

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НАХОДКИНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено
на методическом объединении
учителей начальных и специальных
классов

Шаталова Н. А./
ФИО

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

«Утверждаю»

И.о. директора КГ ОБУ

Находкинская КШ

Тищенко О. Н./

ФИО

Приказ № 101/ОД

от «02» сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ

**«Математика», «Русский язык», «Чтение», «Речевая практика», «Ручной
труд», «Мир природы и человека», «Рисование», «Адаптивная
физическая культура», «Ритмика»**

2 «А» класса

на 2024 – 2025 учебный год

Составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 классы (Вариант 1)

Программу составила: учитель Деулина Наталья Валерьевна

Содержание

I. ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА	3
I.1. Русский язык	3
I.2. Чтение	6
I. 3. Речевая практика	9
II. МАТЕМАТИКА	13
III. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ	16
III. 1. Мир природы и человека	16
IV. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО	20
V. РУЧНОЙ ТРУД	24
VI. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	29
VII. РИТМИКА	32

I. ЯЗЫК И РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА

I.1. Русский язык

1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

Предметные результаты:

Программа определяет два уровня предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- различение гласных и согласных звуков и букв; ударных и безударных согласных звуков; оппозиционных согласных по звонкости-глухости, твердости-мягкости; деление слов на слоги для переноса;
- списывание по слогам и целыми словами с рукописного и печатного текста с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку слов и коротких предложений (2-4 слова) с изученными орфограммами;
- обозначение мягкости и твердости согласных звуков на письме гласными буквами и буквой "ь" (после предварительной отработки);
- дифференциация и подбор слов, обозначающих предметы, действия, признаки;
- составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста;
- выделение из текста предложений на заданную тему;
- участие в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.;

Достаточный уровень:

- списывание рукописного и печатного текста целыми словами с орфографическим проговариванием;
- запись под диктовку текст, включающие слова с изученными орфограммами (30-35 слов);
- дифференциация и подбор слова различных категорий по вопросу (название предметов, действий и признаков предметов);
- составление и распространение предложений, установление связи между словами с помощью учителя, постановка знаков препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знак);
- деление текста на предложения;
- выделение темы текста (о чем идет речь), озаглавливание текста.

Базовые учебные действия

Коммуникативные

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

Регулятивные

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- принимать оценку деятельности, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

2. Содержание учебного предмета.

5 часов в неделю, 170 часов в год

Звуки и буквы

Повторение: звуки и буквы; слова – названия предметов; предложение и правило его записи, схема предложения; распространение предложения; составление предложения с данным словом.

Гласные и согласные звуки и буквы, их различение по наличию или отсутствию преграды.

Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Различение слов, сходных по звуковому составу (различающихся количеством звуков или их последовательностью в слове).

Ударение в двусложных, а затем в трёхсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.

Слог. Роль гласных в образовании слогов. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога.

Слова со звуками [и] и [й], различение их значений. Деление данных слов на слоги. Перенос слов по слогам.

Парные звонкие и глухие согласные. Различение звонких и глухих согласных.

- Различение б – п
- Различение в – ф
- Различение г – к
- Различение д – т
- Различение ж – ш
- Различение з – с

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами.

Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога.

- Буква е в начале слова или слога
- Буква ё в начале слова или слога
- Буква ю в начале слова или слога
- Буква я в начале слова или слога
- Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога

Твёрдые и мягкие согласные:

- Гласные ы - и после твёрдых и мягких согласных
- Гласные о - ё после твёрдых и мягких согласных
- Гласные у - ю после твёрдых и мягких согласных

- Гласные а - я после твёрдых и мягких согласных
- Гласная е после мягких согласных
- Различение твёрдых и мягких согласных

Мягкий знак (ь) для обозначения мягкости согласных на конце слова.

Слово

Названия предметов

Предмет и его название. Их различение.

Называние предметов, отвечающих на вопросы что? кто?

Выделение частей предмета и их названий. Постановка вопросов что? или кто? к слову и предмету.

Различение сходных предметов и их названий.

Обобщающее слово к группе однородных предметов.

Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы кто? что?

Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Названия действий

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий по вопросам что делает? что делают?

Подбор названий действий к названиям предметов.

Различение названий действий по вопросам и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению.

Различение названий предметов и название действий по вопросам.

Предлоги

Предлог как отдельное слово.

Составление предложений с использованием предлога.

Слова с непроверяемыми гласными:

- Выделение трудной гласной в словах
- Написание гласных в словах-«родственниках»

Предложение

Составление предложений по предметной или сюжетной картинке, по вопросу, по теме, по образцу. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя.

Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении.

- Выделение предложения из текста
- Правила записи предложения
- Предложение и его схема
- Различение набора слов и предложения
- Порядок слов в предложении
- Завершение начатого предложения
- Составление предложений по предметной картинке
- Составление предложений по сюжетной картинке
- Предложения-вопросы и предложения-ответы

Слова из словаря: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).

3. Тематическое планирование (ПРИЛАГАЕТСЯ)

4. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение предмета включает:

Графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с

напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки с различной тематикой для развития речи.

Электронные устройства для альтернативной коммуникации: записывающие и воспроизводящие устройства, коммуникаторы (например, Language Master «Big Mac», «Step by step», «GoTalk», «MinTalker» и др.), компьютерные устройства, синтезирующие речь (например, планшетный компьютер и др.).

Информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм (например, «Boardmaker», «Alladin» и др.), системы символов (например, «Bliss»); компьютерные программы для общения (например, «Общение» и др.), обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи.

Аудио и видеоматериалы.

Список литературы

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования, обучающихся с легкой умственной отсталостью КГБОУ «Находкинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа» (вариант 1).

2. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов под редакцией В. В. Воронковой, Москва, Просвещение, 2013 год.

3. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Русский язык. 2 класс. В 2 частях Якубовская Э.В., Коршунова Я.В., Москва, Просвещение, 2021 год.

I.2 Чтение

1.1 Планируемые личностные результаты:

– элементарные представления о некоторых нравственно-этических ценностях: помочь другому, выразить сочувствие, благодарность, не обижать слабых, слушаться старших, не нарушать правила, признавать вину, учиться труду, старательно учиться в школе, ценить мир природы;

– умения давать элементарную оценку поведению окружающих на материале прочитанных текстов: «хорошо-плохо» и приводить несложные доказательства собственного мнения;

– умения понять эмоциональное состояние героев произведений, установив несложные причины переживаний;

– элементарные представления о смысле учения в школе;

– способность вступать в коммуникацию в урочной и внеурочной деятельности: соблюдать ритуалы приветствия, прощания, извинения, обращения с просьбой, выражения сочувствия, благодарности, готовности помочь;

– способность отвечать на вопросы и задавать их; соблюдать осторожность при общении с незнакомыми людьми; учитывать интересы товарищей в играх, общих занятиях; выражать своё мнение в необходимой форме; готовить и вручать подарки.

Минимальный уровень:

– воспринимать на слух небольшие по объёму и несложные по содержанию тексты;

– отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

– устанавливать несложные смысловые отношения с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;

– читать по слогам короткие тексты;

– соотносить прочитанный текст или отрывок из него с иллюстрацией;

– читать наизусть 2-3 небольших по объёму стихотворения.

Достаточный уровень:

- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прослушанного и прочитанного текста;
- устанавливать несложные смысловые связи, в том числе причинно-следственные, с опорой на вопросы и/или иллюстрацию;
- читать плавно по слогам небольшие по объёму тексты с переходом на плавное чтение целым словом двухсложных слов, простых по семантике и структуре;
- пересказывать тексты по вопросам, картинному плану;
- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.

Базовые учебные действия

Коммуникативные

-обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Регулятивные

- обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения.

Познавательные

- начальные логические операции, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях;
- формирование логического мышления школьников.

2. Содержание учебного предмета.

5 часов в неделю, 170 часов в год

Программа включает следующие разделы «Содержание чтения (круг чтения)», «Навык чтения», «Работа над текстом», «Внеклассное чтение».

Содержание чтения (круг чтения)

Для чтения во 2 классе предлагаются произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Навык чтения

На уроках чтения отрабатывается навык осознанного, правильного плавного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя», уделяется внимание формированию умения самоконтроля и самооценки, навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Второклассники должны твёрдо усвоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза, читать тексты плавно по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2–3 слогов. Для постепенного перехода второклассников от побуквенного и послогового чтения к чтению целым словом постепенно увеличивается количество слов, которые предлагаются без слоговой разбивки и предполагают чтение целым словом, но многосложные слова, слова со стечением согласных делятся на слоги.

На уроках чтения продолжается работа по отработке навыков правильного чтения. Ученикам предлагается чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными Ъ и Ь. Второклассники упражняются в чтении простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. На уроках послебукварного периода необходимо проводить специальные упражнения, направленные на дифференциацию на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Следует также уделять внимание чтению учениками слогов и слов со стечением двух и более согласных. Используются следующие приёмы: сравнение, анализ и последующее прочтение слов, различающихся порядком букв, их

количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни и пр. С этой целью на уроке отводится время для проведения речевой зарядки, на которой проводятся упражнения в правильном чтении.

Формирование осознанного чтения осуществляется в ходе разбора содержания прочитанного текста; уяснения значения отдельных слов и смысла выражений; установления несложных смысловых отношений с опорой на вопросы и задания учителя.

В целях формирования выразительности чтения проводятся тренировочные упражнения в чтении с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Обращается внимание на соблюдение пауз между предложениями. Учитель стимулирует учащихся к передаче голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Второклассники упражняются в чтении по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа), в декламации заученных наизусть стихотворений.

Работа с текстом

При работе с текстом учащиеся учатся понимать слова и выражения, встречающиеся в тексте. Второклассники учатся различать простейшие случаи многозначности слов и сравнений. Ученики под руководством учителя учатся выделять части текста, их последовательность, пересказывать содержание с опорой на серию сюжетных картинок, картинно-графический план, опорные слова. Определяют основную мысль произведения под руководством учителя. При работе с текстом учитель может использовать следующие виды работы:

- пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ);
- пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя;
- выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту;
- соотнесение названия и содержания произведения;
- объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал, вопросы учителя, синонимические замены;
- элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию;
- разучивание небольших по объёму стихотворений.

Внеклассное чтение

Для воспитания читательского интереса и формирования круга чтения организуется внеклассное чтение. Учитель на вводных или обобщающих уроках (можно использовать и другие типы уроков) приучает обучающихся сначала слушать чтение доступных пониманию (как правило, это небольшие по объёму и хорошо иллюстрированные книги) учащихся детских книг русских и зарубежных писателей с постепенным переходом к самостоятельному чтению наиболее успешных учеников. Чтение детских книг учителем сопровождается обязательным рассматриванием иллюстраций. Дети знакомятся со структурой книги: заглавие, автор, оглавление, текст, иллюстрации. Учитель организует запоминание и называние автора и заглавия книги, прочитанной учителем; формирует умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге. Под руководством учителя второклассники учатся отвечать на вопросы по прочитанному, пересказывать, давать элементарную оценку событиям, описанным в произведении.

Помимо традиционных форм уроков для организации чтения можно использовать урок-путешествие, урок-праздник, урок-игру и др.

В примерном поурочно-тематическом планировании приведены различные виды деятельности, которые помогут учителю сориентироваться в содержании работы с тем или иным произведением и выбрать наиболее подходящие в соответствии с потребностями и возможностями обучающихся, также можно использовать одни виды деятельности для сильных учащихся, другие – для слабых.

3. Тематическое планирование(ПРИЛАГАЕТСЯ)

4. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

- *графические средства для альтернативной коммуникации*: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки с различной тематикой для развития речи;

- *электронные устройства для альтернативной коммуникации*: записывающие и воспроизводящие устройства, коммуникаторы (например, Language «Master Big Mac», «Step by step», «GoTalk», «MinTalker» и др.), компьютерные устройства, синтезирующие речь (например, планшетный компьютер и др.);

- *информационно-программное обеспечение*: компьютерные программы для создания пиктограмм (например, «Boardmaker», «Alladin» и др.), системы символов (например, «Bliss»); компьютерные программы для общения (например, «Общение» и др.), обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи; *аудио и видеоматериалы*

Список литературы

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования, обучающихся с легкой умственной отсталостью КГБОУ «Находкинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа» (вариант 1).

2. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для подготовительного, 1-4 классов под редакцией В. В. Воронковой, Москва, Просвещение, 2013 год.

3. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение. 2 класс. В 2-х частях. Ильина С.Ю., Аксенова А.К., Головкина Т.М., Шишкова М.И. Москва, Просвещение, 2017 год.

1. 3. Речевая практика

1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- уметь сообщить свое имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы;
- слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства; составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять «вежливые» слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;

- знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

Базовые учебные действия

Коммуникативные навыки:

- использовать правила социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс);
- договариваться и изменять своё поведение с учётом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать своё рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо – родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, предъявленное на бумажных и электронных носителях).

2. Содержание учебного предмета

2 часа в неделю, 68 часов в год

Аудирование и понимание речи

Слушание, запоминание и отчетливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова).

Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет-пакет, удочка-уточка, гладит-глядит и др.(с опорой на наглядные средства).

Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предложениями: в - на, у – за, над - под, с - на, к - от и др. Например: положи книгу на парту, положи книгу в парту, встань у парты, зайди за парту, поддержи руку над партой, а теперь – под партой и т.д.

Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчетом о действии (Что ты делал?).

Прослушивание заданий с аудио носителей . Выполнение каждого задания. Например: Наташа, подойди к доске и напиши свое имя; Миша, выйди к доске и допиши её фамилию; Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свое имя и свою фамилию и т.д.

Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку.; Дети слепили во дворе снеговичка. Дети вылепили во дворе снегурочку.

Дикция и выразительность речи.

Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приемы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчетливое и выразительное их произнесение.

Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке (сначала - двух Егорок, потом – трех на одном выдохе (Как на горке на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка и т.д.)

Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен.

Громкая, тихая и шепотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.

Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи.

Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: веселое, грустное, удивленное, сердитое.

Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 классе)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»).

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерные темы речевых ситуаций

«Я – дома»: «Алло! Алло!», «С Днем рождения!» «Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросенка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето»

«Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе», «Новогодний карнавал». «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев», «Я в мире природы»: «У меня есть щенок!»

Алгоритм работы над темой речевой ситуации:

- 1) Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.
- 2) Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.
- 3) Составление предложений по теме ситуации, в том числе ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.
- 4) Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.
- 5) Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.
- 6) Моделирование речевой ситуации.
- 7) Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

3. Тематическое планирование (ПРИЛАГАЕТСЯ)

4. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое оснащение учебного предмета включает: графические средства для альтернативной коммуникации: таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотографии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения; сюжетные картинки с различной тематикой для развития речи; электронные устройства для альтернативной коммуникации:

записывающие и воспроизводящие устройства, коммуникаторы (например, Language Master «Big Mac», «Step by step», «GoTalk», «MinTalker» и др.), компьютерные устройства,

синтезирующие речь (например, планшетный компьютер и др.); информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для создания пиктограмм (например, «Boardmaker», «Alladin» и др.), системы символов (например, «Bliss»); компьютерные программы для общения (например, «Общение» и др.), обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи; аудио и видеоматериалы.

Список литературы

Основная литература:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования, обучающихся с легкой умственной отсталостью КГБОУ «Находкинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа» (вариант 1).
2. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для подготовительного, 1-4 классов под редакцией В.В. Воронковой. М.: Просвещение, 2013 год.
3. Комарова С.В. «Речевая практика». Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – М.: Просвещение, 2017.
4. С.В. Комарова, Т.М.Головкина, С.В. Саакян. Рабочая тетрадь «Речевая практика» 1 класс, М.: Просвещение, 2017.

Дополнительная литература

Комарова С.В. «Методические рекомендации к урокам «Речевая практика». Пособие для учителя.

II. МАТЕМАТИКА

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование готовности к самостоятельной жизни;
- признание собственных ошибок.

Предметные результаты:

Достаточный уровень

- овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

Учащиеся должны знать:

- счет в пределах 20 по единице и равными числовыми группами;
- таблицу состава чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток;
- названия компонента и результатов сложения и вычитания;
- математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»;
- различие между прямой, лучом, отрезком;
- элементы угла, виды углов;
- элементы четырехугольников - прямоугольника, квадрата, их свойства;
- элементы треугольника.

Учащиеся должны уметь:

выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счете и измерении одной мерой;

решать простые и составные арифметические задачи и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи;

узнавать, называть, чертить отрезки, углы — прямой, тупой, острый — на нелинованной бумаге;

- чертить прямоугольник, квадрат на бумаге в клетку;

- определять время по часам с точностью до 1 часа.

Примечания.

1. Решаются только простые арифметические задачи.
2. Прямоугольник, квадрат вычерчиваются с помощью учителя.
3. Знание состава однозначных чисел обязательно.
4. Решение примеров на нахождение суммы, остатка с переходом через десяток (сопровождается подробной записью решения).

Базовые учебные действия.

Коммуникативные

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- выполнять арифметические действия.

2. Содержание учебного предмета.

4 часа в неделю, 136 часов в год

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 10

Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, 4; 6 < 8). Упорядочение чисел в пределах 10.

Нумерация чисел в пределах 20

Образование, название, запись чисел 11-20. Десятичный состав чисел 11-20. Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего числа в пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1.

Счет в пределах 20 (счет по 1 и равными числовыми группами по 2, 3). Счет в заданных пределах.

Сравнение чисел в пределах 20, в том числе с опорой на их место в числовом ряду.

Числа однозначные, двузначные.

Единицы измерения и их соотношения

Единица измерения (мера) длины – дециметр (1 дм). Соотношение: 1 дм = 10 см. Сравнение длины предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 м (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели дециметра.

Чтение и запись чисел, полученных при измерении длины двумя мерами (1 дм 2 см).

Единица измерения (мера) времени – час (1 ч). Прибор для измерения времени – часы. Циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса). Измерение времени по часам с точностью до получаса.

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины,

массы, ёмкости, времени.

Арифметические действия

Название компонентов и результатов сложения и вычитания.

Увеличение и уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности и предметной совокупности, сравниваемой с данной. Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. Переместительное свойство сложения. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа. Вычитание однозначных чисел из двузначных путем разложения вычитаемого на два числа. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, ее использование при выполнении вычитания однозначного числа из двузначного.

Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).

Нуль как компонент сложения ($3 + 0 = 3$, $0 + 3 = 3$).

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени.

Деление на две равные части (поровну) на основе выполнения практических действий с предметными совокупностями.

Арифметические задачи

Краткая запись арифметической задачи.

Простые арифметические задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...»).

Составление задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия.

Геометрический материал

Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнение длины отрезка с 1 дм. Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя мерами (1 дм 2 см).

Луч. Построение луча.

Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника.

Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Элементы прямоугольника, квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов, сторон.

Элементы треугольника: углы, вершины, стороны.

Построение треугольника, квадрата, прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.

3. Тематическое планирование (ПРИЛАГАЕТСЯ)

4. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение предмета включает: различные по форме, величине, цвету наборы материала (в т.ч. природного); наборы предметов для занятий (типа «Нумикон», Монтессори-материал и др.); пазлы (из 2-х, 3-х, 4-х частей (до 10); мозаики; пиктограммы с изображениями занятий, режимных моментов и др. событий; карточки с изображением цифр, денежных знаков и монет; макеты циферблата часов; калькулятор; весы; рабочие тетради с различными геометрическими фигурами, цифрами для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных математических представлений.

Кроме того, используются аудио и видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы; рабочие тетради; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных социальных представлений.

Необходимым оборудованием для иллюстрации социальных явлений являются: компьютер, видеопроектор и другое мультимедийное оборудование.

Список литературы

Рекомендуемая учебно - методическая литература:

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью КГБОУ «Находкинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа» (вариант 1).

2. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для подготовительного, 1-4 классов под редакцией В. В. Воронковой, Москва, Просвещение, 2013 год.

3. М. Н. Перова «Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида» — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

4. Е. П. Плешакова «Математика 1-4 классы; коррекционно-развивающие задания и упражнения» - Волгоград: Учитель, 2009.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Т.В. Алышева Математика 2 класс. В 2-х частях. - М.: «Просвещение», 2017г.

2. Рабочая тетрадь в 2-х частях (Часть 1. Часть 2), М., Просвещение, 2017 год

III. ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

III. 1. Мир природы и человека

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, как члена семьи, как друга и одноклассника;
- адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам сопровождения учебного процесса и создания специальных условий для пребывания в школе, своих нужд и правах в организации обучения;
- способность вступать в коммуникацию со сверстниками по вопросам помощи, при взаимодействии в совместной деятельности;
- владение социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации через содержание курса «Мир природы и человека»;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- овладение самостоятельным выполнением заданий, поручений, инструкций.

Предметные результаты:

Программа определяет два уровня предметными результатами: *минимальный и достаточный*. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- правильно и точно называть изученные объекты, явления, их признаки;
- различать объекты живой и неживой природы;
- выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кусты, травы;
- называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности;

- называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначение;
- соблюдение элементарных санитарно-гигиенических норм;

Достаточный уровень:

- овладение представлениями о взаимосвязях между изученными объектами и явлениями природы;
- узнавание и называние объектов живой и неживой природы в естественных условиях;
- отнесение изученных объектов природы к определенным группам по существенным признакам;
- знание правил гигиены органов чувств, безопасного поведения в соответствии со своими знаниями;
- ответы на вопросы и постановка вопросов по содержанию изученного, проявление желания рассказать о предмете изучения или наблюдения, заинтересовавшем объекте;

Базовые учебные действия

Коммуникативные навыки:

- умением вступать в контакт и работать в группах;
- умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из школьного здания, учебного помещения по условному сигналу (школьный звонок, разрешение учителя);
- самостоятельно ориентироваться в пространстве школьного двора, здания, класса (зала, учебного помещения);
- использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) в учебное время;
- самостоятельно работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место под руководством учителя;
- корректировать свои действия по выполнению задания в соответствии с инструкцией;
- принимать цели и инструкции, произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов, явлений окружающей действительности;
- характеризовать предметы и явления по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу);
- находить задания, предложения, тексты в учебнике или другом предлагаемом материале;
- использовать условные знаки, символические средства с помощью учителя;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях);
- называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения;
- знать и употреблять названия и свойства изученных предметов и явлений, их частей;
- знать и применять обобщающие понятия изученных групп предметов и свойств.

2. Содержание учебного предмета

1 час в неделю, 34 часа в год

Раздел «Неживая природа» посвящён изучению воды, её свойств и значения в жизни природы. Работа осуществляется с учётом познавательных возможностей учащихся, опыты проводятся учителем.

При изучении раздела «Сезонные изменения в природе» используются знания, полученные при изучении воды, поэтому рекомендуется изучение этого материала в начале учебного года. В процессе работы по изучению сезонных изменений в природе повторяется материал первого года обучения, прежде всего роль солнца в смене времён года, но материал расширяется и дополняется, вводятся новые признаки времён года и изменений в жизни растений и животных. Учащиеся знакомятся с такими явлениями как заморозки, снегопад и т.д.

Изучая тему «Растения» следует обратить внимание на разнообразие растений, их приспособление к разным условиям жизни и временам года. При этом у учащихся формируются первичные представления о влаголюбивых, тенелюбивых растениях, плодах, семенах растений, расширяется словарный запас.

Работая над разделом «Животные» следует обратить внимание на взаимосвязь внешнего вида животных, их повадок со средой обитания, приспособлению к изменению в природе.

Раздел «Человек» предполагает формирование у учащихся элементарных представлений о строении и работе пищеварительной системы человека. Внимание учителя должно быть обращено на правила питания и профилактику пищевых отравлений.

В процессе обучения необходимо использовать различные игровые ситуации. Уроки должны стать интересны ребенку, приносить радость, уверенность в своих силах.

Сезонные изменения в природе (15 ч)

Сезонные изменения в неживой природе

Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.

Названия времен года, знакомство с названиями месяцев.

Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, еж. Рыбы зимой.

Труд человека в разное время года

Работа в саду, огороде.

Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов.

Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.

Словарь: утро, день, вечер, ночь, сутки, похолодание, мороз, заморозки, пасмурно, листопад, гербарий, снегопад, сосульки, оттепель, капель, туча, ливень, гроза

Неживая природа (3 ч)

Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная.

Значение воды для жизни растений, животных, человека.

Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото.

Словарь: прозрачная, текучая, температура, термометр, лед, пар

Живая природа (16 ч)

Растения (6 ч)

Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3–4 растения). Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус.

Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3–5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека.

Сад. Фрукты (3–5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека.

Растения садов и огородов данной местности.

Уход за растениями сада и огорода.

Словарь: корень, стебель, лист, цветок, влаголюбивые, светолюбивые, корнеплод, клубень, грядки, витамины

Животные (5 ч)

Сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки.

