки». Игровое упражнение «Задуй свечу». Повторение. Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения.
Раздел программы подвижные игры - 16 часов				
50-51		Подвижные игры.	1) выполнение прыжка в длину с места; 2) комплекс 3 упражнений утренней гимнастики с гимнастическими палками; 3) игра «Вызов номеров».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), 2 гимнастических мата, 4 квадрата, 2 обруча, 2 мяча Словарь: непогода, квадрат, смело, радостно.

52-53		Подвижные игры с элементами баскетбола.	1) Отбивание мяча от пола и ловля после отскока 2) Подбрасывания мяча вверх и ловля двумя руками 3) Ловля и передача мяча партнеру (от пола, от груди) 4) Ведение мяча (По прямой, огибая предметы) 5) Эстафеты с элементами баскетбола	Место проведения: Спортивный зал. Оборудование: баскетбольные мячи
54-55		Подвижные игры с элементами баскетбола.	1) Ведение мяча на месте и в движении 2) Передача мяча в парах 3) Бросок мяча в кольцо 4) Эстафеты с элементами баскетбола	Место проведения: Спортивный зал. Оборудование: баскетбольные мячи
56-57		Подвижные игры	ОРУ с флажками; метание в цель; прыжки в длину с разбега; игра «Кто поймал мяч?».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки (по количеству учащихся, по 2 на каждого); мячи резиновые, волейбольные; линейка сантиметровая.
58-59		Подвижные игры	1) обучение равновесию (ходьба «по кочкам»); 2) выполнение лазанья по наклонной гимнастической скамейке; 3) игра «Волк во рву».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 2 гимнастические скамейки, 4 пролета гимнастической стенки, 6 резиновых ковриков, гимнастические палки (по количеству учащихся).
60-61		Подвижные игры	1) ходьба по бревну (равновесие); 2) соскок в глубину; 3) метание в цель;	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: низкое бревно, 2 гимнастических мата, теннисные мячи (по количеству учащихся), баскетбольный щит.
62-63		Подвижные игры	1) беседа о правильном дыхании; 2) упражнения с мешочками с песком на формирование правильной осанки; 3) обучение перекату назад, вперед, в сторону;	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: мешочки (по числу учащихся), 4 гимнастических мата, теннис-

			4) метание в цель; 5) игры «Зайцы, сторож и Жучка», «Пустое место».	ные мячи (по количеству учащихся), баскетбольный щит. Словарь: мяч, теннис, сторож, Жучка, место
64-65		Подвижные игры	1) беседа о правильном дыхании; 2) упражнения с мешочками с песком на формирование правильной осанки; 3) обучение перекату назад, вперед, в сторону; 4) метание в цель; 5) игры «Зайцы, сторож и Жучка», «Пустое место».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: мешочки (по числу учащихся), 4 гимнастических мата, теннисные мячи (по количеству учащихся), баскетбольный щит. Словарь: мяч, теннис, сторож, Жучка, место.
Раздел программы основы знаний – 1 час				
66		Сообщение теоретических сведений.	1) Беседа о гимнастических предметах. 2) Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. 3) Значение режима дня.	
Раздел программы гимнастика – 12 часов				
67		Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке	1) выполнение упражнений комплекса утренней гимнастики; 2) лазанье по гимнастической стенке; 3) передвижение с сохранением равновесия; 4) игра «Волк во рву»	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 2 пролета гимнастической стенки, 2 гимнастические скамейки, 2 гимнастических мата. Словарь: игра, волк, ров, лазанье.
68		Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке	1) комплекс общеразвивающих упражнений; 2) лазанье по гимнастической стенке; 3) перелезание через предмет; 4) игры «Кто самый ловкий?», «Волк во рву»;	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 2 пролета гимнастической стенки, 2 гимнастических мата, низкое бревно, гимнастический конь, 3 стула, на которые установлены по два кубика. Словарь: бревно, конь, перелезание, зал.
69		Гимнастика. Прыжки в высоту	1) общеразвивающие упражнения с обручами; 2) обучение перелезанию; 3) прыжки в высоту;	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: обручи (по количеству