Отношение человека к животным.

Рыбы (2–3 названия рыб, распространенных в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни.

Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.

Словарь: звери, птицы, рыбы, насекомые, домашние, дикие, голова, туловище, крылья, плавники, лапы, хвост: шерсть, перья, чешуя, окраска детеныши, птенцы, мальки, икринки

Человек. Безопасное поведение (5 ч)

Гигиена тела человека, закаливание.

Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления).

Значение овощей и фруктов для правильного питания человека.

Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.

Словарь: гигиена, утренняя гимнастика, молочные, рыбные, мясные продукты, завтрак, обед, полдник, ужин

3. Тематическое планирование (ПРИЛАГАЕТСЯ)

4. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение предмета включает: объекты природы: камни, почва, семена, комнатные растения и другие образцы природного материала (в т.ч. собранного вместе с детьми в ходе экскурсий); наглядный изобразительный материал (видео, фотографии, рисунки для демонстрации обучающимся); муляжи овощей, фруктов; пиктограммы с изображениями действий, операций по уходу за растениями, животными; различные календари; изображения сезонных изменений в природе; рабочие тетради с различными объектами природы для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; обучающие компьютерные программы, способствующие формированию у детей доступных представлений о природе; аудио- и видеоматериалы.

Кроме того, используются аудио и видеоматериалы, презентации, мультипликационные фильмы, иллюстрирующие социальную жизнь людей, правила поведения в общественных местах и т.д.; рабочие тетради с различными объектами окружающего социального мира для раскрашивания, вырезания, наклеивания и другой материал; обучающие компьютерные

программы, способствующие формированию у детей доступных социальных представлений. По возможности, используются технические и транспортные средства.

Необходимым оборудованием для иллюстрации социальных явлений являются: компьютер, видеопроектор и другое мультимедийное оборудование.

Список литературы

Основная литература:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования, обучающихся с легкой умственной отсталостью КГБОУ «Находкинская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа» (вариант 1).

2. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для подготовительного, 1-4 классов под редакцией В. В. Воронковой, Москва, Просвещение, 2013 год.

3. Н. Б. Матвеева, М. С. Котина, Куртова Т. О. Мир природы и человека. 2 класс, М., Просвещение, 2017

IV. ИСКУССТВО

IV. 1. Изобразительное искусство

1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты.

Программа определяет два уровня предметными результатами: *минимальный и достаточный.*

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень:

- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;

- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции.

- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;

- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- умение ориентироваться в пространстве листа;

- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

Базовые учебные действия.

Коммуникативные

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;

- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;

- оформлять свои мысли в устной речи;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

- умение отвечать на вопросы различного характера;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

Регулятивные

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные

- ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;

- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

- называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;

- овладение приемами работы различными графическими материалами.

- создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями;

- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.

2. Содержание учебного предмета.

1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

1. Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризное построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очерёдности.

2. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

3. Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью.

Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета. Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

4. Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясни почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю.

Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя). Занятия проводятся в форме классно-урочной системы. Практическая изобразительная деятельность обучающихся по обработке и оформлению собственных работ может осуществляться также и во внеурочное время.

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства

3. Тематическое планирование(ПРИЛАГАЕТСЯ).

4. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение предмета включает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.) стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; Шаблоны геометрических фигур и реальных предметов; муляжи фруктов и овощей (комплект), натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др. Портреты русских и зарубежных художников

Список литературы.

Основная литература:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2013.

2. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство», 2 класс, учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих АООП». Москва, «Просвещение», 2017 год.

3. И.А. Грошенко. «Уроки рисования в I-VI классах вспомогательной школы». Москва: «Просвещение», 1970 год.

4. И. А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В. Секачёв, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.

5. И.А. Грошенко «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.

7. Л.А. Метиева, Э.Я. Уварова. «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии». Сборник игр и игровых упражнений. Москва: «Книголюб», 2008 год.

V. РУЧНОЙ ТРУД

1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

- осознание себя как ученика, формирование мотивации к творческому труду;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты.

Программа определяет два уровня предметными результатами: *минимальный и достаточный.*

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;
- составление стандартного плана работы по пунктам;
- владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью;
- выполнение несложного ремонта одежды)

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении

трудовых работ;

- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; экономное расходование материалов;

- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;

- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий, и корректировка хода практической работы;

- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;

- выполнение общественных поручений по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

Базовые учебные действия.

Коммуникативные

- участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;

- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;

- оформлять свои мысли в устной речи;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

- умение отвечать на вопросы различного характера;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.

Регулятивные

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- предварительно планировать ход работы над изделием:

- контролировать свою работу.

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями;

- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя;

- умение придерживаться плана при выполнении изделий;

- употребление в речи технической терминологии;
- подробный анализ своего изделия по отдельным вопросам учителя и самостоятельно.

2. Содержание учебного предмета.

1 час в неделю, 34 часа в год.

Введение.

Повторение пройденного учебного материала в первом классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

«Работа с глиной и пластилином»

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин-материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: «раскатывание столбиками», «скатывание шара», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание». Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий 306 имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Лепка композиций к сказкам.

Примерные практические работы: Изготовление из пластилина кирпичиков разного цвета. Складывание из кирпичиков ворот по образцу. Лепка из пластилина молотка. Лепка чашки цилиндрической формы. Лепка чашки конической формы. Лепка чайника (шарообразная форма тулова). Лепка медвежонка конструктивным способом (из отдельных частей). Лепка утки пластическим способом (из одного куска пластилина). Лепка композиции к сказке «Колобок»

«Работа с природными материалами»

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения об игрушках, сделанных из природных материалов (в какие игрушки играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (объемные изделия). Комбинированные работы: пластилин, бумага и природные материалы.

Примерные практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (березы, клена, ивы, дуба). Найти еловые и сосновые шишки разного размера. Собрать жёлуди, скорлупу грецких орехов. Конструирование из желудей фигурки животных, птиц, человечков. Конструирование из скорлупы грецкого ореха кораблик, черепашку, рыбку и др. Составление аппликации из засушенных листьев ивы, берёзы и клена. Украшение рамочки для фотографии аппликацией из сухих кленовых, березовых или других листьев. Конструирование из шишек совы, утку, лебедя и др. Конструирование из шишки и листьев дуба пальму.

«Работа с бумагой»

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;
- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство.

Вырезание ножницами из бумаги. Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Последовательность изготовления аппликации из обрывной бумаги». **Складывание фигурок из бумаги (Оригами).** Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «деление отрезка на две равные части с помощью сгибания бумаги».

Сминание и накручивание бумаги на карандаш. Прием «сминание бумаги с последующим ее расправлением». Последовательность составления аппликации из мятой бумаги.

Конструирование из бумаги и картона разными способами. Конструирование на основе полос. Конструирование из бумаги на основе кругов. Конструирование на основе трубочки. Понятия: «полоса», «трубочка», «кольцо», «окружность», «круг», «шар».

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Примерные практические работы: Составление аппликации из мятой бумаги на тему «Дерево в разные времена года». Складывание из бумаги маски собаки. Вырезание геометрических фигур после предварительной экономной разметки бумаги. Изготовление пакета (конверта) для хранения геометрических фигур с последующим украшением аппликацией. Изготовление игрушек-силуэтов, украшенных аппликацией из обрывной бумаги «Яблоко», «Рыбка» и др. Конструирование из бумаги шара на основе двух кругов со «щелевидным» соединением. Конструирование шара из бумажных полос. Разметка бумаги при помощи линейки. Составление композиции «Грузовик», «Автофургон», состоящих из геометрических фигур. Изготовление поздравительной открытки с аппликацией. Изготовление композиции к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок.

«Работа с текстильными материалами»

Повторение сведений о **нитках**. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

- **наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).
- **связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком).

Пришивание пуговиц. Понятие «пуговица». Виды пуговиц. Инструменты и материалы, необходимые для пришивания пуговиц. Приемы пришивания пуговиц: «прием пришивания пуговиц с двумя сквозными отверстиями»

Шитье. Инструменты для швейных работ. Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка».

Вышивание. Понятия «вышивка», «канва». Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка», вышивка «строчкой прямого стежка с перевивом».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые,

тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, скучиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (изготовление игольницы).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и ткань.

Примерные практические работы: Изготовление ягод из ниток, связанных в пучок. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями с подкладыванием палочки. Изготовление фигурок «мальчика» и «девочки» из связанных пучков нитей. Сматывание ниток в клубок на бумажный шарик. Составление коллекции из кусочков хлопковых и шерстяных тканей. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты). Соединение деталей (квадратов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление силуэтной игольницы с использованием сшитых квадратов из плотной ткани. Вышивание по канве прямым стежком. Вышивание по канве стежком «шнурок». Отделка салфетки цветной тесьмой и др.

3. Тематическое планирование(ПРИЛАГАЕТСЯ).

4. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение предмета включает: наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.) стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровинная доски; расходные материалы для ручного труда: клей, бумага (цветная, ватман, картон и др.); карандаши (простые, цветные); природный материал, шпагат, тесьма; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина); текстильный материал.

Список литературы.

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2013.
2. Учебник 2 класс «Технология. Ручной труд» Л.А. Кузнецова (Москва «Просвещение»2017г.)
- 3.Методические рекомендации «Ручной труд» Л.А. Кузнецова (Москва "Просвещение» 2017г.)
4. З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги» М.. 1992
5. В.В. Выганов «Оригами» (Москва, 2002)
6. И.М. Петрова «Объемная аппликация»
7. С.А. Хворостухина «Оригинальные поделки для дома»
8. Н.В. Чен «Замечательные поделки своими руками» (Харьков Издательство "Клуб семейного досуга" 2009г.)
9. Хордина Рос, «Большая книга развивающих занятий для детей» (Харьков.

VI. АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Предметные результаты.

Программа определяет два уровня предметными результатами: *минимальный и достаточный*. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

- уметь выполнять комплекс общеразвивающих упражнений под руководством учителя; выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении строевых команд;
- правила поведения на уроках физической культуры, осознанное их применение;
- бережное обращение с оборудованием и инвентарем;
- уметь организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.)
- взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя

Достаточный уровень:

- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- измерение показателей физического роста развития (рост, вес, масса тела).

Базовые учебные действия.

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение других участников спорной ситуации;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

2. Содержание учебного предмета.

3 часа в неделю, 102 часа в год.

Содержание примерной рабочей программы отражено в четырех разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Подвижные игры», «Лыжная подготовка».

Каждый первый урок в четверти начинается разделом «Основы знаний». Освоение легкой атлетики предусмотрено в первой и четвертой четвертях, так как занятия по этому разделу могут проводиться на открытой спортивной площадке, это обеспечивает решение задач по опосредованному закаливанию учащихся. Раздел «Гимнастика» расположен во второй четверти и начале четвертой, а подвижные игры осваиваются в третьей четверти. Раздел «Лыжная подготовка» расположен в третьей четверти.

В течение учебного года на освоение одного комплекса общеразвивающих упражнений (далее - ОРУ) отводится три урока, при этом необходимо использовать самый разнообразный инвентарь и оборудование.

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка. Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (корригирующие и общеразвивающие упражнения):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений; переноска грузов и передача предметов; прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким

подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от 251 баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу)

Практический материал. Подвижные игры:

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений: игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча (в том числе пионербол в IV-м классе); построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы.

Основное содержание разделов построено с учетом закономерностей формирования двигательных умений и навыков: разучивание, повторение и закрепления техники разучиваемого движения.

Примерной рабочей программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы,
- выполнение физических упражнений,
- тестирование.

3. Тематическое планирование (ПРИЛАГАЕТСЯ).

4. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Материально-техническое оснащение учебного предмета предусматривает как обычное

для спортивных залов школ оборудование и инвентарь, так и специальное адаптированное оборудование для детей с различными нарушениями развития, включая тренажеры, специальные велосипеды (с ортопедическими средствами), инвентарь для подвижных и спортивных игр и др. Материально-техническое оснащение учебного предмета «Физическая культура» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) спортивного, туристического инвентаря; альбомы с демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий; спортивный инвентарь: маты, батуты, гимнастические мячи разного диаметра, гимнастические скамейки, гимнастические лестницы, обручи, кегли, мягкие модули различных форм, гимнастические коврики, корзины, футбольные, волейбольные, баскетбольные мячи, бадминтон.

Список литературы.

1. Баряева Л.Б. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Спб ЦДК.2011.
2. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией В.В. Воронковой. – М., Просвещение, 2013.
3. «Комплексная программа физического воспитания 1-11 классы», В.И. Лях, А.А. Зданевич; Москва: «Просвещение»,2010
4. «Справочник учителя физической культуры», П.А.Киселев, С.Б.Киселева; - Волгоград: «Учитель»,2008.
5. «Подвижные игры 1-4 классы», А.Ю.Патрикеев; Москва: «ВАКО»,2007.
6. «Физкультура в начальной школе», Г.П. Болонов; Москва: «ТЦ Сфера»,2005.

VII. РИТМИКА.

1. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей

Предметные результаты - выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Минимальный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малокоонтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

2. Содержание учебного предмета.

1 час в неделю, 34 часа в год.

Введение.

1. Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

3. Упражнения с предметами

Упражнения с мячами, скалками, обручами (на развитие координации); использование в эстафетах.

4. Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при

инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.

5. Танцевальные упражнения

Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

3. Тематическое планирование (ПРИЛАГАЕТСЯ).

4. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Литература

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный и 1-4 классы. Под редакцией В.В.Воронковой. М.: Просвещение, 2010

Материально-техническое обеспечение

- 1.Компьютер
- 2.Принтер
- 3.Музыкальный центр
- 4.Таблица «Музыкальные инструменты»
- 5.Музыкальные инструменты: бубен, трещотка, деревянные ложки, свистульки, погремушки
- 6.Мячи
- 7.Ленты
8. Обручи
9. Скакалки.
- 10.Экранно-звуковые информационно-коммуникативные средства:
-аудиозаписи
-музыкальные презентации
11. Песни из кинофильмов <http://songkino.ru>

РУССКИЙ ЯЗЫК
(5 часов в неделю, 170 часов в год)

Дата	Тема, количество часов	Словарь		Учебник (упражнения на выбор)	Рабочие тетради2 (задания на выбор)	Методические рекомендации (методическое обеспечение и содержание других видов работ на уроках)	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Повторение – 18ч							
	1. Выделение звука и буквы в слове (3ч)			с. 3–5		Дидактическая игра, с. 5	Чётко произносить звуки речи, соотносить их с буквами. Правильно писать строчные и заглавные букв, используя разные способы соединения их в слове. Выделять первый звук в слоге или слове при условии совпадения звука и буквы. Практически различать понятия «предмет» и «название предмета». Соблюдать правила записи предложения с опорой на схему и без неё. Распространять предложение одним словом с опорой на предметную картинку. Составлять предложение из 2–3 слов по ситуационной картинке.
	2. Предмет и слово, называющее предмет (3ч)			с. 6–7			
	3. Предложение. Правило его записи (3ч)			с. 8–9			
	4. Предложение и его схема (3ч)			с. 10–11			
	5. Распространение предложений (3ч)			с. 12–13			
	6. Составление предложений (3ч)	карандаш		с. 14–15			
Звуки и буквы — 56 ч							
	1. Гласные звуки и буквы (2 ч)			с. 16–17	Часть 1, с. 4–5, № 1–5		Различать звуки гласные и согласные; уметь их перечислить,

	2. Согласные звуки и буквы (3ч)			с. 18–19	Часть 1, с. 6–7, № 1–4	Дидактическая игра, с. 5	опираясь на буквы.
	3. Слова, различающиеся одним звуком (2 ч)	ветер		с. 20–21	Часть 1, с. 8–9, № 1–5	Выборочный диктант, с. 7–8	Сравнивать короткие слова, похожие по буквенному составу. Овладевать умением различать данные слова на слух и соотносить их с соответствующими предметными картинками.
	4. Слова, различающиеся количеством звуков (3ч)			с. 22–23	Часть 1, с. 10–11, № 1–4	Выборочный диктант, с. 5–6	
	5. Слова, различающиеся последовательностью звуков (3ч)			с. 24–25	Часть 1, с. 12–13, № 1–4	Дидактическая игра, с. 6–7	
	6. Знакомство со знаком ударения (2 ч)	Москва		с. 26–27	Часть 1, с. 14–15, № 1–5	Дидактическая игра, с. 8–9	
	7. Выделение ударного гласного в слове (3ч)			с. 28–29	Часть 1, с. 16–17, № 1–4	Письмо по слуху, с. 8	Слышать и выделять голосом (по образцу учителя) ударный звук в слове, правильно ставить знак ударения.
	8. Деление слов на слоги (3ч)			с. 30–31	Часть 1, с. 18–19, № 1–5		Уметь делить слова на слоги (сопровождая процесс хлопками) и переносить слова по слогам с одной строки на другую.
	9. Гласные в образовании слогов (2 ч)	помидор		с. 32–33	Часть 1, с. 20–21, № 1–5		
	10. Деление слов со звуками [и] – [й] на слоги (2 ч)	морковь		с. 34–35	Часть 1, с. 24–25, № 1–4	Дидактическая игра, с. 10	
	11. Перенос слов по слогам (3ч)			с. 36–37	Часть 1, с. 22–23, № 1–4	Письмо по слуху, с. 10–11	
	12. Различение звонких и глухих согласных б – п (2 ч)			с. 38–39	Часть 1, с. 28–29, № 1–5	Письмо по слуху, с. 12–13	Различать звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков.
	13. Различение в – ф			с. 40–41	Часть 1, с. 30–31, № 1–5	Письмо по слуху, с. 13	
	14. Различение г – к			с. 42–43	Часть 1, с. 32–	Письмо по	

					33, № 1–4	слуху, с. 13	
	15. Различение д – т			с. 44–45	Часть 1, с. 34–35, № 1–5	Письмо по слуху, с. 13	
	16. Различение ж –ш			с. 46–47	Часть 1, с. 36–37, № 1–5	Письмо по слуху, с. 14	
	17. Различение з – с			с. 48–49	Часть 1, с. 38–39, № 1–3	Письмо по слуху, с. 14	
	18. Различение парных звонких и глухих согласных			с. 50–51	Часть 1, с. 40–41, № 1–4	Дидактическая игра, с. 11–12	
	19. Шипящие согласные			с. 52–53	Часть 1, с. 42–43, № 1–5	Письмо по слуху, с. 15	Понимать различие между свистящими и шипящими звуками, подбирать примеры слов, начинающихся на заданный звук с опорой на предметную картинку, выбранную из ряда других. Различать на слух и выделять буквы е, ё, ю, я в начале слова и правильно писать слова после их буквенного анализа.
	20. Свистящие согласные	улица		с. 54–55	Часть 1, с. 44–45, № 1–5		
	21. Различение шипящих и свистящих согласных			с. 56–57	Часть 1, с. 46–47, № 1–4	Дидактическая игра, с. 14–15	
	22. Буква е в начале слова или слога			с. 58–59	Часть 1, с. 48–49, № 1–4		
	23. Буква ё в начале слова или слога			с. 60–61	Часть 1, с. 50–51, № 1–4		
	24. Буква ю в начале слова или слога			с. 62–63	Часть 1, с. 52–53, № 1–4		
	25. Буква я в начале слова или слога	заяц		с. 64–65	Часть 1, с. 54–55, № 1–3		
	26. Буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога			с. 66–67	Часть 1, с. 56–57, № 1–3	Дидактическая игра, с. 16; зрительный предупредительный диктант, с. 16–17	
	27. Гласные ы – и после твёрдых и			с. 68–69	Часть 1, с. 58–59, № 1–4		Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в начале слова и

	мягких согласных						правильно обозначать их соответствующими гласными буквами. Запомнить 1–2 примера на каждый случай дифференциации.
	28. Гласные о – ё после твёрдых и мягких согласных			с. 70–71	Часть 1, с. 60–61, № 1–4		
	29. Гласные у – ю после твёрдых и мягких согласных			с. 72–73	Часть 1, с. 62–63, № 1–4		
	30. Гласные а – я после твёрдых и мягких согласных			с. 74–75	Часть 1, с. 64–65, № 1–4		
	31. Гласная е после мягких согласных			с. 76–77	Часть 1, с. 66–67, № 1–4		
	32. Различение твёрдых и мягких согласных			с. 78–79	Часть 1, с. 68–69, № 1–4	Дидактическая игра, с. 17–18; выборочный диктант, с. 18	
	33. Буква ь для обозначения мягкости согласных			с. 80–81			Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Запомнить 2–3 примера слов с мягким знаком на конце
	34. Письмо слов с мягкими согласными на конце	Мороз					
	35. Различение твёрдых и мягких согласных на конце слова						
	36. Различение слов с твёрдым и мягким согласным на конце						
Слово – 60ч							
	1. Предмет и его название	коньки		с. 4–5	Часть 2, с. 10–11, № 1–5		Различать названия предметов по вопросам кто? Что? Называть легко выделяемые части знакомого
	2. Названия предметов,			С. 6–7	Часть 2, с. 12–		

	отвечающие на вопрос что?				13, № 1–4		предмета и ставить вопрос что? К названиям частей.
	3. Названия частей предмета	пальто		с. 8–9	Часть 2, с. 14–15, № 1–3		
	4. Различение сходных предметов и их названий			с. 10–11	Часть 2, с. 16–17, № 1–4		
	5. Обобщающее слово к группе однородных предметов	огурец		с. 12–13	Часть 2, с. 18–19, № 1–4		Уметь выбрать обобщающее слово (из двух предложенных слов) к группе однородных предметов.
	6. Названия предметов, отвечающие на вопрос кто?	Ворона		с. 14–15	Часть 2, с. 20–21, № 1–4		
	7. Обобщающее слово к группе однородных предметов	корова		с. 16–17	Часть 2, с. 22–23, № 1–4		
	8. Слова, отвечающие на вопросы кто? И что?			С. 18–19	Часть 2, с. 24–25, № 1–4	Дидактическая игра, с. 20–21	
	9. Слова, обозначающие один и несколько одинаковых предметов (2ч)	ребята		с. 20–21	Часть 2, с. 26–27, № 1–3	Слуховой предупредительный диктант, с. 21	Отрабатывать умение изменять форму слова в зависимости от обозначения одного или нескольких одинаковых предметов.
	10. Большая буква в именах людей			с. 22–23	Часть 2, с. 28–29, № 1–4		Понимать различие между названием человека и его именем, названием животного и его кличкой. Запомнить правило записи имён людей и кличек животных. Проявлять желание придумывать клички животным, изображённым на картинках, и записывать название животного и его кличку. Овладеть умением правильно записывать имена и клички в
	11. Большая буква в именах и фамилиях людей			с. 24–25	Часть 2, с. 30–31, № 1–3	Дидактическая игра, с. 22	
	12. Большая буква в кличках животных				Часть 2, с. 32–33, № 1–4		
	13. Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных			с. 26–27	Часть 2, с. 34–35, № 1–4		

							словосочетаниях и коротких предложениях, воспринимаемых на слух.
	14. Контрольный диктант					с. 22	
	15. Работа над ошибками						
	16. Действие и его название. Названия действий, отвечающие на вопрос что делает?			С. 28–29	Часть 2, с. 36–37, № 1–5		Различать названия действий по вопросам что делает? И что делают?
	17. Названия действий, отвечающие на вопрос что делают?			С. 30–31	Часть 2, с. 38–39, № 1–5		
	18. Подбор названий действий к названиям предметов	воробей		с. 32–33	Часть 2, с. 40–41, № 1–4		Уметь подобрать названия 1–2 действий к названию предмета с опорой на вопрос.
	19. Подбор названий действий к названиям предметов			с. 34–35	Часть 2, с. 42–43, № 1–3		
	20. Различение названий действий по вопросам			с. 36–37	Часть 2, с. 44–45, № 1–4	Дидактическая игра, с. 22–23	Выбирать одно из двух предложенных названий действий и вставлять его в предложение.
	21. Различение названий предметов и названий действий по вопросам			с. 38–39	Часть 2, с. 48–49, № 1–3	Выборочный диктант, с. 23–24	
	22. Предлог как отдельное слово	берёза		с. 40–41	Часть 2, с. 50–51, № 1–5	Дидактическая игра, с. 24	Находить в предложении «маленькое слово» – предлог.
	23. Употребление предлогов в предложении (2ч)	машина		с. 42–43	Часть 2, с. 52–53, № 1–5	Выборочный диктант, с. 25	Учитывать наличие предлога при подсчёте слов в предложении и его схеме.
	24. Контрольный диктант					с. 25	

	25. Работа над ошибками						
	26. Выделение трудной гласной в словах			с. 44–45	Часть 2, с. 54–55, № 1–4	Дидактическая игра, с. 26	
	27. Написание гласных в словах-«родственников»			с. 46–47	Часть 2, с. 55, № 5	Выборочный диктант, с. 27; Приложение 1, с. 74, 82	
Предложение -20ч							
	1. Выделение предложения из текста (2 ч)			с. 48–49	Часть 2, с. 56–57, № 1–4		Твёрдо знать правила записи предложения. Показывать отражение этих правил в записанном предложении и на его схеме.
	2. Правила записи предложения			с. 50–51	Часть 2, с. 58–59, № 1–4		
	3. Предложение и его схема			с. 52–53	Часть 2, с. 60–61, № 1–4		
	4. Различение набора слов и предложения			с. 54–55	Часть 2, с. 62–63, № 1–3		Выделять заданное предложение из текста (предложение о ком-то или о чём-то).
	5. Порядок слов в предложении	молоко		с. 56–57	Часть 2, с. 64–65, № 1–4		
	6. Завершение начатого предложения			с. 58–59	Часть 2, с. 66–67, № 1–4		
	7. Составление предложений по предметной картинке			с. 60–61	Часть 2, с. 68, № 1		Составлять предложение из 2–3 данных слов по предметной или сюжетной картинке. Различать на слух разные по интонации предложения (предложения-вопросы и предложения-ответы). Подкреплять данное умение демонстрацией карточки с точкой или вопросительным знаком. Повторять за учителем предложение с правильной
	8. Составление предложений по сюжетной картинке			с. 62–63	Часть 2, с. 69, № 2		
	9. Предложения-вопросы и предложения-ответы			с. 64–65	Часть 2, с. 70–71, № 1–3	Зрительный предупредительный диктант, с. 28–29	

							интонацией (вопросительной или повествовательной)
Повторение – 26 ч							
	1. Звонкие и глухие согласные			с. 66–67	Часть 1, с. 70, № 1, 2		Различать звонкие и глухие согласные в заданной паре звуков.
	2. Твёрдые и мягкие согласные			с. 68–69	Часть 1, с. 71, № 4		Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в начале слова и правильно обозначать их соответствующими гласными буквами. Запомнить 1–2 примера на каждый случай дифференциации.
	3. Мягкий знак на конце слова			с. 70–71			Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные на конце слов. Запомнить 2–3 примера слов с мягким знаком на конце
	4. Названия предметов			с. 72–73	Часть 2, с. 72–73, № 1, 3		Различать названия предметов по вопросам кто? Что? Называть легко выделяемые части знакомого предмета и ставить вопрос что? К названиям частей.
	5. Названия действий			с. 74–75	Часть 2, с. 74–75, № 4–6		Различать названия действий по вопросам что делает? И что делают?
	6. Предложение			с. 76–77	Часть 2, с. 76–78, № 7–10		Твёрдо знать правила записи предложения. Показывать отражение этих правил в записанном предложении и на его схеме.
	7. Контрольный диктант					с. 29	
	8. Работа над ошибками						

ЧТЕНИЕ
(5 часов в неделю, 170 часов в год)

№ п/п	Дата	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся.
Осень пришла – в школу пора – 20 ч			
1		Прочитай (Послебукварный период).	Чтение прямых открытых слогов и односложных слов. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение словосочетаний с отработанными словами. Чтение предложений. Выразительное чтение диалога. Раскрашивание. Выделение первой буквы в слове. Упражнения в группировке.
2		Все куда-то идут. По В. Голявкину.	Рассматривание иллюстрации. Прогнозирование содержания диалогов на основе анализа иллюстрации по вопросам. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Установление смысловых отношений в тексте. Выразительное чтение с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания. Чтение диалога по ролям.
3		Первый урок.	Рассматривание иллюстрации. Элементарная оценка поведения персонажей, изображенных на иллюстрации, с опорой на вопросы. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев рассказа. Уяснение нравственного смысла понятия «правила поведения на уроке». Узнавание героев на иллюстрации по их репликам.
4		Мы рисуем.	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Ответы на вопросы своими словами и словами из текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Графическое иллюстрирование на тему «Лето». Свободные рассказы на темы рисунков. Обобщение.

5		Грибной лес. Я. Аким	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Объяснение значения слова с опорой на иллюстрацию; замена слова синонимом. Установление смысловых отношений в тексте. Составление предложений по сюжетной картинке.
6		Прочитай (Послебукварный период).	Чтение прямых открытых слогов; односложных слов, коротких предложений. Соотнесение слов с предметными картинками. Чтение предложений с добавлением пропущенного слова. Составление слов из слогов.
7		Слон Бэби. По В. Дурову	Рассматривание иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию иллюстрации. Ответы на вопросы по содержанию текста. Соотнесение содержания текста с иллюстрацией. Коллективное обсуждение проблемы «Зачем я хожу в школу?». Составление предложений с опорой на предметные картинки. Составление рассказа о посещении цирка на основе личного опыта.
8		Б. Заходер «Птичья школа».	Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление рассказа о правилах поведения в классе. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение.
9		По Н. Сладкову «Осенние подарки».	Составление предложений по сюжетным картинкам. Составление предложений с данными словами. Чтение по слогам многосложных слов и слов со стечением согласных. Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку и вопросы учителя. Отгадывание загадок, раскрашивание. Составление предложений «Кто где живёт?»
10		Чтение текста «В парке».	Составление предложений по сюжетной картинке и данному вопросу. Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение, на кого похожа белка и почему. Уяснение нравственного смысла понятия «Не забывай помогать животным!» Установление смысловых отношений между эмоциональным состоянием героев рассказа и причинами, его вызвавшего. Понимание выражения «солнечно, но прохладно». Чтение слов со стечением согласных с подготовкой. Чтение по слогам. Составление предложений со сравнениями по данным картинкам.

11		Прочитай! (послебукварный период).	Повторение обратных слогов с согласными ф, ч, щ. Чтение правильно по слогам двусложных слов. Соотнесение картинок и слов. Подбор рифм к данным двусложным. Нахождение слова по его значению.
12		М. Ивенсен «Падают, падают листья...»	Составление предложения по картинке и данному вопросу. Выделение признаков осени с опорой на текст. Выполнение практического задания собрать осенний букет. Называние цвета листьев, перелётных птиц. Определение настроения стихотворения (радостное или грустное). Выразительное чтение стихотворения по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть.
13		По В. Корабелникову «Осенний лес».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выделение признаков осени с опорой на текст. Выяснение значения выражения «разноцветный убор». Установление причинно-следственных отношений природных явления на примере листопада. Оценка значения листопада для жизни растений с приведением аргументов. Выборочное чтение (найти описание, привести доказательства). Раскрашивание рисунка в соответствии с текстом.
14		По К. Ушинскому «Всякой вещи свое место».	Составление высказывания по данному вопросу с опорой на сюжетную картинку. Установление причинно-следственных связей между поведением мальчика и опозданиями в школу. Составление советов мальчику. Установление связи между гласной мыслью текста и заголовком. Уяснение смысла правила культурного поведения «Всегда убирай свои вещи на 51 место». Составление предложений из данных частей.
15		Прочитай! (послебукварный период)	Различение оптически сходных букв: г-п, г – т, е-ё, ж-х, ж-к, о-с, ш-щ. Чтение двусложных слов по слогам. Соотнесение предметных картинок со словом. Составление предложений с глаголами звучания. Чтение диалога по ролям с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации. Уточнение представлений о взаимоотношениях старших и младших детей.

16		Д. Летнёва «Хозяин в доме».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка текста. Установление смысловых отношений поступков мальчика и их последствий. Сравнение и оценка поступков героев стихотворения и рассказа К. Ушинского «Всякой вещи своё место». Выборочное чтение. Группировка предметов по месту их хранения.
17		По В. Голявкину «Зачем дети ходят в школу?».	Ответы на вопросы по содержанию текста. Коллективное обсуждение проблемы «Чему дети учатся в школе?» Оценка поступка героини рассказа. Составление рассказа «Чему ты учишься в школе?» Выборочное чтение. Чтение с соблюдением вопросительной и повествовательной интонации. Раскрашивание в соответствии с содержанием предложения.
18		Прочитай! (послебукварный период).	Повторение букв, обозначающих сходные по акустическим признакам фонемы: б-п, г-к, д-т. Ч-ц. Чтение слогов с мягкими согласными. Чтение по слогам двусложных слов, предложений из двусложных и трёхсложных слов. Различение женских и мужских имён. Составление рассказа по сюжетной картинке. Чтение считалки правильно по слогам. Различение имён мальчиков и имён девочек. Дополнение первой буквы в слове.
19		По А. Тумбасову «Серый вечер».	Рассуждение с опорой на вопрос и сюжетную картинку с приведением аргументов. Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение представлений о зимующих и перелётных птицах на примере воробья и скворца. Сравнение золотой и поздней осени по цвету. Выборочное чтение (описание цвета предметов поздней осенью, осенней ночи). Установление причинно-следственных отношений в поведении воробья. Прогнозирование будущих событий на материале прочитанного. Упражнения в согласовании прилагательных с 52 существительными.
20		Обобщающий урок по теме «Осень пришла – в школу пора».	Участие в беседе о правилах поведения в школе. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов. Отгадывание загадки на основе её анализа. Рассуждение «Почему деревья осенью сбрасывают листья» на материале прочитанного. Чтение стихотворения наизусть. Чтение целым словом односложных слов. Чтение по слогам предложений.
Почитаем – поиграем – 20 ч			

21		«Одна буква» по А. Шибяеву	Составление слов из разрезной азбуки. Объяснение значений слов, отличающихся одной буквой, приставкой. Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассуждение на тему, почему каждая буква в слове важна. Самостоятельное рисование в соответствии с заданием учебника. Выборочное чтение. Отгадывание загадки, выделение из стихотворного текста слов, отличающихся одной буквой.
22		«Слоги» А. Усачёв.	Составление слов из слогов. Различение слогов и букв. Чтение слогов со стечением согласных и слов с ними. Объяснение значений слов. Соотнесение картинок и слов. Разгадывание загадки. Уяснение нравственного смысла понятия «доброта».
23		Дразнилка По С. Иванову.	Тренировка в чтении слогов со стечением согласных. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление слов из слогов. Объяснение значений слов, составленных из слогов. Установление смысловых отношений между эмоциональным состоянием героев сказки и причинами, его вызвавшими. Выразительное чтение слогов с учётом восклицательной интонации и настроения героев. Драматизация сказки. Объяснение значений слов через синонимы.
24		Черепаха. К. Чуковский.	Тренировочные упражнения в чтении слогов со стечением согласных. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление слов из слогов Составление предложения по сюжетной картинке. Установление признаков сходства предметов при сравнении. Выборочное чтение. Уяснение 53 эмоционального состояния героев и причин, его вызвавшего. Отгадывание загадки, раскрашивание отгадки.
25		Шумный Ба-Бах. Дж. Ривз.	Тренировочные упражнения в чтении слогов со стечением согласных. Узнавание действующих лиц по звукоподражаниям. Уточнение словаря по теме «дикие животные». Придумывание названий для домашних животных по аналогии с лексикой стихотворения. Составление предложений «Кто где прячется и от кого?» Установление причин осторожного поведения зверей.
26		«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов и односложных слов со стечением согласных. Поиск слов по картинкам. Составление предложений по сюжетной картинке. Формулирование вывода «Посочувствуй

			товарищу, если он расстроен». Уяснение нравственного смысла в выражении сочувствия расстроенному человеку, товарищу. Чтение с соблюдением пауз при знаках препинания. Соотнесение слов и предметных картинок.
27		Загадки	Отгадывание загадок, анализ загадок (называние признаков животных). Объяснение значений слов, сравнения (комочек пуха). Заучивание загадки наизусть по выбору ученика.
28		Доскажи словечко.	Тренировочные упражнения в чтение слогов со стечением согласных. Подбор слов-рифм. Составление предложений по сюжетным картинкам с опорой на текст загадок. Раскрашивание картинки, нахождение соответствующей загадки в учебнике.
29		Кто квакает, кто крикает, а кто каркает.	Сравнение значений слов, отличающихся одним слогом. Ответы на вопросы по тексту. Называние глаголов звучания, использованных в тексте, составление с ними предложений. Определение, чьи это слова, по слогу-звукоподражанию.
30		Обобщающий урок по теме «Почитаем – поиграем».	Чтение наизусть загадок. Составление слов из слогов. Чтение слов целым словом. Чтение предложений по слогам. Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Драматизация сказки «Дразнилка». Определение настроения стихотворений. Выборочное чтение. Угадывание текста по иллюстрации к нему.
В гостях у сказки – 25 ч			
31		Лиса и волк. (Русская народная сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение характера волка, лисы по их поступкам и высказываниям. Составление предложений по картинкам и прочитанному тексту. Установление причинно-следственных отношений в поведении героев сказки. Чтение по ролям с соблюдением тона героев сказки (хитрый, доверчивый). Выделение обращений из текста сказки.
32		Гуси и лиса (Русская народная сказка)	Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Определение характера героев сказки. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик героев по образцу учителя. Чтение по ролям. Драматизация сказки. Отгадывание загадок. Соотнесение частей текста с сюжетными картинками.

33		Лиса и козёл (Русская народная сказка)	Ответы на вопросы по содержанию сказки. Составление предложений по иллюстрации. Определение характера героев сказки. Установление причинно-следственных отношений между событиями, поведением героев и их характером. Выборочное чтение. Чтение по ролям с учётом особенностей тона героев сказки (хитрый, ласковый тон лисы, простоватый – козла). Пересказ сказки по картинно-графическому плану. Выделение обращений из текста сказки.
34		Мышка вышла гулять. По Л. Толстому.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение: найти описание петуха, описание кота. Уяснение правил безопасного поведения при встрече с незнакомцами. Чтение по ролям с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации. Раскрашивание героев сказки в соответствии с их описанием.
35		«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов со стечением согласных, двусложных слов с ними. Чтение правильно по слогам. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!». Упражнения в словообразовании (относительные прилагательные), согласование прилагательных с существительными в мужском роде. Отгадывание загадки, выделение признаков мухомора. Соотнесение картинок и слов. Рисование отгадок. Составление 55 словосочетаний.
36		Волк и баран (Литовская сказка)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление выборочного пересказа с опорой на иллюстрацию. Определение характера героев сказки по их поступкам. Чтение с соблюдением знаков препинания (конец предложения, тире). Нахождение слов, близких по значению.
37		Сказка о том, как зайцы испугали серого волка. По С. Прокофьевой.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Словесное рисование с использованием лексики текста. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев, а также их характером. Уяснение нравственного смысла правила не обижать тех, кто слабее. Упражнения в раскрашивании, составление предложений со сравнительными оборотами.
38		Рак и Ворона (Литовская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление смысловых связей между высказываниями героев и их замыслом. Выявление особенностей характера

			героев сказки. Чтение с соблюдением восклицательной и вопросительной интонации. Пересказ по ролям. Составление предложений по опорным словам.
39		Заяц и черепаха (Казахская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Объяснение значения выражения «изо всех сил». Составление предложений к иллюстрациям. Установление причинно-следственных зависимостей между поступками и их результатом. Дополнение предложений по смыслу.
40		Благодарный медведь (Мордовская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Уяснение значения слова «благодарный». Выборочное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. Оценка поступков героев сказки. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев и их характером. Дополнение предложений по смыслу.
41		«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов и слов с разделительным ъ, ь, слов – с мягким знаком – показателем мягкости согласных. Чтение предложений по слогам и целым словом. Составление предложений с данными словами. Чтение целым словом слов 56 из рубрики «повторяем!» Дополнение предложений по картинкам.
42		Как белка и заяц друг друга не узнали (Якутская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Актуализация знаний детей по теме, как звери к зиме готовятся. Установление причинно-следственных зависимостей изменения цвета шкурки зверей. Пересказ по картиннографическому плану. Составление предложений с противопоставительным союзом а по данному образцу. Отгадывание загадок. Раскрашивание иллюстрации в соответствии с текстом.
43		Волк и ягнёнок (Армянская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «еле ноги унёс». Характеристика героев сказки. Установление смысловых связей между характером и поведением героев сказки. Оценка поступков героев сказки. Выборочное чтение с соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонации. Установление, кому принадлежит реплика.
44		Умей обождать! (Русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев рассказа. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между

			поведением и характером героя сказки (петушка). Чтение целым словом слов из рубрики «Повтори!» Уяснение нравственного смысла правила «Непослушание до добра не доводит». Дополнение предложений по смыслу.
45		Обобщающий урок по теме «В гостях у сказки».	Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выражение собственных читательских предпочтений. Составление высказываний по серии сюжетных картинок. Выборочный пересказ. Пересказ по серии картинок. Установление последовательности событий. Чтение целым словом.
Животные рядом с нами – 26 ч			
46		Умная собака (Индийская сказка).	Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Называние домашних животных и их детёнышей. Выборочное чтение. Высказывания на тему «Как ты относишься к бездомным животным». Установление различия в отношении к собаке 57 злого и доброго человека. Дополнение предложений, составление предложений-утверждений из данных слов.
47		«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение целым словом. Соотнесение картинок со словами. Соотнесение слов и картинок. Работа над сравнениями (радуга – мост, хвост). Уяснение нравственного смысла извинений при признании вины. Дополнение предложений «Кто кого увидел?»
48		Я домой пришла ло Э. Шиму.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением звательной интонации. Уточнение представлений об использовании молока человеком. Оценка отношения хозяек к своим коровам. Уточнение представлений о частях суток. Работа с загадкой. Подбор слов, близких по значению.
49		Лошадка (Русская народная присказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением пауз, вопросительной и восклицательной интонации. Выяснение особенностей речи хозяина лошадки и соседа. Оценка поступка хозяина лошади. Составление высказывания по сюжетной картинке. Установление причинно-следственных связей между отношением хозяина и поведением лошадки. Дополнение слов первой буквой. Уточнение представлений о корме для лошадки.

50		Кролики. По Е. Чарушину.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Сравнение кроликов и крольчихи. Описание кроликов по картинно-графической схеме. Высказывание на тему «Чем можно угостить кроликов?»
51		Баран. Е.Лифшиц.	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление предложений по сюжетной картинке. Высказывание на тему «Что можно сделать из шерсти барана»? Объяснение значения слова «изнывает». Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Отгадывание загадки. Раскрашивание предметных изображений в соответствии с прочитанным текстом.
52		«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов со стечением согласных. Чтение двусложных слов со стечением согласных по слогам. Соотнесение картинок и слов. Различение единственного и множественного числа. 58 Отгадывание загадки через подбор слова-рифмы. Чтение диалога с соблюдением вопросительной и звательной интонации. Высказывания на тему «Чем кормят птиц». Составление слов из слогов.
53		Храбрый утёнок. По Б.Житкову.	Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по вопросам. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение переносного смысла слова «храбрецы» в тексте (скрытое противопоставление). Установление последовательности событий. Подбор слов, близких по значению. Рисование или лепка героя рассказа.
54		Всё умеют сами. По Э. Шиму.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение (подписи к картинкам). Выделение в тексте слов и сравнения для описания гусят. Выяснение смысла заголовка. Уточнение значения слов (ковыляет, выключнулся). Составление предложений по сюжетной картинке. Дополнение предложений по смыслу.
55		Котёнок. М.Бородинская.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение значения слова «усыновить». Составление высказывания по сюжетной картинке и впечатлениям от стихотворения. Выборочное чтение. Чтение слогов со стечением согласных. Уяснение эмоциональных состояний героев и причин, которые их вызвали. Выразительное чтение с соблюдением интонации, передающей эмоциональное состояние героев (по образцу

			учителя). Составление слов из слогов. Подбор рифмующихся слов.
56		«Прочитай!» (послебукварный период)	Чтение слогов со стечением согласных, двусложных слов со стечением согласных. Соотнесение слов и картинок. Расширение словаря глаголов движения. Словесное рисование. Дополнение предложений.
57		Три котёнка. По В. Сутееву.	Составление предложений к сюжетным картинкам. Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление последовательности событий. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок.
58		Петушок с семьёй. По К. Ушинскому.	Описание петушка по картинке, затем по картинно-графическому плану. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение с соблюдением восклицательной и звательной интонации. Оценка поступков героев сказки, установление причинно-следственных отношений между характером и поступками героев. Дополнение предложений словами по смыслу. Составление предложений с данными словами.
59		Упрямые козлята.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Прогнозирование иного исхода событий. Оценка поступков героев. Объяснение значения выражения «упрямство до добра не доводит». Составление советов козлятам, как нужно было поступить правильно. Выборочное чтение. Пересказ. Чтение по ролям. Составление предложений с данными словами.
60		Пёс. В. Лифшиц.	Чтение слогов со стечением согласных. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту стихотворения. Сравнение текста и иллюстраций. Составление предложений по иллюстрациям. Рассказ о собаке по данному образцу. Чтение реплик с побудительной интонацией. Приведение доказательств, что собака – настоящий друг человека. Составление слов из слогов. Дополнение строчек стихотворения по смыслу.
61		Итоговый урок по теме «Животные рядом с нами».	Называние животных, о которых читали в данном разделе. Высказывания о пользе домашних животных на материале прочитанного. Выборочный пересказ. Высказывание отношения к прочитанным рассказам, сказкам, обоснование своего мнения. Определение настроения прочитанных произведений Пересказ. Чтение целым словом, по слогам. Установление причинно-следственных отношений между поступками героев прочитанных

			произведений и их словами.
Ой ты, зимушка-зима! – 21 ч			
62		Первый снег. Я. Аким.	Участие в беседе по сюжетной картинке о сезонных изменениях зимой и зимних развлечениях детей. Отгадывание загадки со словом-рифмой. Объяснение сравнений, выделение в тексте глаголов движения. Ответы на вопросы по прочитанному тексту стихотворения. Уточнение значения слов через синонимические замены (салазки – санки), понимание 60 сравнений (как платок пуховый). Рассказ о зимних забавах детей по сюжетной картинке. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Чтение стихотворения радостно. Отгадывание загадок.
63		Большой снег. По Э. Киселёвой.	Выборочное чтение. Описание Большого Снега по опорным словам и картинке. Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту «Почему Большой Снег добрый?». Уточнение представлений детей о значении снега для растений. Подбор слов с противоположным значением.
64		Снежный колобок. По Н. Калининой.	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Составление рассказ о зимних забавах детей на основе личных впечатлений. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа. Уточнение представлений детей о таянии снега и состояниях воды. Составление слов из слогов. Дополнение предложений по смыслу.
65		Снеговик- новосёл. По С. Вангели.	Участие в частично-поисковой беседе по прочитанному тексту. Пересказ по серии картинок. Уточнение значений слов: новосёл, памятник. Объяснение заголовка рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между настроением Снеговика и событиями. Определение, кому из героев принадлежит реплика. Рисование по заданию.
66		Воробышкин домик. По Е. Шведеру.	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Составление описания кормушку по сюжетной картинке. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Выборочное чтение. Выразительное чтение с передачей настроения героев рассказа. Установление смысловых отношений между событиями и настроением воробьёв. Оценка поступка героини рассказа с обоснованием своего мнения. Вывод «За добрые дела всегда спасибо говорят». Уяснение нравственного смысла добрых поступков. Составление слов из слогов. Установление

			последовательности событий. Составление описания кормушки по картинке и опорным словам.
67		Зимние картинки. Г. Галина.	Выделение признаков зимы из текста. Составление предложений о зимних развлечениях детей по тексту стихотворения. Установление признаков сходства предметов, использованных в сравнении (Маша как снегурка). Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Составление высказывания на тему «На чём ты любишь кататься зимой». Заучивание наизусть.
68		Миша и Шура. Е Самойлова.	Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по сюжетной картинке. Установление причин поведения ребят, оценка их взаимоотношений. Определение, кому из героев принадлежат реплики.
69		Купили снег. Ш. Галиев.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Сравнение снега настоящего и искусственного. Выделение признаков сходства снежка с серебром. Уточнение значение выражения «разбирает меня смех». Рассказ о том, как дети украшали ёлку мишурой. Установление причинноследственных отношений между высказываниями героев и реальными событиями.
70		Буратиний нос. По Г. Юдину.	Участие в беседе о карнавальных костюмах. Составление предложений по сюжетной картинке. Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление продолжения рассказа. Оценка поступков героев рассказа с приведением обоснований. Составление слов из слогов. Рассказ о последовательности событий по опорным словам.
71		Живи, ёлочка! И. Токмакова.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Составление предложений по сюжетным картинкам. Рассказ по тексту стихотворения «Откуда взялась ёлка». Описание ёлочки в зимнем лесу по картинно-графическому плану. Объяснение заголовка стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Установление причинно-следственных отношений между событиями. Заучивание стихотворения наизусть. Раскрашивание иллюстрации к стихотворению. Составление словосочетаний (согласование).