			4) игры «Кто самый ловкий», «Шишки, желуди, орехи».	учащихся), гимнастическое бревно, гимнастический конь, стойка для прыжков в высоту, планка (шнур). Словарь: обручи, перелезание, высота, бревно.
70		Гимнастика. Прыжки в высоту	1) общеразвивающие упражнения с обручами; 2) обучение перелезанию; 3) прыжки в высоту; 4) игры «Кто самый ловкий», «Шишки, желуди, орехи».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: обручи (по количеству учащихся), гимнастическое бревно, гимнастический конь, стойка для прыжков в высоту, планка (шнур). Словарь: обручи, перелезание, высота, бревно.
71		Гимнастика. Прыжки в высоту	1) прыжки в высоту; 2) выполнение строевых команд; 3) метание в цель; 4) игры «Вызов номеров», «Угадай, чей голос»; 5) упражнения с обручами.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: обручи (по количеству учащихся), баскетбольный щит, теннисные мячи на каждого учащегося. Словарь: обручи, команда, голос, цель.
72		Гимнастика. Прыжки в высоту	1) прыжки в высоту; 2) выполнение строевых команд; 3) метание в цель; 4) игры «Вызов номеров», «Угадай, чей голос»; 5) упражнения с обручами.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: обручи (по количеству учащихся), баскетбольный щит, теннисные мячи на каждого учащегося. Словарь: обручи, команда, голос, цель.
73		Гимнастика.	1) метание вдаль; 2) выполнение команд при обучении бегу с различного старта; 3) навыки ходьбы в ногу; 4) игры «Мяч водящему», «Космонавты».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: малые мячи (по количеству учащихся), 2 волейбольных мяча, секундомер, 2 флажка, 4—5 пластмассовых обручей. Словарь: секундомер, космонавты, движение.
74		Гимнастика.	1) метание вдаль; 2) выполнение команд при обучении бегу с раз-	Место проведения занятий: площадка около школы.

			личного старта; 3) навыки ходьбы в ногу; 4) игры «Мяч водящему», «Космонавты».	Оборудование: малые мячи (по количеству учащихся), 2 волейбольных мяча, секундомер, 2 флажка, 4—5 пластмассовых обручей. Словарь: секундомер, космонавты, движение.
75		Гимнастика	1) бег и метание мяча на дальность; 2) прыжки в длину; 3) общеразвивающие упражнения без предметов; 4) игры «Совушка», «Космонавты».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: малые теннисные мячи (по количеству учащихся). Словарь: метание, прыжок, место, разбег.
76		Гимнастика	1) бег и метание мяча на дальность; 2) прыжки в длину; 3) общеразвивающие упражнения без предметов; 4) игры «Совушка», «Космонавты».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: малые теннисные мячи (по количеству учащихся). Словарь: метание, прыжок, место, разбег.
77		Гимнастика. Упражнения без предмета	1) упражнения без предмета; 2) зачет по метанию мячей на дальность; 3) игра «Кто первый?».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование занятий: малые мячи (по количеству учащихся). Словарь: урок, метание, площадка, стадион.
78		Гимнастика. Упражнения без предмета	1) упражнения без предмета; 2) зачет по метанию мячей на дальность; 3) игра «Кто первый?»	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование занятий: малые мячи (по количеству учащихся) Словарь: урок, метание, площадка, стадион..
Раздел программы легкая атлетика – 24 часа				
79		Легкая атлетика. Прыжки в длину с разбега	1) общеразвивающие упражнения с флажками; 2) прыжки в длину с разбега; 3) провести игру «Заяц без домика»	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: рулетка, 2 флажка (крас-