72		По В. Сутееву. Про елки.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочный пересказ. Выборочное чтение. Установление причинноследственных связей между местом проведения ёлки и её украшением. Составление предложений о подарках для домашних питомцев. Составление рассказа по личным впечатлениям «Праздник в школе». Творческое рисование.
73		Коньки купили не напрасно. По В. Голявкину.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ по картинке. Объяснение заголовка текста. Составление рассказа о себе по данной ситуации. Установление причинно-следственных связей между поступками героев и их характером. Оценка поступков героев. Уяснение нравственного смысла оказания помощи товарищам, которые смущаются, проявляют нерешительность. Вывод «Хороший друг всегда придёт на помощь» Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Составление рассказа по опорным словам. Чтение отрывка по ролям.
74		Ромашки в январе. По М. Пляцковскому.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями и настроением героев. Пересказ по серии картинок. Рисование по заданию учебника, оформление выставки в классе. Уточнение представлений о признаках лета и зимы. Рисование иллюстрации, раскрашивание иллюстрации к стихотворению.
75		Мороз и заяц (Русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение с соблюдением восклицательной интонации и тона речи героев сказки по образцу, данному учителем. Объяснение выражения «выбился из сил», «всё нипочём». Характеристика зайца. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Установление причинно-следственных отношений между поведением, характером и последствиями поступков. Чтение отрывка по ролям. Пересказ по ролям.
76		Вьюга (Литовская народная песенка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений (выяснение, чем опасна вьюга, кому приносит пользу). Выразительное чтение с соблюдением вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации. Чтение по 63 ролям. Составление слов из слогов.

77		На лесной полянке. По Г. Скребицкому.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Уточнение представлений о жизни животных зимой. Называние диких животных. Пересказ по картинкам. Объяснение сравнения лесного пенька с теремком. Выборочный пересказ по иллюстрациям. Составление предложений с данными словами с опорой на предметные картинки.
78		Обобщающий урок по теме «Ой ты, зимушка зима».	Ответы на вопросы по прочитанным текстам. Называние прочитанных произведений. Выборочный пересказ. Рассказывание о жизни птиц и животных зимой, о зимних забавах. Пересказ по картинкам. Чтение наизусть. Рассказ о Новомоднем празднике. Оценка поступков героев, определение настроения и его причин. Чтение целым словом. Составление слов из слогов. Выполнение контрольных заданий «Проверь себя!»
Что такое хорошо и что такое плохо – 18 ч			
79		Коля заболел. По А. Митту.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова «компресс». Пересказ по картинно-графическому плану. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями рассказа и настроением героя. Оценка поступков героев рассказа. Вывод «Хорошо, когда друзья помогают». Рисование о по заданию.
80		Подружки рассорились. Д. Летнёва.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Установление причинно-следственных отношений между поступком и его последствиями. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Оценка поступков героев стихотворения.
81		Вязальщик. По В. Голявкину.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение (интонация пренебрежения и восхищения) по образцу учителя. Составление предложений по иллюстрациям. Оценка поступков героев. Пересказ по ролям. Соотнесение отрывков текста и сюжетных иллюстраций.
82		Самокат. Г. Ладонщиков.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение выражения «не горит», использованного в переносном смысле. Выразительное чтение (выражение гордости) по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Рассуждение об отношении к делу (делать самому или ждать, пока сделают другие). Вывод «Хорошо, когда можешь всё

			сделать сам». Чтение слов целым словом из рубрики «Повторяем!»
83		Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик. По Э. Киселёвой.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «гвозди-прыгуны». Оценка поступка Алика. Составление предложений по иллюстрациям. Установление причинно-следственных связей между поступками мальчика и их результатом. Выборочное чтение. Составление предложений из слов.
84		Торопливый ножик. По Е. Пермяку.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение заголовка с приведением доказательств. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных зависимостей между оценочными суждениями героев рассказа и событиями. Оценка поведения мальчика, определение черт характера, проявившихся в его поступках. Дополнение предложения по смыслу.
85		Вьюга. По В. Сухомлинскому.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных связей между эмоциональными состояниями мальчиков, их поступками и чертами характера. Вывод: «Ничего не страшно, когда рядом друг!» Составление предложений-выводов из данных частей.
86		Трус. По И. Бутману.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка поступков героев. Высказывание мнения о событиях и героях с приведением доказательств. Сравнение героев по характеру и поступкам. Составление предложений к иллюстрациям. Выборочное чтение. Чтение слов целым словом из рубрики «Повторяем!» Подбор слов, противоположных по значению.
87		Как я под партой сидел. По В. Голявкину.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление причинно-следственных отношений между поведением героя и его результатами. Осуществление смысловой догадки о мотивах поведения героев. Оценка поведения героя с обоснованием своего мнения. Выборочное чтение. Составление высказывания по иллюстрации.
88		Петя мечтает. Б. Заходер.	Ответы на вопросы по прочитанному стихотворению. Продолжение сложноподчинённого предложения о мечтах Пети. Оценка высказываний о герое стихотворения, приведение доказательств собственного мнения. Составление советов об отношении к учёбе. Уяснение значения положительного отношения к учёбе. Выразительное чтение по образцу, данному

			учителем (мечтательно, с радостью, с чувством удовлетворения). Дополнение предложения.
89		Мёд в кармане. По В. Витка.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление высказываний по иллюстрациям. Уяснение смысла правил дружбы и достойного поведения. Установление причинноследственных отношений между событиями текста. Оценка поступков героев. Выборочное чтение.
90		Канавка. По В. Донниковой.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Составление предложения по иллюстрации. Оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Установление причинноследственных отношений между событиями, описанными в тексте. Уяснение нравственного смысла в проявлении скромности.
91		Назло Солнцу (Узбекская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между событиями, описанными в тексте. Оценка поведения героя. Осуществление смысловой догадки о последствиях описанного в сказке поведения героя. Определение, кому принадлежат реплики. Чтение отрывка по ролям.
92		Мостки. А.Барто.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Оценка поступков и высказываний героев. Уяснение нравственного смысла заботливого отношения к людям. Сравнение поступков героев рассказ «Канавка» и стихотворения «Мостки». Вывод: «Помогай людям – и тебе помогут». Рассказ о том, как дети помогают другим из их личного опыта. Выборочное чтение. Составление связного высказывания по сюжетной картинке. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»
93		Песенка обо всём. По М. Дружининой.	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между высказываниями героев. Высказывание личного отношения к герою рассказа с обоснованием собственного мнения. Уяснение смысла ответственного отношения к учёбе. Составление предложений с динным словом.
94		Лемеле хозяйничает.Л. Квитко.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Сравнение порученных и выполненных дел. Установление причин возникшей путаницы. Выразительное чтение с соблюдением повествовательной, звательной и восклицательной

			интонации по образцу, данному учителем. Дополнение строчек стихотворения.
95		Неряха. По И.Туричину.	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Выборочное чтение. Оценка высказываний и поступков детей. Уяснение понятий: «невоспитанный», «неряха». Установление смысловых связей между поступками героя и его последствиями. Пересказ по серии сюжетных картинок и опорным словам. Описание арбуза по опорным словам.
96		Обобщающий урок по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Называние прочитанных рассказов, сказок, стихотворений. Оценка поступков героев произведений и их значения для других людей. Высказывание отношения к произведению с обоснованием собственного мнения. Выборочное чтение. Чтение целым словом отдельных слов. Составление рассказа о взаимопомощи из личного опыта детей. Коллективное сочинение песенки с данными рифмами.
Весна идёт! – 19 ч			
97		Март. Я.Аким.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Определение настроения стихотворения. Отгадывание загадки. Называние признаков весны (день стал длиннее, потепление, таяние снега, изменения в поведении птиц). Составление предложений по иллюстрации. Высказывание собственного отношения к весне. Выразительное чтение с передачей настроения стихотворения и соблюдением пауз, восклицательной и повествовательной интонации по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Отгадывание загадки. Раскрашивание иллюстрации к стихотворению.
98		Невидимка. По Ю.Ковалю.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения слова «невидимка» и заголовка текста. Называние приметы весны (прилёт грачей, наст). Составление высказывания по иллюстрации. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных отношений между звуками и природными явлениями, поведением и чертами характера героя. Оценка поведения мальчика, выявление черт характера героя.
99		Праздник мам. В. Берестов.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Высказывания о празднике 8 Марта с

			опорой на личный опыт учащихся. Составление предложений по сюжетным картинкам. Выборочное чтение. Рассказ «Как я поздравил маму с 8 Марта». Выразительное чтение стихотворения радостно, с соблюдением повествовательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Составление предложений с данными словами. Рисование портрета мамы.
100		Подарок к празднику (По рассказу В. Драгунского «Рыцари»).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Рассказ о том, как дети готовились в школе к празднику 8 Марта. Оценка поступков героев рассказа. Уяснение смысла подготовки и вручения подарков к праздникам. Определение, кому принадлежат реплики.
101		Снег и заяц (Бурятская сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Установление причинноследственных связей между событиями и настроением зайца. Рассказ «Как заяц к весне готовится». Употребление в высказываниях слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Определение, кому принадлежат реплики. Дополнение предложения по предметным картинкам.
102		Помощники весны. Г.Ладонщиков.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Выборочное чтение. Объяснение значения выражения «посмотрел с укором». Составление высказывания по сюжетной картинке. Определение характера стихотворения б8 (смешное или серьёзное) и обоснование своего выбора. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Дополнение предложений.
103		Лягушонок. По М. Пришвину.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Установление причинноследственных зависимостей между событиями текста. Оценка поступков героев рассказа. Называние признаков весны. Составление предложений с данными словами.
104		Весна. Г. Ладонщиков.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние признаков зимы и весны (увеличение продолжительности дня, потепление, таяние снега и льда). Составление предложений по сюжетной картинке. Объяснение переносного значения выражения «снеговая баба слёзы льёт». Выборочное чтение. Выразительное чтение с соблюдением

			синтаксических пауз и эмоциональной окраски стихотворения по образцу, данному учителем. Выделение примет весны, описанных в стихотворении.
105		Барсук (По рассказу Е. Чарушина «Барсук и медведь»)	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Называние животных, впадающих в зимнюю спячку. Установление причинно-следственных зависимостей в поведении барсука. Пересказ по картинно-графическому плану.
106		Весенняя песенка. С. Маршак.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Называние примет весны (таяние снега и льда, появление серёжек на вербах, почек на деревьях, солнце поднимается выше). Объяснение значения слов «стёжки», «серёжки» (на вербе), «светятся» (переносный смысл). Словесное рисование. Выборочное чтение. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»
107		На краю леса. По И. Соколову-Микитову.	Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Называние признаков весны: потепление, набухание и распускание почек. Составление предложений с данными словосочетаниями. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями в тексте. Характеристика поведения лосёнка и лосихи. Пересказ по картинно-графическому плану. Уяснение ⁶⁹ смысла заботливого отношения матери к ребёнку. Рисование иллюстрации к описанию леса.
108		Подходящая вещь. По В.Голявкину.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Объяснение значения выражения «подходящая вещь». Оценка поступков героев рассказа. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Рассказывание о назначении скворечника. Составление высказываний по иллюстрациям. Отгадывание загадки. Пересказ с опорой на картинки.
109		Деньки стоят погожие. М.Пляцковский.	Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. Подбор синонимических замен (погожие деньки), выделение признаков сходства для сравнения весенних деньков с праздником.). Установление причинно-следственных отношений природных явлений. Определение настроения стихотворения. Выборочное чтение. Выразительное чтение (передать радость, соблюдать синтаксические паузы) по образцу, данному учителем. Отгадывание загадок. Составление предложений. Слова уменьшительно-ласкательной формы. Выделение слов,

			близких по значению.
110		Ручей и камень. По С. Козлову.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выразительное чтение реплик соблюдением восклицательной, звательной интонации по образцу, данному учителем. Установление последовательности событий и их причинно-следственной связи. Составление предложений по иллюстрации.
111		Как птицы лису проучили (Русская народная сказка).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии сюжетных картинок. Объяснение заголовка текста. Оценка отношений героев сказки, её обоснование. Характеристика лисы. Составление предложений по иллюстрации с использованием синонимических замен. Составление предложений из данных слов.
112		По Т. Шарыгиной. Вкусный урок.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений с опорой на сюжетную картинку. Объяснение заголовка текста. Рассказ о том, чем питаются медведи. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!»
113		С. Косенко. Почему птенец весёлый? Э. Шим. Храбрый птенец.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение заголовка текста. Подбор синонимов к слову «скворечня». Объяснение значения слов «храбрый», «глупый», «новосёл». Чтение по ролям. Рассказ о врагах воробышки. Оценка поведения воробышки с обоснованием личного мнения. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, данному учителем с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации.
114		Кому пригодилась старая Митина шапка. По М. Быкову.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Оценка поступка мальчика. Установление причинно-следственных отношений в поведении Мити. Установление последовательности событий. Пересказ с опорой на серию сюжетных картинок. Восстановление последовательности событий.
115		Обобщающий урок по теме «Весна идёт!».	Ценностные высказывания о весне. Называние заголовков прочитанных рассказов, сказок и стихотворений. Ответы на вопросы по прочитанному. Выборочный пересказ. Чтение целым словом словоформ, предложений, отрывка из текста. Рассказывание о животных с опорой на картинки и тексты прочитанных произведений. Узнавание текстов по иллюстрациям,

			отрывку, вопросам.
Чудесное рядом – 12 ч			
116		Лосёнок. По Г.Цыферову. Игра. О Дриз.	Ответы на вопросы по содержанию текстов. Характеристика героя рассказа (лосёнка). Понимание временных отношений и временной последовательности событий. Составление высказываний по картинкам. Объяснение значений слов: любознательный, терпеливый, чехарда, выбивать кресло. Игра «Вижу – не вижу», «Что изменилось?» Выборочное чтение. Чтение с соблюдением пауз, восклицательной, повествовательной интонации по образцу, данному учителем. Рисование иллюстрации к данному отрывку. Подбор слов, противоположных по значению.
117		Удивление первое. Г. Цыферов.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Установление сходства и различия при сравнении (солнышко как шарик, как цветок). Объяснение такого явления, как отражение в воде. 71 Установление причинно-следственных отношений (свет и темнота - отражение и его отсутствие), событиям и эмоциями цыплёнка. Составление предложений по сюжетным картинкам. Понимание эмоциональных состояний героя и причин, которые их вызвали. Выборочное чтение.
118		Осьминожек. По Г.Снегирёву.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление причинно-следственных зависимостей между изменениями окраски осьминожка и цветом окружающей среды. Описание осьминожка по картиннографическому плану. Оценка поступков мальчика с обоснованием собственного мнения. Отгадывание загадки. Дополнение предложений с использованием согласования.
119		Друзья. По С. Козлову.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Составление рассказа с опорой на картинку и прочитанный текст. Характеристика отношений собаки и кошки, описание их поведения. Приведение доказательств, что кошка и собака были друзьями. Составление предложений с данными словами.
120		Необыкновенная весна. По С. Козлову.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Установление сходства и различия предметов при сравнении (голубые подснежники, как море, жёлтые одуванчики, как песок в пустыне, побеги, как грива льва). Приведение доказательств, почему для Ёжика

			весна стала необыкновенной. Составление предложений по иллюстрациям с опорой на прочитанный текст. Раскрашивание в соответствии с текстом.
121		Не помимаю. Э. Мошковская.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Характеристика отношений мальчика и собаки. Рассуждение, как можно понять, что хочет сказать животное. Выразительное чтение с соблюдением вопросительной и восклицательной интонации с сочувствием, удивление и радостью по образцу, данному учителем.
122		Кот Иваныч. По Г.Скребицкому.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Составление предложений по иллюстрации и заданию. Рассказ об обычном поведении котов. 72 Характеристика кота. Установление причинно-следственных связей между поведением кота и его характером. Составление предложений с данными словами.
123		Золотой луг. По М.Пришвину.	Уяснение суточных временных изменений в жизни растений на примере одуванчиков. Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Уяснение переносного значения слова «золотой». Установление признаков сходства при сравнении предметов. Объяснение заголовка текста. Составление высказываний по сюжетным картинкам. Рисование одуванчика в разное время суток.
124		Неродной сын (По Рассказу А. Биаки «Кошкин выкормыш»).	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснения значения выражения «неродной сын». Выбор слов-действий, описывающие действия зайчонка и кошки, при драке с собакой. Установление последовательность событий. Оценка отношений между кошкой и зайчонком с приведением доказательств собственного мнения. Дополнение предложений.
125		Подарок. Ю. Кушак.	Оценка отношения мальчика к животным с приведением доказательств. Словесное рисование. Составление рассказа на основе собственного опыта. Выделение определений, действий, которые описывают щенка. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Рисование по впечатлениям. Выразительное чтение с радостным настроением, соблюдением пауз, восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Рисование иллюстрации.

126		Всё здесь. Я. Тайц.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Чтение по ролям с соблюдением вопросительной, повествовательной, восклицательной интонации. Уяснение значения слова «хлеб». Установление последовательности изготовления хлебных изделий. Рисование по заданию.
127		Небесный слон. По В. Бианки.	Установление сходства предметов при сравнении («туча, как слон»). Объяснение заголовка текста. Установление причинноследственных отношений между природными явлениями. Объяснение словосочетания «волшебный дождь». Словесное рисование с использованием сравнений (на что похожи 73 облака?) Составление высказывания по иллюстрациям к рассказу. Выборочное чтение. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Подбор слов, противоположных по значению. Рисование по заданию.
Лето красное – 9 ч			
128		«Ярко солнце светит...»	Составление высказываний по сюжетной картинке. Рассказы о занятиях детей летом. Называние признаков лета (потепление, цветение растений, созревание плодов, появление грибов, тёплая вода в водоёмах). Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Отгадывание загадки.
129		По И. Соколову-Никитову. Светляки.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение значений слов «крошечный», «зелёные фонарики», «холодный огонёк», «зелёный – зеленоватый». Описание светлячка по картинно-графическому плану. Словесное рисование.
130		По Г. Цыферову. Петушок и солнышко.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Пересказ по серии картинок. Оценка поступков героев сказки, приведение доказательств собственного мнения. Установление причинно-следственных зависимостей между событиями сказки и их временной последовательности. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Определение, кому принадлежат реплики.
131		И. Гамазкова. Прошлым летом.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Словесное рисование. Рисование иллюстраций к стихотворению. Выразительное чтение с соблюдением пауз, настроения, интонации по образцу, данному учителем. Установление причинно-

			следственных отношений между рисунками мальчика и его занятиями прошлым летом. 74 Раскрашивание иллюстрации в соответствии с текстом.
132		С. Махотин. Поход.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Выявление изменений в привычках мальчика, его умениях. Словесное рисование. Выразительное чтение по образцу, данному учителем. Заучивание наизусть. Выбор подписи к картинке.
133		По Е. Пермяку Раки.	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Объяснение названий рек. Оценка поступков ребят. Установление причинно-следственных отношений между событиями рассказа и их временной последовательности. Выборочный пересказ по иллюстрации. Чтение целым словом слов из рубрики «Повторяем!» Определение, кому принадлежит реплика.
134		В. Викторov. В гости к лету. И. Мазнин. Отчего так много света?	Ответы на вопросы по содержанию текста. Выборочное чтение. Составление предложений по иллюстрации. Объяснение выражений «золотое солнце», «зелёные оконца». Называние летних даров леса, лесных зверей, признаков лета. Словесное рисование. Составление высказывания по иллюстрации. Определение настроения стихотворения. Выразительное чтение с соблюдением вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации по образцу, данному учителем. Чтение по ролям. Рисование иллюстрации к стихотворению.
135- 136		Обобщающий урок «Лето красное». (2 ч)	Рассказывание о занятиях детей летом. Называние прочитанных произведений. Пересказ сказки по серии картинок. Называние признаков лета. Оценка прочитанных произведений с приведением доказательств высказанного мнения. Чтение наизусть. Чтение предложений целым словом. Выполнение контрольных заданий «Проверь себя».

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА
(2 часа в неделю, 68 часов в год)

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1-4		4	Добро пожаловать!	1. Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра «Приветствие») 2. Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы) 3. Актуализация правил поведения при знакомстве. 4. Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, в произнесении реплик приветливым тоном. 5. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик – ученик. 6. Ролевые игры по теме 7. Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план
5-8		4	Истории о лете	1. Ведение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей 6. 7. 8.85 предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условнографическими изображениями) 2. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).
9-11		3	Три поросенка	1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки – «звуковое письмо») 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3. Разучивание песенки из сказки 4. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки») 5. Инсценирование сказки 6. Обобщающая беседа
12-15		4	Расскажи мне о школе	1. Ведение в ситуацию (беседа на основе иллюстраций) 2. Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. 3. Составление рассказов об

				отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра «Угадай, где я был») 4. Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на план и иллюстрации.
16-18		3	Вспоминаем любимые сказки (сказка, которая станет темой данного урока, выбирается учителем из сказок, которые уже знакомы учащимся, вызвали у них интерес, но не были темой урока «Речевой практики»)	1. Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.) 2. Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации) 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая играхоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки») 4. Инсценирование сказки диалогов) 6. Ролевые игры по теме ситуации
19-22		4	Алло! Алло!	1. Введение в тему (беседа на основе личного опыта учащихся, рассматривание иллюстраций). 2. Выявление умений учащихся пользоваться телефонным аппаратом. Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, сотовый, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «ждите» и «занято», ответы операторов мобильных сетей. 3. Знакомство с правилами ведения телефонного разговора: говорить чётко, громко, использовать приветствие в начале разговора, завершать разговор фразой прощания. при (беседа с элементами рассказа) . 4. Заучивание необходимой информации для общения с диспетчерами экстренных служб (фамилия, имя и отчество, адрес учащегося) 5. Закрепление полученных знаний (конструирование возможных реплик в телефонном диалоге с опорой на иллюстрации, моделирование
23-26		4	С Днем рождения!	1. Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта учащихся,) 2. Разучивание чистоговорки 3. Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения учащимися 4. Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. 5. Моделирование диалогов на основе иллюстраций. 6. Ролевые игры по теме ситуации. 7. Составление рассказа о

				праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план
27-29		3	Новогодняя сказка	1. Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя) 2. Составление предложений по теме с опорой на иллюстрации, условнографические схемы. 3. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. 4. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.
30-32		3	Новогодний карнавал	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) 13. 14.89 2. Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений) 3. Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. 4. Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»
33-36		4	Дежурство	1. Ведение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, рассказ учителя) 2. Разучивание чистоговорки 3. Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации) 4. Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. 5. Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. 6. Моделирование диалогов с опорой на иллюстрации. 7. Ролевые игры по теме 8. Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)
37-40		4	У меня есть щенок!	1. Ведение в тему (подбор слов, точно характеризующих щенков на иллюстрациях, выбор картинки, точно соответствующей услышанному предложению, игра «Живое предложение»,) 2. Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. 3. Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) 4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. 6. Моделирование диалогов. 7. Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации 7. Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
41-44		4	Пошли в столовую!	1. Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) 2. Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание. 3. Составление предложений по теме ситуации (просьба,

				предложение в утвердительной и вопросительной формах) 4. Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. 6. Моделирование диалогов. 7. Ролевые игры по теме («Дежурство в классе» и др.) 8. Коллективное составление рассказа по теме «День школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»)
45-48		4	«Красная Шапочка»	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки) 2. Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 3. Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) 5. Инсценирование сказки 6. Обобщающая беседа
49-52		4	Я поздравляю тебя! (Место уроков по данной теме в последовательности уроков 3 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)	1. Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов 4. Создание видеопоздравления
53-56		4	Я записался в кружок!	1. Введение в тему (работа с иллюстрациями). 2. Тренировочные упражнения в интонировании предложений. 3. Игра «Живое предложение» 4. Конструирование возможных диалогов в ситуации записи в кружок (студию, секцию). 5. Моделирование диалогов. 6. Ролевые игры по теме. 7. Коллективное составление рассказа по теме с опорой на план.
57-60		4	Вспоминаем любимые сказки	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки и др.) 2. Игра «Вспоминаем сказки» 3. Закрепление содержания знакомых сказок (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов, коллективное рассказывание) 5. Инсценирование сказки (вариант: творческая работа «Наша сказка») 6. Обобщающая беседа
61-64		4	Скоро лето!	1. Введение в тему (работа с иллюстрацией) 2. Актуализация личного опыта школьников: беседа с элементами рассказывания. 3. Конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик, ученик –

				ученик. 4. Ролевые игры по теме 5. Составление рассказа «Ура, каникулы!» с опорой на картинный план.
65-68		4	Поклонимся памяти Героев (Место уроков по данной теме в последовательно сти уроков 4 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)	1. Введение в ситуацию 2. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией 3. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов 4. Создание видеопоздравления

МАТЕМАТИКА
(4 часа в неделю, 136 часов в год)

№ п/п	Дата	Кол-во Часов	Название темы/раздела	Разделы программы	Содержание темы/раздела	Виды деятельности обучающихся на уроке
Первое полугодие – 81 ч						
Первый десяток (13 ч)						
1-4		4	Нумерация чисел 1-10 (повторение)	Нумерация	Числовой ряд в пределах 10. Счет в пределах 10. Соотношение количества, числительного и цифры. Определение следующего числа, предыдущего числа по отношению к данному числу с опорой на числовой ряд и без опоры на числовой ряд. Получение следующего числа путем присчитывания (прибавления) 1 к числу. Получение предыдущего числа путем отсчитывания (вычитания) 1 от числа. Состав чисел в пределах 10.	Воспроизводить последовательность чисел в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Осуществлять счет предметов в пределах 10. Соотносить количество предметов с числительным и цифрой. Определять место каждого числа от 1 до 10 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа). Раскладывать числа 2-10 на 2 части (на 2 числа) с опорой на наглядный материал и без наглядности. Применять знание состава

						чисел в пределах 10 в конкретной жизненной ситуации (разложить определенное количество предметов (2-10) в две емкости различными способами, например, 5 кусков сахара в 2 чашки).
5				Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Составление и решение примеров на сложение и вычитание с опорой на схематическое изображение состава чисел в пределах 10. Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).	Выполнять сложение и вычитание в пределах 10, в том числе с опорой на знание состава чисел. Моделировать арифметические действия (сложение и вычитание) с помощью дидактического материала и предметов окружающей действительности. Находить значение числового выражения без скобок в два действия (сложение, вычитание).
6				Единицы измерения и их соотношения	Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. заданной суммы (в пределах 10 р.).	Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р. заданную сумму в пределах 10 р.
7				Арифметические задачи	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 10; ответ задачи в форме устного высказывания. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.	Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности, в том числе на основе моделирования их решения с помощью дидактического материала или предметов окружающей действительности. Оформлять запись решения задачи новым способом, используя при записи чисел сокращенные наименования предметов. Формулировать (устно) ответ задачи. Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с

						использованием иллюстраций.
8				Геометрический материал	Линии: прямая, кривая, отрезок; их распознавание, называние, дифференциация. Построение прямой линии через одну, две точки. Измерение длины отрезков. Построение отрезка заданной длины.	Узнавать, называть, различать линии: прямую, кривую, отрезок. Чертить прямую линию через одну, две точки с применением линейки. Измерять длину отрезка; записывать число, полученное при измерении длины. Чертить отрезок заданной длины.
9 -10		2	Сравнение чисел	Нумерация	Сравнение чисел в пределах 10 с использованием знаков равенства (=) и сравнения (>, <) с опорой на установление взаимно однозначного соответствия предметных совокупностей или их частей. Установление отношения «равно» («столько же») с помощью знака равенства ($3 = 3$). Установление отношений «больше», «меньше» с помощью знака сравнения ($3 > 2$; $1 < 5$). Сравнение чисел на основе их места в числовом ряду.	Выполнять сравнение предметных совокупностей на основе установления взаимно однозначного соответствия их элементов. Выполнять сравнение чисел с использованием знаков равенства и сравнения («=», «>», «<».) Сравнить различное количество предметов окружающей действительности между собой (например, количество стульев и столов); с 1 десятком таких же предметов (например, 8 карандашей и 1 десяток карандашей).
11				Арифметические задачи	Составление и решение арифметических задач на нахождение суммы и разности (остатка) по предложенному сюжету, готовому решению.	Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению, в котором при записи чисел использованы сокращенные наименования предметов.
12		1	Сравнение отрезков по длине	Геометрический материал	Сравнение отрезков по длине (такой же длины, одинаковые по длине, длиннее, короче).	Сравнивать отрезки по длине на основе выполненных измерений и на глаз. Осуществлять

					Сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков: установление отношения «равно» ($8 \text{ см} = 8 \text{ см}$); установление отношений «больше» ($5 \text{ см} > 2 \text{ см}$), «меньше» ($7 \text{ см} < 9 \text{ см}$). Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины). Сравнение длины отрезков на глаз, проверка выполненного сравнения с помощью измерений.	самоконтроль: проверить с помощью измерений правильность выполненного сравнения длины отрезков на глаз. Чертить отрезки заданной длины и записывать число, обозначающее длину данного отрезка. Использовать при сравнении чисел, полученных при измерении длины, знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).
13		1	Контроль и учет знаний			
Второй десяток (68ч)						
14			Нумерация чисел второго десятка: числа 11-13	Нумерация	Числа 11-13: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Откладывание (моделирование) чисел 11-13 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 13 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего числа путем присчитывания 1 к числу; получение предыдущего числа путем отсчитывания 1 от числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 13 (счет по 1). Счет в заданных пределах. Сравнение чисел в пределах 13.	Образовывать числа 11-13 из одного десятка и нескольких единиц. Моделировать образование чисел 11-13 на основе их десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради (например, число 12 – это одна полоска из 10 клеток тетради и еще 2 отдельные клетки тетради). Читать и записывать числа 11-13. Воспроизводить последовательность чисел в пределах 13 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах (например, от 10 до 13). Определять место каждого числа

						11-13 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число в пределах 13 на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа). Осуществлять счет предметов в пределах 13. Соотносить количество предметов в пределах 13 с соответствующим числительным и записью числа. Сравнивать числа второго десятка в пределах 13 с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<».)
15				Арифметические действия	Сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел ($10 + 3$); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ($12 + 1$; $13 - 1$).	Выполнять сложение в пределах 13 на основе десятичного состава чисел ($10 + 3$); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ($12 + 1$; $13 - 1$); моделировать данные случаи сложения и вычитания на дидактическом материале, предметах окружающей действительности.
16				Арифметические задачи	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 13.	Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности в пределах 13. Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению с числами в пределах 13.
17				Единицы измерения и их соотношения	Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной	Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.

					суммы (в пределах 13 р.).	заданную сумму в пределах 13 р. различными способами
18				Геометрический материал	Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному (в пределах 13 см).	Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины в пределах 13 см. Сравнить числа, полученные при измерении длины в сантиметрах (в пределах 13 см).
19			Нумерация чисел второго десятка: числа 14-16	Нумерация	Числа 14-16: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду. Откладывание (моделирование) чисел 14-16 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 16 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего, предыдущего чисел. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 16 (счет по 1, равными числовыми группами по 2). Счет в заданных пределах. Сравнение чисел в пределах 16.	Моделировать образование чисел 14-16 на основе их десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради. Читать и записывать числа 14-16. Воспроизводить последовательность чисел в пределах 16 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Определять место каждого числа 14-16 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число в пределах 16 на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа). Осуществлять счет предметов в пределах 16, присчитывая по 1; присчитывая к 10 по 2, по 3. Соотносить количество предметов в пределах 16 с соответствующим числительным и записью числа. Сравнить числа второго десятка

						в пределах 16 с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<».)
20				Арифметические действия	Сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел ($10 + 6$); сложение на основе присчитывания единицы с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения ($15 + 1$; $1 + 15$); вычитание на основе отсчитывания единицы ($15 - 1$).	Выполнять сложение в пределах 16 на основе десятичного состава чисел ($10 + 6$); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ($14 + 1$; $15 - 1$); моделировать данные случаи сложения и вычитания на дидактическом материале, предметах окружающей действительности.
21				Арифметические задачи	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 16.	Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности в пределах 16. Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению с числами в пределах 16.
22				Единицы измерения и их соотношения	Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 16 р.).	Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданную сумму в пределах 16 р. различными способами.
23				Геометрический материал	Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, равных по длине данному (в пределах 16 см)	Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины в пределах 16 см. Сравнивать числа, полученные при измерении длины (в пределах 16 см).
24			Нумерация чисел второго десятка: числа 17-19	Нумерация	Числа 17-19: образование, название, запись, десятичный состав, место в числовом ряду.	Моделировать образование чисел 17-19 на основе их десятичного состава с помощью различного

					Откладывание (моделирование) чисел 17-19 с использованием счетного материала, их иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 19 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего, предыдущего чисел. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 19 (счет по 1, равными числовыми группами по 2, 3). Счет в заданных пределах. Сравнение чисел в пределах 19.	дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради. Читать и записывать числа 17-19. Воспроизводить последовательность чисел в пределах 19 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Определять место каждого числа 17-19 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число в пределах 19 на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа). Осуществлять счет предметов в пределах 19. Соотносить количество предметов в пределах 19 с соответствующим числительным и записью числа. Сравнить числа второго десятка в пределах 19 с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<».)
25				Арифметические действия	Сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел с практическим применением при вычислениях переместительного свойства сложения ($10 + 8$; $8 + 10$); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы ($18 + 1$; $1 + 18$; $19 - 1$). Сложение и вычитание чисел,	Выполнять сложение в пределах 19 на основе десятичного состава чисел ($10 + 9$); сложение и вычитание на основе присчитывания и отсчитывания единицы ($17 + 1$; $18 - 1$). Моделировать случаи сложения и вычитания в пределах 19 на дидактическом материале, предметах окружающей

					полученных при измерении стоимости (в пределах 19 р.). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 19 р.).	действительности. Выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 19 р.). Находить значение числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 19.
26				Арифметические задачи	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 19, в том числе с числами, полученными при измерении стоимости.	Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности в пределах 19. Сопоставлять простые арифметические задачи разного вида с похожим сюжетом, анализировать их условие, подбирать на основе этого соответствующий способ решения.
27				Единицы измерения и их соотношения	Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 19 р.).	Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданную сумму в пределах 19 р. различными способами.
28				Геометрический материал	Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных при измерении длины отрезков; построение отрезков, длиннее (короче) данного отрезка (в пределах 19 см).	Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины в пределах 19 см. Сравнить числа, полученные при измерении длины (в пределах 19 см). Применять навыки сравнения чисел при планировании построения отрезка, который должен быть длиннее (короче) данного отрезка.
29		1	Нумерация чисел второго десятка:	Нумерация	Число 20: образование, название, запись, десятичный состав, место	Моделировать образование числа 20 на основе десятичного состава с

			число 20		в числовом ряду. Откладывание (моделирование) числа 20 с использованием счетного материала, его иллюстрирование на основе десятичного состава. Числовой ряд в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Получение следующего, предыдущего чисел. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 20 (счет по 1, по 2; равными числовыми группами, присчитывая к 10 по 2, 3). Счет в заданных пределах. Сравнение чисел в пределах 20. Однозначные, двузначные числа.	помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради. Читать и записывать число 20. Воспроизводить последовательность чисел в пределах 20 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Определять место числа 20 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число в пределах 20 на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа). Осуществлять счет предметов в пределах 20, присчитывая по 1, по 2; присчитывая к 10 по 2; присчитывая к 10 по 3. Соотносить количество предметов в пределах 20 с соответствующим числительным и записью числа. Сравнить числа второго десятка в пределах 20 с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<».) Различать однозначные, двузначные числа. Сопоставлять однозначные и двузначные числа, выявлять их сходство и различие.
30				Арифметические действия	Сложение и вычитание в пределах 20 на основе	Выполнять сложение в пределах 20 ($10 + 10$; $19 + 1$; $20 - 1$);

					десятичного состава чисел ($10 + 10$); сложение и вычитание на основе присчитывания, отсчитывания единицы ($19 + 1$; $1 + 19$; $20 - 1$). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.).	моделировать данные случаи сложения и вычитания на дидактическом материале, предметах окружающей действительности. Составлять взаимосвязанные примеры на сложение и вычитание с числами в пределах 20 ($10 + 5$; $5 + 10$; $15 - 5$; $15 - 10$). Выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.). Находить значение числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание (отсчитывание) по 1 в пределах 20.
31				Арифметические задачи	Решение текстовых арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка) в пределах 20. Составление и решение арифметических задач по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.	Решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности в пределах 20. Составлять арифметические задачи по предложенному сюжету, готовому решению числами в пределах 20.
32			Контроль и учет знаний			
33				Единицы измерения и их соотношения	Набор из монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданной суммы (в пределах 20 р.).	Набирать с помощью монет достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р. заданную сумму в пределах 20 р. различными способами.
34				Геометрический материал	Измерение длины отрезков; сравнение чисел, полученных	Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины в

					при измерении длины отрезков; построение отрезков, длиннее (короче) данного отрезка (в пределах 20 см).	пределах 20 см. Сравнить числа, полученные при измерении длины (в пределах 20 см).
35		1	Мера длины - дециметр	Единицы измерения и их соотношения	Знакомство с мерой длины – дециметром. Запись: 1 дм. Соотношение : 1 дм = 10 см. Сравнение длины предметов с 1 дм. Измерение длины предметов в дециметрах (с помощью модели 1 дм в качестве мерки). Сравнение чисел, полученных при измерении длины в сантиметрах, с 1 дм.	Обозначать дециметр с помощью сокращенной записи (дм). Называть меру длины по ее сокращенной записи (1 дм). Изготовление модели 1 дм. Сравнить длину предметов с моделью 1 дм: больше (длиннее), чем 1 дм; меньше (короче), чем 1 дм; равно 1 дм (такой же длины). Измерять длину предметов окружающей действительности в дециметрах (с помощью модели 1 дм в качестве мерки). Преобразовывать крупную меру (1 дм) в более мелкие (10 см) и наоборот. Сравнить числа, полученные при измерении длины в сантиметрах, с 1 дм.
36				Геометрический материал	Сравнение длины отрезка с 1 дм. Измерение длины отрезка в дециметрах и сантиметрах, с записью результатов измерений в виде числа с двумя единицами измерения (1 дм 2 см).	Сравнить длину отрезка с 1 дм. Измерять длину отрезка в дециметрах и сантиметрах, записывать результаты измерений в виде числа с двумя единицами измерения (1 дм 2 см).
37			Увеличение числа на несколько единиц	Арифметические действия	Увеличение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, и еще ...», «больше	Увеличивать предметную совокупность, сравниваемую с данной, на несколько единиц в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, и еще

					на ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения). Увеличение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметно-практической деятельности («увеличить на ...»). Увеличение числа на несколько единиц.	...», «больше на ...»). Увеличивать на несколько единиц данную предметную совокупность в процессе выполнения предметно-практической деятельности («увеличить на ...»). Отражать в математической записи действия, выполненные в практическом плане по увеличению количества предметов на несколько единиц (составлять числовые выражения). Увеличивать число на несколько единиц на основе выполнения сложения.
38				Арифметические задачи	Знакомство с простой арифметической задачей на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...») и способом ее решения.	Составлять краткую запись задачи на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...»). Выполнять решение простых арифметических задач на увеличение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...») в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации, описанной в условии задачи, иллюстрирования содержания задачи. Формулировать ответ задачи в форме устного высказывания.
39		1	Уменьшение числа на несколько единиц	Арифметические действия	Уменьшение на несколько единиц предметной совокупности, сравниваемой с данной, в процессе выполнения предметно-практической деятельности («столько же, без	Уменьшать предметную совокупность, сравниваемую с данной, на несколько единиц в процессе выполнения предметнопрактической деятельности («столько же, без

					...», «меньше на ...»), с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения). Уменьшение на несколько единиц данной предметной совокупности в процессе выполнения предметнопрактической деятельности («уменьшить на ...»). Уменьшение числа на несколько единиц.	...», «меньше на ...»). Уменьшать на несколько единиц данную предметную совокупность в процессе выполнения предметно-практической деятельности («уменьшить на ...»). Отражать в математической записи действия, выполненные в практическом плане по уменьшению количества предметов на несколько единиц (составлять числовые выражения). Уменьшать число на несколько единиц на основе выполнения вычитания. Сопоставлять деятельность по увеличению, уменьшению на несколько единиц предметной совокупности, числа.
40				Арифметические задачи	Знакомство с простой арифметической задачей на уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...») и способом ее решения.	Составлять краткую запись задачи на уменьшение числа на несколько единиц. Выполнять решение простых арифметических задач на уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...») в практическом плане на основе моделирования предметной ситуации, описанной в условии задачи, иллюстрирования содержания задачи. Дифференцировать задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, различать их способы решения.
41			Контроль и учет знаний			
42				Нумерация	Получение следующего числа в	Получать следующее число в

					пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1; получение предыдущего числа путем уменьшения числа на 1.	пределах 20 путем увеличения предыдущего числа на 1 устно и с записью в виде примера на сложение. Получать предыдущее число путем уменьшения числа на 1 устно и с записью в виде примера на вычитание.
43		1	Луч	Геометрический материал	Луч: распознавание, называние. Дифференциация луча с другими линиями (прямой, кривой, отрезком). Построение луча с помощью линейки. Построение лучей из одной точки.	Узнавать и называть новую линию – луч. Дифференцировать луч с другими линиями (прямой, кривой, отрезком). Чертить луч с помощью линейки. Чертить лучи из одной точки с помощью линейки.
44			Сложение двузначного числа с однозначным числом (13 + 2)	Арифметические действия	Сложение двузначного числа с однозначным числом без перехода через десяток (13 + 2). Переместительное свойство сложения, его использование при выполнении вычислений (2 + 13). Название компонентов и результата сложения. Нахождение значения числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание).	Выполнять сложение двузначного числа с однозначным без перехода через десяток (13 + 2) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее. Применять при вычислениях переместительное свойство сложения (2 + 13). Понимать название компонентов и результата сложения в речи учителя (уметь показать или назвать по требованию учителя первое слагаемое, второе слагаемое, сумму); использовать названия компонентов и результата сложения в собственной речи (по возможности). Находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия

						(сложение, вычитание) с числами в пределах 20.
45			Контроль и учет знаний			
46		1		Арифметические задачи	Составление и решение задач на увеличение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.	Составлять и решать простые арифметические задачи на увеличение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием иллюстраций.
47			Вычитание однозначного числа из двузначного числа (15 – 2).	Арифметические действия	Вычитание однозначного числа из двузначного числа без перехода через десяток (15 – 2). Название компонентов и результата вычитания.	Выполнять вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через десяток (15 - 2) с опорой на предметнопрактическую деятельность и без нее. Понимать название компонентов и результата вычитания в речи учителя (уметь показать или назвать по требованию учителя уменьшаемое, вычитаемое, разность); использовать названия компонентов и результата вычитания в собственной речи (по возможности). Находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение, вычитание) с числами в пределах 20.
48				Арифметические задачи	Составление и решение задач на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи с использованием	Составлять и решать простые арифметические задачи на уменьшение числа на несколько единиц по предложенному сюжету, готовому решению,

					иллюстраций.	краткой записи с использованием иллюстраций.
49			Получение суммы 20 (15 + 5).	Арифметические действия	Получение суммы 20 в результате сложения двузначного числа с однозначным (15 + 5). Сложение без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости.	Получать сумму 20 при выполнении сложения двузначного и однозначного чисел (15 + 5; 5 + 15) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее, с применением переместительного свойства сложения. Дополнять данное количество рублей до 20 р. в практическом плане (на основе моделирования ситуации с монетами достоинством 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.) и в виде математической записи (составлении примеров).
50				Единицы измерения и их соотношения	Сравнение чисел, полученных при измерении стоимости, длины.	Сравнивать числа, полученные при измерении стоимости (в пределах 20 р.), длины (в пределах 20 см).
51		1	Вычитание однозначного числа из 20 (20 – 5).	Арифметические действия	Вычитание однозначного числа из 20 (20 – 5). Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости.	Вычитать однозначные числа из 20 (20 – 5) с опорой на предметно-практическую деятельность и без нее. Выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости, на основе практических действий по увеличению или уменьшению данной суммы на несколько рублей (в пределах 20 р.).
52		1	Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17	Арифметические действия	Вычитание двузначного числа из двузначного числа (17 – 12). Вычитание двузначного числа из	Выполнять вычитание двузначных чисел (17 – 12, 20 – 12) с опорой на предметнопрактическую

			– 12; 20 – 12).		числа 20 (20 – 12). Практические упражнения, связанные с нахождением остатка рублей после совершения покупки (в пределах 20 р.), с записью выполненных действий в виде числового выражения.	деятельность и без нее. Составлять примеры на основе переместительного свойства сложения, взаимосвязи сложения и вычитания ($3 + 16$; $16 + 3$; $19 - 3$; $19 - 16$), выполнять их решение. Применять полученные знания по производству вычислительных операций в жизненной ситуации, связанной с нахождением остатка рублей после совершения покупки (в пределах 20 р.).
53		1		Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач по схематическому рисунку, готовому решению, краткой записи.	Составлять и решать простые арифметические задачи по схематическому рисунку, готовому решению, краткой записи.
54			Контроль и учет знаний			
55		1	Сложение чисел с числом 0. Нуль как результат вычитания	Арифметические действия	Нуль как компонент сложения ($3 + 0 = 3$, $0 + 3 = 3$). Нуль как результат вычитания двузначных чисел в пределах 20 ($15 - 15 = 0$).	Выполнять сложение, при котором одно из слагаемых равно 0, в практическом плане и по правилу. Выполнять вычитание, при котором разность равна 0, в практическом плане и по правилу.
56				Нумерация	Сравнение двузначных чисел с 0 (в пределах 20).	Сравнивать числа в пределах 20 с числом 0.
57		1	Угол	Геометрический материал	Угол: распознавание, называние. Элементы угла: вершина, стороны. Дифференциация угла с другими геометрическими фигурами (треугольником, прямоугольником, квадратом). Построение угла.	Узнавать и называть новую геометрическую фигуру – угол. Находить углы в предметах окружающей среды. Получать угол практическим путем в результате перегибания листа бумаги. Выделять элементы угла. Дифференцировать угол от других

						геометрических фигур. Чертить угол с помощью линейки. Находить общие признаки в углах различного вида.
58			Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.)	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.).	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении стоимости (в пределах 20 р.). Составлять арифметические примеры на основе жизненной ситуации, иллюстраций для определения общего количества рублей.
59				Единицы измерения и их соотношения	Различение понятий «монета», «рубль». Замена монет более мелкого достоинства монетой более крупного достоинства. Размен монет.	Различать понятия «монета», «рубль». Осуществлять в практическом плане замену нескольких монет более мелкого достоинства монетой более крупного достоинства. Осуществлять в практическом плане размен монет.
60				Арифметические задачи	Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении стоимости, с использованием понятий «дороже на ...», «дешевле на ...». Решение задач на расчет сдачи при покупке товара.	Составлять простые арифметические задачи с числами, полученными при измерении стоимости, по краткой записи, схематическому рисунку. Дополнять условие задач недостающими числовыми данными. Составлять и решать простые задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении стоимости, с использованием понятий «дороже на ...», «дешевле

						на ...». Выполнять решение простых задач на расчет сдачи при покупке товара.
61			Контроль и учет знаний			
62			Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см)	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см).	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении длины (в пределах 20 см). Составлять арифметические примеры на основе жизненных ситуаций, иллюстраций, связанных с использованием понятий «длиннее», «короче».
63				Единицы измерения и их соотношения	Измерение длины предметов окружающей действительности. Сравнение чисел, полученных при измерении длины.	Измерять длину предметов окружающей действительности (карандаш, ручка) с помощью линейки. Осуществлять самопроверку, применяя для выяснения верности выполненных измерений уже известный прием сравнения предметов по длине приложением их друг к другу (что длиннее? что короче?). Сравнить числа, полученные при измерении длины.
64				Арифметические задачи	Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении длины, с использованием понятий «длиннее на ...», «короче на ...».	Составлять простые арифметические задачи с числами, полученными при измерении длины, по краткой записи, схематическому рисунку. Дополнять условие задач недостающими числовыми данными. Составлять и решать арифметические задачи на

						увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении длины, с использованием понятий «длиннее на ...», «короче на ...».
65				Геометрический материал	Увеличение, уменьшение длины отрезка на несколько сантиметров.	Увеличивать длину отрезка на несколько сантиметров. Строить отрезки, которые длиннее (короче) данного отрезка.
66		1	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20 кг)	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20 кг).	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении массы (в пределах 20 кг). Составлять арифметические примеры на основе жизненных ситуаций, связанных с использованием понятий «тяжелее», «легче».
67				Единицы измерения и их соотношения	Сравнение чисел, полученных при измерении массы.	Сравнивать числа, полученные при измерении массы. Определять предметы, которые по массе равны 1 кг; тяжелее, чем 1 кг; легче, чем 1 кг (на основе действий с реальными предметами).
68				Арифметические задачи	Составление и решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении массы, с использованием понятий «тяжелее на...», «легче на ...».	Составлять простые арифметические задачи с числами, полученными при измерении массы, по краткой записи, схематическому рисунку. Дополнять условие задач недостающими данными. Составлять и решать арифметические задачи на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа,