				ный и белый), флажки (на каждого ученика по 2 флажка), волейбольный мяч. Словарь: заяц, домик, сосед, флажки.
80		Легкая атлетика. Прыжки в длину с разбега	1) общеразвивающие упражнения с флажками; 2) прыжки в длину с разбега; 3) провести игру «Заяц без домика».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: рулетка, 2 флажка (красный и белый), флажки (на каждого ученика по 2 флажка), волейбольный мяч. Словарь: заяц, домик, сосед, флажки.
81		Легкая атлетика. Прыжки в высоту с разбега	1) общеразвивающие упражнения с флажками; 2) прыжки в высоту с разбега; 3) игры «Пустое место», «Дружные ребята»;	Место проведения занятий: спортивная площадка. Оборудование: флажки (на каждого ученика по 2 флажка), стойка для прыжков в высоту, планка (шнур).
82		Легкая атлетика. Прыжки в высоту с разбега	1) общеразвивающие упражнения с флажками; 2) прыжки в высоту с разбега; 3) игры «Пустое место», «Дружные ребята»;	Место проведения занятий: спортивная площадка. Оборудование: флажки (на каждого ученика по 2 флажка), стойка для прыжков в высоту, планка (шнур).
83-84		Легкая атлетика.	1) Прыжки в высоту; 2) метание на дальность; 3) бег на дистанцию 30; 4) игры «Передай мяч соседу», «Кто дальше прыгнет?»	Место проведения занятий: стадион, площадка около школы. Оборудование: стойка, планка, 3 мяча (по количеству попыток), секундомер, 6 флажков. Словарь: высота, полет, дальше.
85-86		Легкая атлетика.	1) Прыжки в высоту; 2) метание на дальность; 3) бег на дистанцию 30; 4) игры «Передай мяч соседу», «Кто дальше прыгнет?»	Место проведения занятий: стадион, площадка около школы. Оборудование: стойка, планка, 3 мяча (по количеству попыток), секундомер, 6 флажков. Словарь: высота, полет, дальше.
87-88		Легкая атлетика. Прыжки в высоту	1) Прыжки в высоту; 2) ОРУ без предмета в движении; 3) игры «Кто дальше прыгнет?», «У ребят порядок строгий».	Место проведения занятий: стадион, площадка около школы. Оборудование: стойка для прыжков, планка.

89-90		Легкая атлетика. Прыжки в высоту	1) Прыжки в высоту; 2) ОРУ без предмета в движении; 3) игры «Кто дальше прыгнет?», «У ребят порядок строгий».	Место проведения занятий: стадион, площадка около школы. Оборудование: стойка для прыжков, планка.
91-92		Легкая атлетика. Метание мяча в горизонтальную цель	1) ОРУ без предмета в движении. 2) Метание мяча в горизонтальную цель; 3) игры «Салки», «Перемена мест».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: мячи (по количеству учащихся), щит размером 70 × 70 см, гимнастические палки.
93-94		Легкая атлетика. Метание мяча в горизонтальную цель	1) ОРУ без предмета в движении. 2) Метание мяча в горизонтальную цель; 3) игры «Салки», «Перемена мест».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: мячи (по количеству учащихся), щит размером 70 × 70 см, гимнастические палки.
95-96		Легкая атлетика.	1) Строевые упражнения 2) ОРУ, ходьба и бег. 3) Развитие скоростно-силовых способностей. 4) Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию	Место проведения: спортивная площадка
97-98		Легкая атлетика.	1) Строевые упражнения 2) ОРУ, ходьба и бег. 3) Развитие скоростно-силовых способностей. 4) Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию	Место проведения: спортивная площадка
99-100		Легкая атлетика. Прыжок в длину с места	1) «Челночный» бег 3х10м. 2) Контроль прыжка в длину с места. 3) Беседа о правилах поведения и техника безопасности во время занятий в парках, во дворе.	Место проведения: спортивная площадка Оборудование: секундомер, рулетка
101-102		Легкая атлетика. Итоговое игровое занятие.	1) ОРУ без предметов. 2) Игры-эстафеты. 3) Подведение итогов за год.	Место проведения: спортивная площадка Оборудование: в зависимости от игр.