						полученного при измерении массы, с использованием понятий «тяжелее на ...», «легче на ...».
69		1	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л)	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л).	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении емкости (в пределах 20 л).
70			Контроль и учет знаний			
71				Единицы измерения и их соотношения	Сравнение чисел, полученных при измерении емкости.	Сравнивать числа, полученные при измерении емкости. Дополнять количество воды в емкости до указанного количества в практическом плане, с составлением арифметических примеров на основе выполненных практических действий.
72			Меры времени	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении времени.	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при измерении времени.
73				Единицы измерения и их соотношения	Сравнение чисел, полученных при измерении времени. Знакомство с мерой времени – часом. Запись: 1 ч. Прибор для измерения времени – часы. Циферблат часов, минутная и часовая стрелки. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч.	Сравнивать числа, полученные при измерении времени. Обозначать единицу времени – час- с помощью сокращенной записи (ч). Называть меру времени по ее сокращенной записи (1 ч). Сравнивать продолжительность событий из жизни с 1 ч. Измерять время по часам с точностью до 1 ч. Определять время жизненных событий (начало события или его окончание) с помощью часов.
74				Арифметические	Составление и решение	Составлять и решать

				задачи	арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ...».	арифметические задачи на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ...».
75			Контроль и учет знаний			
Второе полугодие (72 ч)						
Второй десяток (продолжение) (69 ч)						
76 -79		4	Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи)	Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи).	Выполнять сложение и вычитание без перехода через десяток чисел, полученных при счете и при измерении величин (все случаи).
80				Нумерация	Десятичный состав чисел в пределах 20. Счет в пределах 20.	Раскладывать числа 11-19 на десяток и единицы. Счет в заданных пределах. Счет по 2 в пределах 20.
81				Арифметические задачи	Краткая запись арифметических задач на нахождение суммы, разности (остатка), увеличения на несколько единиц (с отношением «больше на ...»), уменьшения на несколько единиц (с отношением «меньше на ...»). Запись решения задачи. Запись ответа задачи.	Записывать кратко арифметические задачи по данному образцу. Оформлять запись решения задачи по данному образцу. Записывать ответ задачи (кратко). Дополнять краткую запись задачи числовыми данными. Составлять задачи по краткой записи.
82		1	Контроль и учет знаний			
83		1	Виды углов	Геометрический материал	Прямой угол. Знакомство с чертежным угольником. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника. Острый угол. Тупой угол.	Получать прямой угол путем перегибания листа бумаги. Чертить прямой угол с помощью чертежного угольника. Различать острый и тупой углы,

					Определение вида углов с помощью чертежного угольника.	устанавливать их отличие от прямого угла. Определять вид углов (прямой, острый, тупой) с помощью чертежного угольника. Моделировать углы различного вида в практической деятельности (выкладывать углы из счетных палочек), определять их вид.
84		1	Составные арифметические задачи	Арифметические задачи	Составление составной арифметической задачи из двух простых арифметических задач: на нахождение суммы, разности (остатка). Краткая запись составной задачи, ее решение. Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач на нахождение суммы, разности (остатка).	Составлять условие составной задачи на основе объединения двух простых задач (на нахождение суммы и разности) в одно целое; ставить вопрос к составной задаче. Составлять краткую запись составной задачи по образцу и самостоятельно (с помощью учителя). Записывать решение и ответ составной задачи в 2 арифметических действия по образцу и самостоятельно (с помощью учителя). Дополнять краткую запись составной задачи числовыми данными на основе анализа ее условия.
85			Контроль и учет знаний			
86				Арифметические действия	Сложение и вычитание без перехода через десяток (все случаи). Решение примеров с недостающим слагаемым («Дополни до 10») (с целью подготовки к изучению сложения с переходом через десяток). Нахождение значения числового выражения без скобок в два	Выполнение сложения и вычитания без перехода через десяток (все случаи). Определять неизвестное слагаемое в ситуации «Дополни до 10». Находить значение числового выражения без скобок в два арифметических действия (сложение) с числами в пределах 20, когда сумма первых

					арифметических.	двух слагаемых равна 10 ($8 + 2 + 5$).
87				Геометрический материал	Определение прямого угла на глаз.	Определять прямой угол на глаз. Осуществлять самопроверку, применяя для выяснения верности сделанного вывода уже известный способ определения вида углов с помощью чертежного угольника.
88-90		3	Сложение с переходом через десяток: прибавление чисел 2, 3, 4	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числами 2, 3, 4 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числами 2, 3, 4 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
91				Арифметические задачи	Решение составных задач в 2 действия, состоящих из простых задач на нахождение суммы, разности.	Составлять краткую запись составной задачи, выполнять ее решение. Дополнять краткую запись составной задачи недостающими данными.
92-94		3	Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 5	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 5 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
95				Арифметические задачи	Составные арифметические задачи в два действия, состоящие из простых задач на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц (с отношением «больше на ...», «меньше на ...») и на нахождение суммы.	Составлять составную арифметическую задачу на основе объединения в одно целое двух простых арифметических задач: на уменьшение, увеличение числа на несколько единиц (с отношением «меньше на ...», «больше на ...») и на нахождение суммы. Составлять краткую запись составной задачи

						по образцу и самостоятельно (с помощью учителя). Записывать решение составной задачи в два арифметических действия с вопросами (по образцу).
96-98		3	Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 6	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 6 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
99				Геометрический материал	Определение видов углов на глаз.	Определять вид углов на глаз. Осуществлять самопроверку, применяя для выяснения верности сделанного вывода уже известный способ определения вида углов с помощью чертежного угольника.
100-102		3	Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 7	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 7 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
103				Арифметические задачи	Составление и решение составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету.	Составлять условие составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету, ставить вопрос к задаче, выполнять решение составных задач. Сопоставлять простые и составные арифметические задачи с одинаковым условием и разными

						вопросами, выявлять их сходство и различие, дифференцировать способы их решения.
104-106		3	Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 8	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 8 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
107				Арифметические задачи	Составление и решение составных арифметических задач по краткой записи и предложенному сюжету	Дополнять краткую запись составной задачи недостающими данными. Составлять составные арифметические задачи по краткой записи и предложенному сюжету, выполнять решение составных задач.
108-110		3	Сложение с переходом через десяток: прибавление числа 9	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с числом 9 с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа.
111-113		3	Состав двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел.	Арифметические действия	Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять сложение на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток, без подробной записи решения. Осуществлять самопроверку, сверяя с таблицей сложения результаты сделанных вычислений. Применять переместительное свойство сложения при выполнении сложения с переходом через

						разряд.
114				Арифметические задачи	Уточнение понятия «арифметическая задача».	Анализ предложенных сюжетов, выявление среди них арифметических задач (задачи, которые можно решить); выяснение, почему некоторые задачи нельзя решить (не хватает числовых данных).
115			Четырехугольник	Геометрический материал	Элементы квадрата: углы, вершины, стороны. Свойства углов и сторон квадрата. Построение квадрата по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Элементы прямоугольника: углы, вершины, стороны. Свойства углов и сторон прямоугольника. Построение прямоугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Элементы четырехугольников.	Определять элементы квадрата, прямоугольника; определять их количество. Выявлять в практической деятельности свойства углов и сторон квадрата, прямоугольника. Строить квадрат, прямоугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Дифференцировать квадрат и прямоугольник. Делать обобщение: квадрат и прямоугольник – это четырехугольники. Делать обобщенный вывод о количестве элементов четырехугольников.
116-117		2	Вычитание с переходом через десяток: вычитание чисел 2, 3, 4	Арифметические действия	Вычитание чисел 2, 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание чисел 2, 3, 4 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
118-129		2	Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 5	Арифметические действия	Вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание числа 5 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два

						числа.
120				Арифметические задачи	Решение простых арифметических задач с использованием понятий «старше на ...», «младше на ...».	Решать простые арифметические задачи с использованием понятий «старше на ...», «младше на ...».
121-122		2	Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 6	Арифметические действия	Вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание числа 6 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
123				Нумерация	Счет в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 2.	Считать в пределах 20, присчитывая и отсчитывая по 2, с опорой на наглядность и без нее.
124-125		2	Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 7	Арифметические действия	Вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание числа 7 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
126		1	Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 8	Арифметические действия	Вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание числа 8 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
127		1	Вычитание с переходом через десяток: вычитание числа 9	Арифметические действия	Вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять вычитание числа 9 из двузначных чисел с переходом через десяток с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа.
128		1	Треугольник	Геометрический материал	Элементы треугольника: углы, вершины, стороны. Построение	Определять элементы треугольника, их количество.

					треугольника по точкам (вершинам) на бумаге в клетку.	Строить треугольник по точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Дифференцировать треугольники и четырехугольники.
129-130		2	Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи)	Арифметические действия	Сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел.	Выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток на основе знания состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел (с опорой на таблицу сложения). Составлять и решать примеры на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения и взаимосвязи сложения и вычитания ($8 + 3$; $3 + 8$; $11 - 8$; $11 - 3$).
131-132		1	Меры времени	Арифметические задачи.	Решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ... ».	Решать простые арифметические задачи с сюжетами, близкими жизненному опыту детей, на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше на ...», «позже на ... ».
133				Единицы измерения и их соотношения.	Измерение времени по часам с точностью до получаса.	Измерять время по часам с точностью до получаса.
134		1	Деление на две равные части	Арифметические действия	Практическое деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).	Выполнять деление предметных совокупностей на две равные части (поровну) в практической деятельности.
Итоговое повторение (2ч)						

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА
(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема	Содержание курса	Характеристика деятельности обучающегося
Сезонные изменения в природе					
1		1	Влияние Солнца на смену времен года	Формирование представлений о смене времен года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время.	Рассматривание рисунков и показ разных времен года, объяснения по каким признакам определены времена года. Составление рассказа о влиянии Солнца на смену времен года. Объяснение пословицы. Заучивание заклички, проговаривание заклички хором (по одному, по очереди)
2		1	Сутки. Долгота дня зимой и летом	Названия времен года, знакомство с названиями месяцев. Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лед, замерзание водоемов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), теплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание	Описание действий детей в разное время суток по иллюстрациям. Деление суток на части. Закрепление названий приемов пищи в разное время суток. Чтение предложений (вставляя пропущенные слова). Рассматривание рисунков и выбор блюд по заданию учителя. Рассматривание рисунка, определение времени года (лета). Определение времени суток по картинке. Рассматривание рисунка, определение занятий детей. Перечисление любимых занятий летом. Объяснение пословицы. Рассматривание рисунка, определение времени года (зима). Определение времени суток по картинке. Рассматривание рисунка, определение занятий каждого члена семьи. Названия любимых занятий зимой. Составление рассказа о занятиях семьи
3		1	Занятия семьи в течение суток Телефоны экстренных служб. Звонок по телефону		Составление рассказа о семье. Рисование по теме «Моя семья». Выбор любимых занятий по картинкам. Рассматривание иллюстраций. Разучивание телефонов экстренных служб. Определение правил вызова врача. Практическая отработка навыков разговора по телефону

4		1	Осень	Наблюдения за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина, шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдения за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, еж. Рыбы зимой. Работа в саду, огороде. Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов. Детские игры на природе, предупреждение травм, несчастных случаев	Рассматривание рисунка, нахождение признаков лета, осени. Сравнение схем. Объяснение, почему осенью становится холоднее. Наблюдения за опаданием листьев. Объяснение значения слова «листопад». Рассматривание погоды за окном. Определение погодного явления Составление рассказа о настроении, вызванном погодой за окном. Чтение стихотворения. Сравнение листопада с золотым дождем. Рассматривание картинки. Экскурсия в художественный музей. Рассматривание картин русских художников. Рассматривание нарисованных листьев. Запоминание названий осенних месяцев. Рассматривание схемы, определение месяцев. Объяснение слова «хмурень». Сбор и сушка листьев в осенние месяцы, сравнение листьев. Изготовление поделки из природного материала
5		1	Растения и животные осенью		Составление рассказа о ягодах, созревающих в сентябре. Прогулка по школьному участку. Поиск и рассматривание листьев тополя, дуба, ягод шиповника. Сбор опавших листьев, их засушивание и наклеивание в тетрадь. Рассматривание рисунков. Приготовление (в домашних условиях) настоя шиповника. Рассматривание животных на картинке. Чтение о подготовке к зиме. Составление рассказа о еже. Рассматривание и называние животных, впадающих в спячку. Определение сказок о животных. Закрепление определений «перелетные птицы» и «неперелетные птицы». Рассматривание рисунка. Поиск и показ синицы, сороки. Объяснение понятия «сорока-белобока». Выбор способов и продуктов питания зимующих птиц по иллюстрациям

6		1	Занятия людей осенью. Правила поведения на улице		Определение и выбор одежды по временам года по рисункам. Определение занятия детей на рисунках. Составление рассказа об осенней прогулке. Чтение стихотворения, обсуждение. Объяснение слова «гербарий». Знакомство с приготовлением блюд из овощей и фруктов. Практическая работа: помощь взрослому в приготовлении овощного супа. Выбор на рисунках овощей для приготовления супа. Заучивание стихотворения Разучивание правил поведения на улице. Дифференциация картинок по правилам поведения на улице. Рисование картинки по правилам поведения на улице
7		1	Зима		Нахождение признаков осени, зимы на картинке. Сравнение схемы. Объяснение слова «снегопад». Дополнение предложений. Объяснение пословицы. Рассматривание схемы. Запоминание названия зимних месяцев. Составление рассказа по теме. Разъяснение названия месяца. Чтение стихотворения. Работа над рисунками к любому четверостишию
8		1	Растения и животные зимой		Рассматривание иллюстраций. Составление рассказа о жизни растений зимой. Рисование зимнего дерева Чтение текста. Составление рассказа о жизни животных зимой в лесу. Поиск на рисунке животных, о которых говорится в составленном рассказе. Описание животного, изображенного на рисунке. Составление рассказа по теме. Рассматривание птиц, предположение о их питании зимой. Отгадывание загадок о животных
9		1	Занятия людей зимой		Рассматривание рисунков. Нахождение и называние предметов зимней одежды. Составление рассказа о любимых зимних играх.

					Заучивание правил игры «Два мороза». Игра на прогулке. Чтение дома сказки «Два мороза», ответы на вопросы. Составление рассказа о заботе о животных и птицах зимой. Изготовление в домашних условиях кормушки для птиц. Определение названий предметов по рисунку. Отгадывание загадки
10		1	Весна		Определение времен года, признаков зимы, весны по рисункам. Объяснение по схемам признаков весны. Чтение и запоминание правил поведения в природе. Составление рассказа о правилах поведения на льду. Наблюдение за набуханием почек на ветках (опыт). Составление рассказа по рисункам об основных приметах весны
11		1	Растения и животные весной		Показ объектов природы на рисунках, ответы на вопросы. Определение аромата цветов (практическое). Составление рассказа о цветении березы и тополя. Разучивание названий растений. Прогулка, экскурсия. Наблюдение за молодой листвой на деревьях. Нахождение и называние распустившихся цветов. Зарисовка увиденных объектов природы. Разучивание заклички. Отработка движений ног и рук при закличке. Составление рассказа по рисунку «Приход весны» Рассматривание рисунка (нахождение всех животных). Составление рассказа об одном из животных
12		1	Занятия людей весной		Рассматривание рисунков. Назвать вещи, которые надели мальчик и девочка. Рассматривание рисунка (как правильно одеться для похода в лес). Рассматривание рисунка (чем заняты дети). Составление рассказа о своих любимых занятиях во время прогулок весной. Чтение стихотворение. Беседа на темы: что выращивают в огороде,

					семена овощей, что сажают в поле, а что в огороде.
13		1	Лето		Нахождение признаков весны, лета. Рассмотрение схемы, подумать, почему летом тепло и жарко. Составление рассказа о птицах. Работа по схемам. Отработка названий летних месяцев. Нахождение в тексте и запоминание правил поведения во время грозы
14		1	Растения и животные летом		Рассмотрение рисунков. Чтение текста, запоминание названия ягод, места, где растут эти ягоды. Составление рассказа. Рассмотрение цветов. Запоминание или чтение их названия. Сказать, какие из них растут в поле, а какие – в саду. Рисование рисунка о правилах поведения в лесу. Рассмотрение рисунка, составление по нему рассказа о летнем лесу. Подсчитывание, сколько на рисунке бельчат, ежат, лисят, птенцов. Запоминание названия детенышей. Подумать и сказать, как называются детеныши волка и медведя. Рассмотрение рисунка, подумать и сказать, где живут белка и лиса. Подумать, чем белка кормит своих детенышей
15		1	Занятия людей летом. Профилактика укусов насекомых		Назвать, какую одежду обычно носят летом. Составление рассказа: какую одежду могут надеть и мальчики и девочки, почему одежда должна быть легкой, почему летом обязательно носить головной убор. Рассмотрение рисунка (чем занимаются дети). Назвать любимые летние игры. Запомнить правила поведения на водоеме. Составление рассказа, как люди ухаживают за огородом и почему нужно поливать растения. Рассмотрение и чтение названия овощей и фруктов, назвать любимые. Рассмотрение рисунков. Назвать, что на них изображено.

					Составление рассказа, как человек использует эти растения Рассматривание и называние опасных насекомых. Слушание текста, ответы на вопросы. Выбор одежды для похода в лес по картинке
Неживая природа					
16		1	Вода. Вода в природе	Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода горячая, холодная. Значение воды для жизни растений, животных, человека. Вода в природе: дождь, снег, лед; река, озеро (пруд), болото	Рассмотреть рисунок. Прodelать опыт. Поставить на стол несколько емкостей с разными жидкостями (вода, молоко, томатный сок). Определить, в какой из них находится вода. Зарисовать опыт в тетради. Подумать, как человек использует воду. Рассмотреть на рисунках стаканы с водой, обратить внимание на то, что из опрокинутого стакана вода вылилась. Подумать, почему трудно взять воду в ладоши. Посмотреть рисунки, подумать, почему перевернутая банка пуста. Найти и показать на рисунке стакан с водой. Взять емкости с водой, соком, кофе. Определить, какая из них не имеет запаха. Рассмотреть аквариум на рисунке. Рассказать, какая вода в аквариуме и почему она такая. Рассмотреть рисунки и прочитать подписи. Закрыть их. Найти и показать: озеро, болото, пруд. Подумать, какие животные живут в реках, озерах. Выбрать по рисункам, чем можно заниматься на водоемах летом, а чем зимой. Подумать и сказать, в какое время года мы можем наблюдать дождь, а в какое – снег. Рассмотреть рисунок. Показать и назвать, в каком виде может быть вода. Прodelать опыт. Взять в морозилке кусочек льда и растопить его. Посмотреть, что получилось. Нагреть полученную воду до кипения. Посмотреть, что получилось. Запомнить: горячий пар – осторожно!
17		1	Вода горячая и холодная.		Рассмотреть рисунки. Подумать, с помощью чего

			Температура воды		можно нагреть воду. Найти и показать на рисунке. Подумать, как люди используют горячую воду. Рассказать, как из холодной воды получить горячую воду. Как из горячей воды получить теплую воду? Какую воду можно использовать для чаепития, а какую – для полива цветов? Заварить вечером чай вместе со взрослыми и угостить своих близких Рассмотреть рисунок. Взять термометр в руки, понаблюдать за изменениями его показателей. Рассказать, в каких случаях измеряют температуру тела человека. Для чего надо знать температуру воздуха? Узнать и записать в тетради: температуру тела здорового человека, температуру кипения воды, температуру воздуха зимой и летом
18		1	Значение воды. Правила обращения с горячей водой (в кране, чайнике)		Найти рисунок, где изображены животные, живущие только в воде. Назвать их. Рассмотреть рисунки. Сказать, что произойдет с растениями без воды. Рассмотреть, что делают дети. Подумать и ответить, как они используют воду. Подумать и сказать, для чего еще можно использовать воду Объяснение, чем может быть опасна горячая вода. Составление правил обращения с горячей водой. Запись правил в тетрадь. Нахождение картинки с изображением правильного обращения с горячей водой
Живая природа. Растения					
19		1	Части растений. Жизнь растений	Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3–4 растения). Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, воды, света, тепла.	Закрепление знаний о строении растений. Рассматривание и показ на рисунках частей растений. Рассматривание на рисунке изделия из соломы. Домашняя поделка из соломы по образцу. Экскурсия на хлебозавод. Рассматривание рисунка, называние объектов природы. Чтение и заучивание стихотворения

					Рассматривание рисунка. Составление рассказа по рисунку
20		1	Растения: влаголюбивые и засухоустойчивые, Светолюбивые и тенелюбивые растения	Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус. Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3–5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека. Сад. Фрукты (3–5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека. Растения садов и огородов данной местности. Уход за растениями сада и огорода	Рассматривание рисунка. Запоминание слов. Ответы на вопросы. Зарисовка растения (по образцу, трафарету). Соотнесение растений по месту обитания.
21			Комнатные растения. Уход за комнатными растениями		Рассматривание рисунка. Запоминание слов. Нахождение объектов природы вокруг себя. Определение соответствия по картинке. Ответы на вопросы Отработка навыков по уходу за комнатными растениями. Составление рассказа
22		1	Овощи Огород Овощи в питании человека		Рассматривание рисунков. Нахождение и показ объектов. Определение по рисункам времен года Определение объектов по рисункам. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения. Составление рассказа Рассматривание рисунка. Ответы на вопросы. Описание предмета с отгадыванием
23		1	Сад Фрукты Фрукты в питании человека		Называние объектов природы. Составление рассказа по картинке. Зарисовка и раскрашивание в тетради изображения предметов Рассматривание рисунка, схемы. Составление рассказа по рисунку. Описание предмета с отгадыванием Зарисовка объекта природы. Ответы на вопросы
24		1	Уход за растениями сада и огорода Правила безопасного использования садового инструмента		Отработка навыков ухода за растениями в саду. Ответы на вопросы Нахождение садового инструмента на картинке, соотнесение с натуральными объектами. Чтение правил использования садового инструмента, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка садового инструмента. Показ рисунка, иллюстрирующего правильное использование инструмента
Животные					
25		1	Дикие и домашние	Сравнение домашних и диких	Рассматривание рисунков. Составление рассказа

			животные	животных. Кошка – рысь. Соба- ка – волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки. Отношение человека к животным. Рыбы (2–3 названия рыб, распространенных в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни. Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий	о домашних и диких животных. Ответы на вопросы
26		1	Кошка и рысь Породы кошек		Сравнение объектов на рисунке. Ответы на вопросы. Зарисовка в тетради объекта природы. Заучивание прибаутки. Составление рассказа об объекте живой природы по плану Составление рассказа о породах кошек. Отработка навыков по уходу за животным
27		1	Собака и волк Породы собак		Рассматривание рисунка. Нахождение объектов, классификация. Составление рассказа по рисунку. Составление рассказа по плану. Отработка навыков безопасного поведения при встрече с собакой Показ объектов на рисунке классификация по породе. Ответы на вопросы
28		1	Правила поведения при контакте с домашними животными		Рассматривание рисунков, определение правильного поведения при контакте с домашними животными. Чтение правил поведения при контакте с домашними животными. Запись правил поведения в тетрадь
29		1	Рыбы		Рассматривание схемы. Определение строения объекта природы. Ответы на вопросы. Зарисовка объекта природы. Рассматривание рисунка. Нахождение соответствия. Составление рассказа по рисунку. Прогулка в зоомагазин
Человек					
30		1	Тело человека	Гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления). Значение овощей и фруктов для правильного питания человека. Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых	Рассматривание рисунков. Составление рассказа. Отработка навыков физического воспитания
31		1	Органы пищеварения		Рассматривание рисунка. Нахождение и показ объекта. Отработка навыков личной гигиены
32		1	Питание человека		Рассматривание рисунков. Классификация предметов. Показ объектов на рисунках. Ответы на вопросы. Составление рассказа по рисунку. Чтение стихотворения
33		1	Правила питания		Отработка навыков правильного питания

34		1	Профилактика отравлений	отравлений	
----	--	---	-------------------------	------------	--

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Дата	Тема	Содержание работы / Материалы и инструменты	Характеристика видов деятельности учащихся
1-я четверть (9 ч) Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!» Блок 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»				
1		1. Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка (1 ч10)	Задание: рисование и лепка ветки с вишнями. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, образец; картон, пластилин, стека, образец	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму. Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец. Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке. Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
2		2. Рисунок. Съедобные грибы (1 ч)	Задание: рисование летней полянки и растущих на ней разных грибов. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, образец	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя. Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы. Изображать живописными средствами осеннее состояние природы. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.

				Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). Знать названия съедобных грибов. Посмотреть на работу своего товарища, сравнить свою работу с работой других
3		3. Лепка. Корзина с разными съедобными грибами (1 ч)	Задание: лепка корзины с разными съедобными грибами. Материалы и инструменты: картон, пластилин, стека, образцы корзины и гриба	Уметь различать грибы, разные по цвету и форме. Понимать, что такое простая и сложная форма. Изображать пластичными средствами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом. Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Сравнивать свою работу с работами одноклассников
4		4. Беседа о художниках и их картинах (1 ч)	Задание: составить рассказ по картине известного художника. Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Материалы и инструменты: иллюстрация картины известного художника	Понимать, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.) Усвоить понятие «пейзаж». Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников
5		5. Фон темный, светлый. Рисунок зайца (1 ч)	Задание: рассмотреть фон и изображение в картинке, нарисовать зайца на фоне зелёной елки. Материалы и инструменты: акварель, кисти (белка № 2, белка № 4, бумага, образец)	Закреплять навыки работы от общего к частному. Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой. Усвоить такие понятия, как «контраст», «фон», «изображение». Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике рисунка.

				Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
6		6. Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева (1 ч)	Задание: рисование листа дерева. Материалы и инструменты: бумага, гуашь, акварельные краски, кисти для акварели и гуаши, образец	Усвоить, чем краска акварель отличается от краски гуашь. Знать правила работы с гуашью и акварелью. Научиться правильно смешивать краски во время работы. Сравнивать форму листа дерева с другими формами. Находить природные узоры и более мелкие формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы. Оценивать свою работу
7		7. Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо (1 ч)	Задание: рисование фона. Небо. Материалы и инструменты: бумага, акварельные краски, палитра, пробник, кисти для акварели, образец	Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью. Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Усвоить и закрепить понятия (пробник, палитра, валик, просохший рисунок, яркость тона, блеклость, яркость). Практика совместной деятельности. Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Усвоить понятия: главные и составные цвета. Освоить практику получения составных цветов. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
8		8. Главные и составные	Задание: рисунок. Туча. Материалы и	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы

		цвета. Рисунок. Туча (1 ч)	инструменты: бумага, акварель, кисти, образец	в разное время года и разную погоду. Изображать живописными средствами состояние природы. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
9		9. Рисунок. Фрукты на столе (1 ч)	Задание: рисование фруктов, лежащих на столе. Материалы и инструменты: акварельные краски, бумага, образец	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме. Изображать живописными средствами разные фрукты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Сравнивать свою работу с работами одноклассников
2-я четверть (7 ч) Блок 3. «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении». Блок 4. «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники»				
10		10. Рисование фигуры человека по шаблону (1 ч)	Задание: рисование фигуры человека по шаблону. Материалы и инструменты: бумага белая, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры	Понимать условность и субъективность художественного образа. Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами. Развивать навыки работы в технике вырезания. Обращаться к учителю, если необходима помощь. Работать как индивидуально, так и в группе. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами
11		11. Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека (1 ч)	Задание: лепка фигуры человека. Материалы и инструменты: картон, пластилин, иллюстрации картин известных художников с портретами людей	Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).

				Создавать изображение в технике лепки с передачей пропорций. Оценивать свою деятельность
12		12. Рисунок. «Мама в новом платье» (1 ч)	Задание: рисование рисунка «Мама в новом платье». Материалы и инструменты: бумага белая, цветные карандаши, фломастеры	Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выполнять творческое задание согласно условиям. Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры. Создавать композицию рисунка самостоятельно. Подбирать необходимые цвета для выполнения работы. Усвоить понятия (гардероб, верхняя одежда, портрет). Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их деятельности
13		13. Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе» (1 ч)	Задание: лепка. Снеговик. Рисунок. Снеговики во дворе. Материалы и инструменты: картон, пластилин, стека, игрушка-снеговик, дощечки для лепки, альбом для рисования, цветные карандаши	Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь находить центр композиции. Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Продолжать знакомиться с предметами круглой формы. Проявлять интерес к лепке, рисунку. Изображать пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. Овладевать навыками работы с пластичным материалом
14		14. Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок (1 ч)	Задание: панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. Материалы и инструменты: бумага (обычная и цветная), кисть, акварель, образцы изображений, ножницы	Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы. Изображать характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов зимней природы, елок. Усвоить такие понятия, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Овладевать живописными навыками работы акварелью, в

				технике аппликации, используя помощь учителя. Работать как индивидуально, так и в группе
15		15. Рисунок. Петрушка (1 ч)	Задание: рисунок «Петрушка». Материалы и инструменты: бумага белая, акварель, кисти	Участвовать в обсуждении особенностей работы по созданию рисунка кукольного персонажа — Петрушки. Создавать графическими средствами эмоционально-выразительный эскиз сказочного героя — Петрушки. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Выполнять рисунок на заданную тему. Выражать в творческой работе своё отношение к персонажу. Участвовать в коллективной работе над рисунком. Обсуждать и оценивать творческую работу в коллективе
16		16. Аппликация «Хоровод» (1 ч)	Задание: аппликация. «Хоровод». Материалы и инструменты: бумага белая и цветная, ножницы, клей	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками работы в аппликации. Участвовать в создании коллективных работ. Понимать роль цвета в создании аппликации. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании нарядов для пляшущих возле елки детей. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки совместной работы
3-я четверть (10 ч) Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?» Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?» Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации». Блок 8. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай»				
17		17. Разные породы собак. Лепка «Собака» (1 ч)	Задание: Лепка «Собака». Материалы и инструменты: картон, пластилин, стека, образец	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Развивать навыки работы в технике лепки. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у собаки. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание).

				Закреплять навыки работы от общего к частному. Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие
18		18. Рисунок «Собака» (1 ч)	Задание: рисунок «Собака». Материалы и инструменты: бумага белая, акварель, кисти	Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе
19		19. Разные породы кошек. Лепка «Кошка» (1 ч)	Задание: лепка «Кошка». Материалы и инструменты: картон, пластилин, стека, образец	Развивать навыки работы в технике лепки. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). Знать, как называются разные части тела у кошки. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание).

				Оценивать критически свою работу, сравнивая её с другими работами. Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие
20		20. Рисунок «Кошка» (1 ч)	Задание: рисунок «Кошка». Материалы и инструменты: бумага белая, акварель, кисти	Объяснять значение понятий «анималистический жанр» и «художник-анималист». Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах. Выполнять наброски животных с натуры, по памяти и представлению. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к образу животного. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. Сопоставлять изображения животных, выполненных художниками в разных материалах и техниках. Следовать в своей работе условиям творческого задания. Находить общее и различное. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Приводить примеры скульптурного изображения домашних или диких животных в своем городе
21		21. Аппликация «Мишка» (1 ч)	Задание: изображение мишки (аппликация), (техника аппликации с графической дорисовкой). Материалы и инструменты: шаблон, цветная бумага, кисть, клей, ножницы, цветные карандаши, фломастеры	Овладевать техникой и способами аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью цветового пятна (цветная бумага). Продолжать осваивать приёмы работы графическими

				материалами. Соблюдать принцип систематичности и последовательности в работе — от простого к сложному. Наблюдать за работой одноклассников
22		22. Дымковская игрушка. Лепим «Барыню» (1 ч)	Задание: дымковская игрушка. Лепка «Барыня». Материалы и инструменты: пластилин, стека, образец	Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами её росписи. Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками. Развивать чувство ритма, цвета. Выражать в художественно-творческой деятельности своё эмоционально-ценностное отношение к народному промыслу, интерес к народной игрушке. Продолжаем совершенствовать свои умения в технике лепки. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура)
23		23. Рисунок «Птичка-зарянка» (1ч)	Задание: рисунок «Птичка зарянка». Материалы и инструменты: бумага белая, акварель, кисти	Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц. Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой. Овладевать живописными навыками работы акварелью. Изображать предмет (птицу-зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность
24		24. Аппликация «Скворечник на березе» (1 ч)	Задание: аппликация «Скворечник на березе». Материалы и инструменты: цветная бумага, ножницы, клей	Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелёными листочками. Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм. Овладевать навыками конструирования из

				бумаги. Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, треугольников) изображения березы и скворечника в технике аппликации. Оценивать свою деятельность
25		25. Аппликация «Ваза» (1 ч)	Задание: аппликация «Ваза». Материалы и инструменты: бумага (обычная и цветная), карандаши, ножницы, образец, шаблон	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации. Развивать наблюдательность. Понимать значение слова «функциональность». Уметь пользоваться шаблоном. Получать опыт эстетических впечатлений. Осваивать приёмы работы в технике аппликации. Овладевать приёмами работы с бумагой. Закреплять навыки работы от общего к частному. Сравнивать свою работу с работой других
26		26. Рисунок. «Ваза» (1 ч)	Задание: рисунок. «Ваза». Материалы и инструменты: лист белой бумаги прямоугольной формы, трафареты, карандаши. Образцы форм. Рисуем самостоятельно	Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы. Посмотреть, как использует образец твой товарищ. Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений. Видеть в сложной форме составляющие — простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю. Создавать изображения на основе простых и сложных форм
4-я четверть (9 ч) Блок 9. «Красивые разные цветы». Блок 10. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны»				
27		27. Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников (1ч)	Задание: познакомиться с творчеством художников, изображающих цветы. Материалы и инструменты: иллюстрации картин известных художников, изображающих цветы	Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, манеры и приёмы выполнения работ различными художниками. Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов. Высказывать суждение о разнообразии приёмов и манер,

				техник при выполнении работ. Объяснять смысл понятия «графика». Определять, какие цвета использовал художник для выполнения работы. Учиться создавать образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного цветка)
28		28. Рисунок «Подснежник» (1 ч)	Задание: рисунок. «Подснежник». Материалы и инструменты: бумага, акварель, кисти, образец	Знать первые весенние цветы. Уметь правильно компоновать и построить рисунок. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Внимательно слушать рассказ учителя. Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладеть живописными навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
29		29. Аппликация. «Подснежник» (1 ч)	Задание: аппликация. «Подснежник». Материалы и инструменты: бумага (обычная и цветная), цветные карандаши, ножницы	Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Знать первые весенние цветы. Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладеть живописными навыками работы в технике аппликации. Внимательно слушать рассказ учителя. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю
30		30. Рисунок «Ваза с цветами» (1 ч)	Задание: рисунок «Ваза с цветами». Материалы и инструменты: бумага, кисти, акварельные краски, гуашь, образец	Выполнять эскиз рисунка вазы с цветами. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для вазы (стекло) и букета цветов. Прорисовывать детали рисунка кистью гуашью, а фон — акварельными красками.

				Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
31		31. Аппликация «Ваза с цветами» (1 ч)	Задание: аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами». Материалы и инструменты: бумага (обычная и цветная), клей, ножницы, образец	Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике аппликации. Осваивать приёмы аппликации. Изображать, соблюдая правила композиции. Развивать навыки работы в технике аппликации. Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации заданный образ (ваза с цветами). Закреплять навыки работы от общего к частному
32		32. Рисунок «Кактус» (1 ч)	Задание: рисунок «Кактус». Материалы и инструменты: бумага, кисти, акварельные краски, образец	Выполнять эскиз рисунка кактуса в горшке. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и кактуса. Соблюдать пропорции в процессе рисования. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Участвовать в подведении итогов творческой работы. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности
33		33. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику» (1 ч)	Задание: создание эскиза открытки. Материалы и инструменты: плотная бумага маленького формата, кисти, акварельные краски, образец	Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник). Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения. Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками. Работать максимально самостоятельно, если трудно,

				обратиться за помощью к учителю
34		34. Рисунок по описанию «В парке весной» (1 ч)	Задание: создание рисунка по описанию. «В парке весной». Материалы и инструменты: бумага, кисти, акварельные краски, образец	Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям. Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей. Выражать в творческой работе своё отношение к весне, весеннему настроению. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. Участвовать в подведении итогов творческих работ. Обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности

РУЧНОЙ ТРУД
(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема раздела Тема урока	Планируемые результаты		Деятельность учащихся	Мониторинг
				Предметные	Личностные		
1-я четверть (9 ч)							
1			Вводный урок. Правила поведения и работы на уроках ручного труда.	Знать правила поведения работы на уроках ручного труда.	оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;	Применять на практике правила работы на уроках ручного труда.	Беседа
2			Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед)	Расширить представления учащихся о глине	воспитание и развитие социально	Беседа «Назначение глины и	Практическая работа

				и пластилине как о поделочных материалах.	значимых личностных качеств;	применение этого материала в промышленности;	
3			Лепка дидактического материала: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий	Уметь делать из пластилина геометрические фигуры.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы.	Лепка дидактического материала: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий.	Практическая работа
4			Складывание из вылепленных деталей башни, дома.	Уметь складывать из готовых деталей башню, дом	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей.	Складывание из вылепленных деталей башни, дома.	Практическая работа
5			Лепка столярного инструмента: молоток.	Уметь делать лепку из пластилина изделия, состоящего из деталей прямоугольной	Выполнять правила безопасного поведения в школе.	Назначение инструментов: молотка. Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные	Практическая работа

				геометрической формы.		геометрические формы.	
6			Лепка из пластилина автобуса.	Уметь делать лепку из пластилина изделия, состоящего из деталей разной геометрической формы: круг, овал, прямоугольник.	Адекватно воспринимать оценку учителя.	Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса.	Практическая работа
7			Лепка из пластилина грузового автомобиля.	уметь работать по образцу.	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Игра «Правила уличного движения», используя изделия детей.	Практическая работа
8			Экскурсия в природу. Заготовка листьев.	Знать правила заготовки природных	положительное отношение к окружающей	Сбор природного материала.	Беседа

				материалов.	действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.		
9			Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из желудей.	Уметь делать из желудей простые по форме игрушки.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.	Работа с природным материалом, работа по образцу.	Практическая работа
2-я четверть (7 ч)							
10			Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из скорлупы ореха: <i>рыба, мышь</i> .	Уметь делать из природного материала поделки.	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о правилах поведения в современном обществе.	Изготовление поделок из природного материала.	Практическая работа
11			Работа с природными материалами. Изготовление игрушек из скорлупы ореха: <i>петух</i> .	Уметь работать по образцу.	готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.	Изготовление поделок из природного материала.	Практическая работа

12			Работа с бумагой. Виды и сорта бумаги. Правила работы с клеем и кистью. Выполнение подставки для кисти.	Знать разновидности бумаги; знать правила работы с кистью и клеем.	владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;	Самостоятельно работать по образцу. Знакомство с правилами работы с клеем и кистью.	Практическая работа
13			Изготовление аппликации из мятой бумаги.	Уметь размещать предметное изображение на поверхности.	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;	Изготовление аппликации "Осенние деревья".	Практическая работа
14			Складывание фигурок из бумаги.	Уметь работать с бумагой. Знать названия геометрических фигур.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Изготовление аппликаций из геометрических фигур.	Практическая работа
15			Работа с картоном. Применение картона. Обведение геометрических	Знать технические сведения о	владение навыками коммуникации и	Работа с шаблонами геометрических	Практическая работа

			фигур на бумаге.	картоне. Владеть понятием «шаблон» и его геометрическими формами. Уметь обводить по шаблону геометрические фигуры.	принятыми ритуалами социального взаимодействия;	фигур.	
16			Правила работы с ножницами. Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.	Знать правила безопасной работы с ножницами.	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.	Изготовление из бумаги пакета для хранения изделий.	Практическая работа
3-я четверть (10 ч)							
17			Работа с нитками. Связывание ниток в пучок. Связывание ниток в ягоду.	Знать приемы связывания, наматывания, резания ниток.	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Работа с нитками.	Практическая работа
18 -19		2	Пришивание пуговиц.	Уметь пришивать пуговицы.	овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной	Пришивание различных моделей пуговиц.	Практическая работа

					жизни;		
20			Работа с глиной и пластилином. Лепка из пластилина чашки цилиндрической формы.	Уметь лепить из пластилина чашки цилиндрической формы.	проявление готовности к самостоятельной жизни.	Работа по образцу.	Практическая работа
21			Глиняные изделия конической формы. Лепка из пластилина чашки конической формы.	Уметь лепить из пластилина чашки конической формы.	воспитание уважительного отношения к иному мнению;	Самостоятельная работа, работа по образцу.	Практическая работа
22			Работа с природными материалами Аппликация из засушенных листьев.	Уметь работать с природным материалом.	владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;	Изготовление аппликации из сушеных листьев.	Практическая работа
23			Декоративная аппликация из засушенных листьев.	Уметь изготавливать аппликации из засушенных листьев по образцу.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Изготовление аппликации из сушеных листьев.	Практическая работа

24			Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги и картона по шаблонам «Машина».	Уметь работать в паре.	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.	Работа с картоном. Работа с шаблонами. Изготовление аппликации "Машина".	Практическая работа
25			Аппликация из обрывной бумаги «Яблоко»	Уметь делать аппликацию из обрывной бумаги.	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Изготовление аппликации "Яблоко".	Практическая работа
26			Аппликация из обрывной бумаги «Рыба»	Уметь делать аппликацию из обрывной бумаги.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с	Изготовление аппликации "Рыба".	Практическая работа

					ней.		
4-я четверть (8 ч)							
27			Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций. "Колобок и лиса"	Знать сказку "Колобок". Уметь делать из пластилина колобка и лису.	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о правилах поведения в современном обществе.	Изготовление поделки из пластилина на тему "Колобок и лиса"	Практическая работа
28			Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций. "Маша и медведь".	Знать сказку "Маша и медведь". Уметь работать с пластилином.	осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями.	Изготовление поделки из пластилина на тему "Маша и медведь"	Практическая работа
29			Работа с пластилином. Лепка по представлению свободных композиций. "Лиса и журавль".	Знать сказку "Лиса и журавль". Уметь работать по образцу.	способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту	Изготовление поделки из пластилина на тему "Лиса и журавль".	Практическая работа

					ценностей и социальных ролей.		
30			Работа с бумагой. Изготовление по образцу мебели (стол, стул).	Знать правила работы с бумагой. Уметь работать самостоятельно.	положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.	Изготовление мебели из бумаги (стол, стул).	Практическая работа
31			Работа с бумагой. Изготовление светофора.	Знать правила дорожного движения. Знать значения цветов у светофора.	самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.	Работа с раздаточным материалом. Игра "Пешеход". Изготовление аппликации "Светофор".	Практическая работа
32			Работа с бумагой. Изготовление указателя "переход".	Уметь работать в коллективе. Знать правила дорожного движения.	понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о правилах поведения в современном обществе.	Игра "Пешеход". Коллективная работа.	Практическая работа

33			Работа с текстильными материалами. Выполнение стежка "шнурок"	Знать правила безопасной работы с иглой. Уметь выполнять стежок "шнурок".	проявление готовности к самостоятельной жизни.	Работа с иглой и ниткой.	Практическая работа
34			Вышивка салфетки сметочными стежками "шнурок".	Уметь работать по образцу.	сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Изготовление салфетки.	Практическая работа

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
(3 часа в неделю, 102 часа в год)

№ п/п	Дата	Тема	Основное содержание; Виды деятельности учащихся	Место проведения; Оборудование; Словарь.
Раздел программы основы знаний – 1 час				
1		Сообщение теоретических сведений.	Беседа. Содержание занятий в учебном году и 1 четверти. Построение в одну шеренгу около объемных фигур разного цвета. Коррекционная игра «Найди свое место». Комплекс ОРУ без предметов.	Место проведения: Спортивная площадка, зал Словарь: Упражнения, физкультура, спорт, инвентарь, урок, техника безопасности, правила поведения
Раздел программы легкая атлетика -26 часов				
2		Легкая атлетика. Метание в горизонтальную цель.	Беседа. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Комплекс ОРУ с флажками. Метание в горизонтальную цель. Игра: «Не дай мяч водящему» Строевые упражнения; Ходьба с высоким подниманием бедра;	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Флажки, теннисные мячи, резиновые мячи Словарь: Зал, ходьба, бег, флажки, метать, мячи
3		Легкая атлетика. Бег 30м.	Ходьба в различном темпе. Броски большого мяча двумя руками из-за головы. Игра «Карусель». Бег на дистанцию 30 м. ОРУ с флажками. Команды: «Шагом марш!», «На месте шагом марш!», «Класс, стой!».	Место проведения: Спортивная площадка Оборудование: Флажки, большие мячи, секундомер, веревка. Словарь: Стоять, марш, вольно, строй.
4		Легкая атлетика. Метание в горизонтальную цель.	ОРУ без предметов. Игра «Отгадай по голосу» Движение в колонне по 2. Ходьба с высоким подниманием бедра; Метание в горизонтальную цель. Бег с высокого старта. Игра «Карусель»	Место проведения: Спортивная площадка Оборудование: мячи, секундомер, веревка. Словарь: старт, финиш, веревка, цель.
5		Легкая атлетика. Метание в горизонтальную цель.	Расчет на 1-3. Перестроение в 2 шеренги. Игра «Меткий стрелок» Ходьба с высоким подниманием бедра. ОРУ без предметов. Метание в горизонтальную цель. Игра « Отгадай по голосу»	Место проведения: Спортивная площадка Оборудование: мячи Словарь: старт, финиш, веревка, цель.

6		Легкая атлетика. Ходьба в чередовании с бегом.	Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба по ориентирам. Игры: «Волшебный мешок», «Веревочный круг». Построение в колонну по 1. Перестроение в круг. ОРУ без предметов. Метание в горизонтальную цель	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: мячи Словарь: Круг, мешок, перестроение, колонна, расчет
7		Легкая атлетика. Прыжок в длину с места.	ОРУ без предметов с различным положением ног и рук. Игры: «Меткий стрелок», «Космонавты и летчики». Прыжок в длину с места. Метание в вертикальную цель.	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: мячи, рулетка Словарь: Голова, туловище, цель, стрелок, космонавты
8		Легкая атлетика. Непрерывный бег в среднем темпе	Прыжок в длину с 2-4 шагов. Непрерывный бег в среднем темпе. Игра «Салки» ОРУ с флажками. Игра «Отгадай по голосу»	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Флажки, секундомер Словарь: Прыжок, игра, команда, бег
9		Легкая атлетика. Метание в вертикальную цель.	ОРУ с гимнастическими палками. Игры «Салки маршем», «Охотники и утки» Перестроение из колонны в круг. Метание в вертикальную цель.	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Гимнастические палки, свисток Словарь: Утки, охотник, колонна, метать, мяч
10		Легкая атлетика. Метание в вертикальную цель.	Дыхательные упражнения. Обучение равновесию. Игра «Снайперы» ОРУ с гимнастическими палками. Метание в вертикальную цель. Игра «Отгадай по голосу».	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Гимнастические палки, теннисные мячи, гимнастические скамейки, Словарь: Шагать, слушать, палка, мяч, снайпер
11		Легкая атлетика. Прыжки в высоту.	Поворот на месте переступанием ног. Прыжки в высоту с прямого разбега. Дыхательные упражнения. Игры: «Веревочный круг», «Кто быстрее?»	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Гимнастические палки, гимнастические скамейки, гимнастические маты.
12		Легкая атлетика. Прыжки в высоту	ОРУ с гимнастическими палками. Игра: «Пустое место» Дыхательные упражнения. Прыжки в высоту с прямого разбега. Игра «У медведя во бору»	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Стойка, гимнастические маты, веревка Словарь: Место, прыжок, выносливость, веревка

13		Легкая атлетика. Прыжки в высоту.	Ориентировка в пространстве. Игра: «Запомни порядок» Прыжки в высоту с прямого разбега. ОРУ с флажками. Игра: «Пустое место»	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Стойка для прыжков, флажки, веревка, набивные мячи, гимнастические палки.
14		Легкая атлетика. Метание в горизонтальную цель.	Ходьба по гимнастической скамейке не теряя равновесие. Выполнение команд «Прыжком направо!», «Прыжком налево!»; метание мячей в горизонтальную цель. Игра «У медведя во бору». ОРУ с гимнастическими палками	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 2 гимнастические скамейки, палки (по количеству учащихся), мячи, щит размером 1 × 1 м. Словарь: щит, медведь, метать, цель
15		Легкая атлетика. Ходьба и бег с переступанием через препятствие	Ходьба и бег с переступанием через препятствие; передвижения на четвереньках; игра «Вот так позы!», ОРУ с флажками; повторить игру «У медведя во бору».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: скакалка, надувной мяч, флажки. С л о в а р ь : скакалка, поза, медведь, ров.
16		Легкая атлетика. Прыжки в длину.	Прыжки в длину с 3—5 шагов; передача мяча друг другу в построениях, в шеренге по одному, в колонне по одному; ОРУ без предметов; игры «Меткие стрелки», «Попрыгунчики-воробушки».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: резиновые мячи средней величины, щит размером 1 × 1 м, теннисные мячи. С л о в а р ь : мяч, стрелок, щит, воробушки.
17		Легкая атлетика. Метание в вертикальную цель.	Перестроение из одной шеренги в две; игра «Снайперы» Метание в цель. ОРУ с гимнастическими палками; перестроение из одной шеренги в колонну по одному; Игра «Отгадай по голосу».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: теннисные мячи, разметка по залу в разных местах. С л о в а р ь : бег, рапорт, снайпер, назад.
18		Легкая атлетика. Различные виды ходьбы и бега.	Лазанье по гимнастической скамейке разными способами; игра «Совушка». Различные виды ходьбы и бега. ОРУ без предметов. Игру «У медведя во бору».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастическая скамейка, закрепленная за третью рейку гимнастической стенки; гимнастические маты

				Словарь: лазанье
19		Легкая атлетика. Техника высокого старта.	Метание малого мяча на дальность и в цель. Техника высокого старта. ОРУ с гимнастическими палками. Игры «Салки маршем», «Охотники и утки»	Место проведения: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки, малые мячи
20		Легкая атлетика. Метание с места.	Игра «охота на куропаток». Игра «перебежки под обстрелом». Ловля и передача мяча. Метание малого мяча. ОРУ с гимнастическими палками	Место проведения: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки, мячи Словарь: Ловля, передача
21		Легкая атлетика. Метание на дальность.	Метание на дальность. «Челночный» бег. Строевая подготовка. Прыжок в длину с места.	Место проведения: спортивный зал Оборудование: теннисные мячи, разметка по залу в разных местах. Словарь: «Челночный» бег.
22		Легкая атлетика. Метание с места в горизонтальную цель.	Прыжок в длину с места. Метание с места в горизонтальную цель. ОРУ без предметов	Место проведения: спортивный зал Оборудование: теннисные мячи, разметка по залу в разных местах.
23		Легкая атлетика. Прыжки в длину.	Тестирование (ловкость, сила мышц рук, скоростно-силовые качества, силовая выносливость мышц живота) Прыжок в длину с разбега. Метание в цель.	Место проведения: спортивный зал Оборудование: Секундомер, рулетка, теннисные мячи Словарь: Тестирование, ловкость, сила, выносливость
24		Легкая атлетика. Метание с места в вертикальную цель.	Тестирование (скоростные качества, выносливость). Скакалка Строевая подготовка. Прыжки в длину с разбега. Метание в цель.	Место проведения: спортивный зал Оборудование: Скакалка, теннисные мячи Словарь: Скакалка
25		Легкая атлетика. Прыжки в длину.	Высокий старт с опорой на одну руку. Специальные беговые упражнения. Подвижные игры «день и ночь», «перемена мест». Метание в цель. Прыжок в длину с разбега. Равновесие	Место проведения: спортивный зал Оборудование: теннисные мячи, разметка по залу в разных местах.
26		Легкая атлетика. Метание мяча из седа из-за головы	Метание мяча из седа из-за головы. Высокий старт с опорой на одну руку. Специальные беговые упражнения. Подвижные игры «день и ночь», «перемена мест».	Место проведения: спортивный зал Оборудование: Мячи, напольные ориентиры

27		Эстафеты «Веселые старты»	ОРУ без предметов. Эстафеты: - передай другому - переправа - бег в парах - гусеница -комплексная эстафета	Место проведения: спортивный зал Оборудование: Эстафетные палочки, обручи, напольная маркировка Словарь: Эстафета, соревнования
Раздел программы основы знаний – 1 час				
28		Гимнастика. Сообщение теоретических сведений.	Беседа: Техника безопасности на уроках гимнастики. Гигиенические требования к одежде и обуви гимнаста. Значение утренней гигиенической гимнастики для здоровья человека. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук Комплекс ОРУ со скакалками. Коррекционная игра «Веселая гимнастика». Ходьба и бег по ориентирам, змейкой. Метание мяча из и.п. стоя двумя руками.	Место проведения: спортивный зал Оборудование: Скакалка Словарь: Гимнастика
Раздел программы гимнастика – 21 час				
29		Гимнастика	ОРУ с малыми обручами; броски большого мяча двумя руками с места; бросок мяча в баскетбольное кольцо; Игра «Волшебный мешок».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: малые обручи (по количеству учащихся), баскетбольные или волейбольные мячи. Словарь: щит, мешок, баскетбол, обручи, из-за головы.
30		Гимнастика	Повороты направо, налево; передача мячей различными способами; метание мячей в цель; ОРУ с гимнастическими палками, игры «Совушка», «Бег по кочкам».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки, теннисные мячи, щит размером 1 × 1 м. Словарь: цель, направо, налево, теннисные, совушка, кочки.
31-32		Гимнастика. Ходьба по гимнастической скамейке (2ч)	Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук, с хлопком под	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 2 гимнастические

			ногой и с соскоком; ОРУ без предметов; прыжок в длину с места; игры «Салки», «Перемени предмет».	скамейки, обручи, маты. Словарь: скамейка, место, приземление, гимнастические маты.
33-34		Гимнастика. Ходьба по гимнастической скамейке (2ч)	Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук, с хлопком под ногой и с соскоком; ОРУ без предметов; прыжок в длину с места; игры «Салки», «Перемени предмет».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 2 гимнастические скамейки, обручи, маты. Словарь: скамейка, место, приземление, гимнастические маты.
35-36		Гимнастика. Ходьба по гимнастической скамейке (2ч).	Прыжки в длину с разбега; игры «Займи пустое место», «Повторяй за мной». Построение в колонну по одному, по два; ОРУ с малыми обручами; обучение равновесию (ходьба по гимнастической скамейке с поворотами и с соскоком вперед);	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические маты, скамейка, малые обручи (по количеству учащихся). С л о в а р ь : прыжок, длина, равновесие, место.
37-38		Гимнастика. Ходьба по гимнастической скамейке (2ч).	Ходьба по гимнастической скамейке друг за другом, соскоку с поворотом направо, налево; акцентировать внимание учащихся на инструкции учителя, развить словарный запас (игра «Повторяй за мной»); игра «Попрыгунчики-воробушки». ОРУ с флажками; повороты направо, налево; метание в цель;	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки (по количеству учащихся; по одному флажку на каждого ученика), теннисные мячи, щит размером 1 × 1 м, гимнастическая скамейка. С л о в а р ь : щит, воробушки, ходьба, соскок.
39-40		Гимнастика. Ползание по наклонной гимнастической скамейке (2ч)	Ползание по наклонной гимнастической скамейке. Игра: «Третий лишний» Построения в различных местах зала (в одну-две шеренги, в колонну по одному); выполнение команд «Смирно!», «Вольно!», «Становись!», «Разойдись!», «Равняйся!» на основе зрительных сигналов; строевые упражнения.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки, мячи, обручи, мел.
41-42		Гимнастика. Ползание по наклонной гимнастической скамейке (2ч)	Игра «Прыжки по кочкам». Ползание по наклонной гимнастической скамейке; прыжки в длину с разбега;	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: кружки (диаметр 25—40

				см), квадраты (25 × 25 см), вырезанные из ребристой резины, мел. С л о в а р ь : верх, низ, в стороны, голова, водящий.
43-44		Гимнастика. Элементы акробатики (2ч).	Упражнения на формирование осанки; элементы акробатики; знакомство с выполнением кувырка вперед (с помощью учителя); перелезание через препятствие; Выполнение строевых команд; игра «Салки».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: мешочки с песком (по количеству учащихся), гимнастические маты, бревно. С л о в а р ь : салки, кувырок, осанка, строиться.
45-46		Гимнастика. Элементы акробатики (2ч).	Упражнения на формирование осанки; элементы акробатики; знакомство с выполнением кувырка вперед (с помощью учителя); перелезание через препятствие; Выполнение строевых команд; игра «Салки».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: мешочки с песком (по количеству учащихся), гимнастические маты, бревно. С л о в а р ь : салки, кувырок, осанка, строиться.
47-48		Гимнастика. Упражнения в равновесии (2ч)	Разновидности ходьбы и бега; прыжок в глубину с точностью приземления (в ориентир); игры «Успей взять кеглю», «Точно в цель». Метание в цель; Упражнения в равновесии	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: мячи (по количеству учащихся), гимнастический мат, кегли, мешочки. С л о в а р ь : кегля, мяч, цель, мешочки.
49-50		Гимнастика. Упражнения с гимнастическими палками (2ч)	Закрепление навыков выполнения упражнений с гимнастическими палками; выполнение учащимися поворотов на месте; выполнения прыжка в высоту; игра «Сбей мяч».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: стойка для выполнения прыжка в высоту, веревка, мячи, булавы. С л о в а р ь : высота, веревка, булава.
51-52		Гимнастика. Упражнения в равновесии (2ч)	Упражнения в равновесии; Выполнение прыжка в длину и метанию мячей в цель; игры «Повторяй за мной», «Перемена мест».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: сантиметровая лента, 3 мяча. С л о в а р ь : лента, мяч, зал.

53-54		Гимнастика. Упражнения в равновесии (2ч)	Упражнения в равновесии; Игры: «Сбей мяч», «Салки», «Совушка»	Место проведения занятий: спортивный зал.
55-56		Гимнастика. Упражнения в равновесии (2ч)	Строевая подготовка. Акробатика. Обруч. Подтягивания. Упражнения в равновесии. Игра: «Ловишки»	Место проведения: спортивный зал.
57-58		Лазание по гимнастической стенке (2ч)	Подтягивание по гимнастической скамейке. Бег с препятствием. Лазание по гимнастической стенке Игра «Ловишки с хвостиком»	Место проведения: спортивный зал. Оборудование: Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка
59-60		Лазание по гимнастической стенке (2ч)	Подтягивание. Скакалка. Лазание по гимнастической стенке. Игра «Вышибалы»	Место проведения: спортивный зал. Оборудование: гимнастическая скамейка, мяч, скакалка
61-62		Лазание по гимнастической стенке (2ч)	Строевая подготовка. Акробатика. Лазание по гимнастической стенке. Игра «Ловишки»	Место проведения: спортивный зал. Оборудование: Гимнастическая стенка
63-64		Лазание по гимнастической стенке (2ч)	Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом с переходом на соседний пролет. Комплекс ОРУ с гантелями. Коррекционная игра «Мяч водящему»	Место проведения: спортивный зал. Оборудование: Гимнастическая стенка, гантели Словарь: Гантели
65-66		Гимнастика. Сюжетно-игровое занятие (2ч)	Сюжетно-игровое занятие на основе гимнастических упражнений: Лазание по гимнастической стенке, подтягивание на гимнастической скамейке, акробатические упражнения.	Место проведения: спортивный зал. Оборудование: Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка
Раздел программы основы знаний – 1 час				
67		Сообщение теоретических сведений.	Основы знаний: Техника безопасности при занятиях подвижными играми. Правила игр, поведение игроков на площадке. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.	Беседа. Разучивание. Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки». Игровое упражнение «Задуй свечу». Повторение. Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения.
Раздел программы подвижные игры – 8 часов				

68		Подвижные игры.	Прыжок в длину с разбега; повороты на месте налево, направо; игры «Кубики по местам», «Дружная эстафета».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки, 2 гимнастические скамейки, пластмассовые кубики или малые набивные мячи, флажки, мешок, стойки, веревка. Словарь: кубики, поворот, налево, флажки.
69		Подвижные игры с элементами баскетбола.	Передача и ловля баскетбольного мяча от груди на месте партнеру, после перемещения в эстафетах и подвижных играх.	Место проведения: Спортивный зал. Оборудование: баскетбольные мячи
70		Подвижные игры с элементами баскетбола.	Бег с остановками в шаге. С изменением направления движения. Ведение баскетбольного мяча на месте.	Место проведения: Спортивный зал. Оборудование: баскетбольные мячи
71		Подвижные игры	ОРУ с флажками; метание в цель; прыжки в длину с разбега; игра «Кто поймал мяч?».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки (по количеству учащихся, по 2 на каждого); мячи резиновые, волейбольные; линейка сантиметровая.
72		Подвижные игры	ОРУ с флажками; метание в цель; прыжки в длину с разбега; игра «Кто поймал мяч?».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки (по количеству учащихся, по 2 на каждого); мячи резиновые, волейбольные; линейка сантиметровая.
73		Подвижные игры с элементами футбола	Ведение мяча, удар, остановка в футболе. Игра «Попади в ворота»	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Футбольные мячи, ворота
74		Подвижные игры с элементами футбола	Ведение мяча, удар, остановка в футболе. Игра «Попади в ворота»	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Футбольные мячи, ворота
75		Подвижные игры. Игровой урок «Школа мяча»	Игры с элементами баскетбола: - Эстафета «Веди мяч» - «Кто больше забросит в кольцо» - Эстафета «Передай мяч другу»	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Футбольные и баскетбольные мячи, ворота, кольца баскетбольные

			Игры с элементами футбола: Проведи вокруг кеглей - Попади в ворота - Лучший вратарь	
Раздел программы основы знаний – 1 час				
76		Сообщение теоретических сведений.	Элементарные сведения о гимнастических предметах. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Значение режима дня.	
Раздел программы гимнастика – 12 часов				
77		Гимнастика. Бег с высокого старта	Ознакомление учащихся с задачами на четвертую четверть, с содержанием уроков; ОРУ с мячами; бег с высокого старта; ходьба в разных направлениях; игра «Передай мяч соседу».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: мячи (по количеству учащихся). Словарь: зал, мяч, бег, старт.
78		Гимнастика. Бег с высокого старта	Ознакомление учащихся с задачами на четвертую четверть, с содержанием уроков; ОРУ с мячами; бег с высокого старта; ходьба в разных направлениях; игра «Передай мяч соседу».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: мячи (по количеству учащихся). Словарь: зал, мяч, бег, старт.
79		Гимнастика. Бег на дистанцию 30м.	ОРУ с мячами; упражнения в равновесии; бег на дистанцию 30 м; игры «Бой петухов», «Защищенное движение».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), две гимнастические скамейки, секундомер. Словарь: бег, движение, петухи, скамейка.
80		Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке	Выполнение упражнений со скакалкой; лазанье по гимнастической стенке; метание в цель; игра «Стрелки».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастическая скамейка, маты, короткие скакалки (по количеству учащихся). Словарь: скакалка, стенка, вис, шагать.
81		Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке	Выполнение упражнений со скакалкой; лазанье по гимнастической стенке; метание в цель; игра	Место проведения занятий: спортивный зал.

			«Стрелки».	Оборудование: гимнастическая скамейка, маты, короткие скакалки (по количеству учащихся). Словарь: скакалка, стенка, вис, шагать.
82		Гимнастика	Совершенствование разученных ранее координационных движений. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: Мячи.
83		Гимнастика	Совершенствование разученных ранее координационных движений. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: Мячи.
84		Гимнастика. Ползание	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие ритмической способности, согласованности движений. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	Место проведения занятий: спортивный зал. Словарь: Согласование движений
85		Гимнастика. Ползание	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие согласованности движений Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию.	Место проведения занятий: спортивный зал. Словарь: Согласование движений
86		Гимнастика. Упражнения в равновесии	ОРУ с малыми мячами. Упражнения в равновесии. Совершенствование разученных ранее координационных движений.	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Малые мячи
87		Гимнастика. Упражнения в равновесии	ОРУ с малыми мячами. Упражнения в равновесии. Лазанье по гимнастической стенке и ходьба по гимнастической скамейке парами.	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Малые мячи
88		Гимнастика. Упражнения в равновесии	ОРУ с малыми обручами. Упражнения в равновесии. Ходьба по уменьшенной площади опоры с сохранением устойчивого равновесия.	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Обручи, гимнастическая скамейка
Раздел программы легкая атлетика – 14 часов				
89		Легкая атлетика. Бег на дистанцию 30 м	Бег в различном темпе; бег на дистанцию 30 м; обучение метанию на дальность; игра «Передал мяч — садись».	Место проведения занятия: стадион, беговая дорожка школьного спортивного комплекса.

				Оборудование: секундомер, мячи (по числу учащихся), волейбольный мяч. Словарь: стадион, темп, комплекс, старт, финиш.
90		Легкая атлетика. Бег на дистанцию 30 м	Бег в различном темпе; бег на дистанцию 30 м; обучение метанию на дальность; игра «Передал мяч — садись».	Место проведения занятия: стадион, беговая дорожка школьного спортивного комплекса. Оборудование: секундомер, мячи (по числу учащихся), волейбольный мяч. Словарь: стадион, темп, комплекс, старт, финиш.
91		Легкая атлетика. Прыжки в высоту с прямого разбега	ОРУ без предметов; обучение прыжкам в высоту с прямого разбега; метание на дальность при проведении игры «Кто дальше бросит?».	Место проведения занятий: стадион, площадка около школы. Оборудование: мячи (по количеству учащихся), стойки для прыжков, веревки с грузиком или планка, гимнастические маты. Словарь: стадион, стойка, прыжок, высота.
92		Легкая атлетика. Прыжки в высоту с прямого разбега	ОРУ без предметов; обучение прыжкам в высоту с прямого разбега; метание на дальность при проведении игры «Кто дальше бросит?».	Место проведения занятий: стадион, площадка около школы. Оборудование: мячи (по количеству учащихся), стойки для прыжков, веревки с грузиком или планка, гимнастические маты. Словарь: стадион, стойка, прыжок, высота.
93		Легкая атлетика.	Прыжки в высоту; метание на дальность, бег на дистанцию 30; игры «Передай мяч соседу», «Кто дальше прыгнет?»	Место проведения занятий: стадион, площадка около школы. Оборудование: стойка, планка, 3 мяча (по количеству попыток), секундомер, 6 флажков. Словарь: высота, полет, дальше.
94		Легкая атлетика.	Прыжки в высоту; метание на дальность, бег на	Место проведения занятий: стадион,

			дистанцию 30; игры «Передай мяч соседу», «Кто дальше прыгнет?»	площадка около школы. Оборудование: стойка, планка, 3 мяча (по количеству попыток), секундомер, 6 флажков. Словарь: высота, полет, дальше.
95		Легкая атлетика. Прыжки в высоту	Прыжки в высоту; ОРУ без предмета в движении; игры «Кто дальше прыгнет?», «У ребят порядок строгий».	Место проведения занятий: стадион, площадка около школы. Оборудование: стойка для прыжков, планка.
96		Легкая атлетика. Метание мяча в горизонтальную цель	ОРУ без предмета в движении. Метание мяча в горизонтальную цель; игры «Салки», «Перемена мест».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: мячи (по количеству учащихся), щит размером 70 × 70 см, гимнастические палки.
97		Легкая атлетика. Метание мяча в горизонтальную цель	ОРУ без предмета в движении. Метание мяча в горизонтальную цель; игры «Салки», «Перемена мест».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: мячи (по количеству учащихся), щит размером 70 × 70 см, гимнастические палки.
98		Легкая атлетика.	ОРУ без предмета в движении. Медленный равномерный бег (6 мин). Длинный прыжок в шаге. Игра «Ловишки»	Место проведения: спортивная площадка Оборудование: секундомер, рулетка
99		Легкая атлетика. Метание с места на дальность	Строевые упражнения, ОРУ, ходьба и бег. Развитие скоростно-силовых способностей. Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию. Итоговый контроль физической подготовленности.	Место проведения: спортивная площадка
100		Легкая атлетика. Метание с места на дальность	Метание мяча с места на дальность правой и левой руками снизу поочередно. Комплекс ОРУ в кругу. Коррекционная игра. Тестирование.	Место проведения: спортивная площадка
101		Легкая атлетика. Прыжок в длину с места	«Челночный» бег 3х10м. Контроль прыжка в длину с места. Правила поведения и техника безопасности во	Место проведения: спортивная площадка Оборудование: секундомер, рулетка

			время занятий в парках, во дворе.	
102		Легкая атлетика. Итоговое игровое занятие.	ОРУ без предметов. Игры-эстафеты. Подведение итогов за год.	Место проведения: спортивная площадка Оборудование: в зависимости от игр.

РИТМИКА

1 час в неделю, 34 часа в год

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол – во часов	Основные виды деятельности обучающегося
	План.	Фак т.			
I четверть					
1	04.09		Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.	1	Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться), равняться в шеренге в колонне; Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг – другу.
2	11.09		Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1	Ходят в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Учат построение в колонны по три, перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад, перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.
3	18.09		Движения рук и головы. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).	1	Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться), равняться в шеренге в колонне; Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг – другу.

4	25.09		Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук.	1	Выполняют общеразвивающие упражнения (Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.), упражнения на координацию(Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). упражнения на расслабление мышц
5	02.10		Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо).	1	Выполняют общеразвивающие упражнения (Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.), упражнения на координацию(Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). упражнения на расслабление мышц

6	09.10		Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.	1	Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться), равняться в шеренге в колонне; Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг – другу.
7	16.10		Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.	1	Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться), равняться в шеренге в колонне; Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг – другу.
8	23.10		Закрепление ритмико-гимнастических упражнений.	1	Выполняют общеразвивающие упражнения (Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук.), упражнения на координацию(Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). упражнения на расслабление мышц
II четверть					

9	06.11		Построение в колонну по 2. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1	Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться), равняться в шеренге в колонне; Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг – другу.
10	13.11		Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.	1	Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться), равняться в шеренге в колонне; Ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг – другу.
11	20.11		Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Упражнения на расслабление мышц.	1	Выполняют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выполняют упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.
12	27.11		Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.	1	Выполняют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выполняют упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.
13	04.12		Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен.	1	Выполняют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выполняют упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.

14	11.12		Музыкальные игры с предметами.	1	Передают в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передают в движении динамическое нарастание в музыке, сильную долю такта. Самостоятельно ускоряют и замедляют темп разнообразных движений. Упражняются в передаче игровых образов при инсценировке песен. Участвуют в подвижных играх с пением и речевым сопровождением.
15	18.12		Закрепление ритмико-гимнастических упражнений.	1	Совершенствуют навыки ходьбы и бега. Ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Учат построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары, построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному, построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполняют во время ходьбы и бега несложные задания с предметами.
16	25.12		Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.	1	Совершенствуют навыки ходьбы и бега. Ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Учат построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары, построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному, построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполняют во время ходьбы и бега несложные задания с предметами.
III четверть.					
17	15.01		Выполнение во время ходьбы и бега несложных движений с предметами.	1	Совершенствуют навыки ходьбы и бега. Ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Учат построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары, построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному, построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполняют во время ходьбы и бега несложные задания с предметами.
18	22.01		Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя.	1	Выполняют общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц
19	29.01		Упражнения на выработку осанки.	1	Учат шаг на носках, шаг польки, широкий, высокий бег, боковой галоп, элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку,

					присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.
20	05.02		Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя-к себе перед грудью (смена рук).	1	Учат шаг на носках, шаг полки, широкий, высокий бег, боковой галоп, элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.
21	12.02		Игры с пением и речевым сопровождением.	1	Передают в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передают в движении динамическое нарастание в музыке, сильную долю такта. Самостоятельно ускоряют и замедляют темп разнообразных движений. Упражняются в передаче игровых образов при инсценировке песен. Участвуют в подвижных играх с пением и речевым сопровождением.
22	19.02		Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	1	Выполняют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выполняют упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передают в движении разницу в двухчастной музыке. Выразительно исполняют в свободных плясках знакомые движения. Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы и содержания песен. Участвуют в музыкальных играх с предметами, с пением и речевым сопровождением, инсценировке доступных песен. Прохлопывают ритмический рисунок прозвучавшей мелодии
23	26.02		Закрепление танцевальных движений.	1	Выполняют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выполняют упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических

					изменений в музыке и выражение их в движении. Передают в движении разницу в двухчастной музыке. Выразительно исполняют в свободных плясках знакомые движения. Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы и содержания песен. Участвуют в музыкальных играх с предметами, с пением и речевым сопровождением, инсценировке доступных песен. Прохлопывают ритмический рисунок прозвучавшей мелодии
24	05.03		Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки.	1	Выполняют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выполняют упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.
25	12.03		Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.	1	Учат высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег, поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед, элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).
26	21.03		Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки.	1	Учат высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег, поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед, элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).
IV четверть.					
27	02.04		Ускорение и замедление движений в	1	Учат высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг, неторопливый

			соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения		танцевальный бег, стремительный бег, поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед, элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).
28	09.04		Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг.	1	Учат высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег, поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед, элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).
29	16.04		Движение парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	1	Учат высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег, поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед, элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).
30	23.04		Движение парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.	1	Учат высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег, поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед, элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте

					(для девочек).
31	30.04		Музыкальная игра «Гусеница»	1	Передают в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передают в движении динамическое нарастание в музыке, сильную долю такта. Самостоятельно ускоряют и замедляют темп разнообразных движений. Упражняются в передаче игровых образов при инсценировке песен. Участвуют в подвижных играх с пением и речевым сопровождением.
32	07.05		Подвижная игра с речевым сопровождением «Мы весёлые мартышки».	1	Передают в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передают в движении динамическое нарастание в музыке, сильную долю такта. Самостоятельно ускоряют и замедляют темп разнообразных движений. Упражняются в передаче игровых образов при инсценировке песен. Участвуют в подвижных играх с пением и речевым сопровождением.
33	14.05		Музыкальная игра «Слушай хлопки»	1	Передают в движениях части музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передают в движении динамическое нарастание в музыке, сильную долю такта. Самостоятельно ускоряют и замедляют темп разнообразных движений. Упражняются в передаче игровых образов при инсценировке песен. Участвуют в подвижных играх с пением и речевым сопровождением.
34	21.05		Игры по выбору детей (из ранее изученных)	1	Участвуют в подвижных играх с пением и речевым сопровождением.